



# Молодость

ОРГАН ПАРТКОМА, РЕКТОРАТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ, ПРОФСОЮЗНЫХ КОМИТЕТОВ  
ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНИСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета  
основана  
1 января 1965 г.

№ 9 (805)

ВТОРНИК

1

АПРЕЛЯ  
1986 г.

Цена 1 коп.

## РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

### Достижения педагогической науки — в практику!

В Политическом докладе съезду, в выступлениях делегатов подчеркивается важность скорейшего внедрения научных достижений в практику.

Основным направлением научных исследований в нашем институте являются исследования в области педагогики. Достаточно сказать, что по педагогике и методике преподавания отдельных дисциплин специализируются более трети всего профессорско-преподавательского состава.

Преподаватели кафедр ведут большую работу по пропаганде педагогических знаний среди учителей и родителей, отражают новые достижения педагогической науки в разрабатываемых спецкурсах, создают методические рекомендации и пособия, программные документы. Но, как говорят,

подвести коня к воде еще не значит напоить его. Специальное изучение вопроса показало, что не более 25 процентов прошедших факультет повышения квалификации директоров школ и организаторов народного образования применяют новые приемы и методы в своей работе.

И это при том условии, что ряд разработок наших преподавателей получили широкое признание в стране. Это учебное пособие для школьников и методическое пособие для учителей, в подготовке которых принимал участие М. П. Лапчик; программы педагогических институтов по химии, информатике и вычислительной технике, электротехнике, составленные М. П. Лапчиком, Э. М. Анфингером, В. С. Ямпольским и другими пре-

подавателями кафедры химии, общетехнических дисциплин. Все это можно считать внедрением высокого уровня.

Кроме того, некоторые научные разработки используются при написании методических рекомендаций для учителей школ и студентов педвузов. Ряд методик по обучению и воспитанию, профориентационной работе внедрен в школах Омска и области. Однако реальность и эффективность такого внедрения проверить сложно.

Что же мешает внедрению? Среди ряда причин есть и наша вина. Далеко не всем выпускникам мы сумели привить любовь к науке, стремление к новому, передовому. Не определен порядок документального оформления и оценки эффективности внедрения,

а уж в своем институте мы могли бы это сделать. Надо также признать: не все, рекомендуемое нами для внедрения, представляет несомненную научную ценность. Здесь явно недостаточна активность, творчество энтузиазма и трудолюбия значительной части преподавателей. Ведь, если подсчитать средний коэффициент полезного действия (разделив полученные результаты на число преподавателей), то он оказывается очень низким.

Как правильно отмечено на съезде: специалисты, не достигшие современных научных достижений в своей сфере, катастрофически отстают и становятся тормозом. К сожалению, таких тормозов у нас пока много. Нередко можно слышать от преподавателей, что работать стало труд-

нее, появились перегрузки. Но ускорение без перегрузок невозможно!

Совет института, рассмотревший 28 февраля вопрос о внедрении результатов психолого-педагогических исследований в практику в условиях реформы школы, постановил: при оценке результатов научной деятельности преподавателя в первую очередь оценивать его работу по внедрению. На совете отмечено, что не всегда видны результаты работы большого числа преподавателей специальных кафедр, работающих в области методики преподавания. Совет рекомендует шире привлекать к научным исследованиям и внедрению их результатов учителей школ и студентов. Это и есть важнейшая задача нашего времени.

П. БОБРОВ, проректор

Во время работы XXVII съезда КПСС библиотека совместно с кафедрой истории партии провела декаду политической книги. В читальном зале был организован открытый тематический просмотр литературы «XXVII съезд — съезд созидания и мира», на котором было представлено около 200 экземпляров книг. Большой интерес у посетителей просмотра вызвали

### В библиотеке института

разделы «Лучше трудиться — лучше жить», «На поверке — молодость», где была представлена литература, раскрывающая связь истории и современности, предметность в делах советской молодежи.

Были также оформлены тематические выставки: «Партия смотрит в будущее», «Идеологическая работа — важный фронт борьбы за коммунизм», «Наша цель — прочный мир». А по ежедневным экспозициям из материалов периодической печати («На трибунах съезда», «Советские инициативы — дальнейший план к действию», «День планеты»), читатели следили за ходом работы съезда.

Важнейшему событию страны посвящались вечер вопросов и ответов, выпуск радиогазеты.

В эти дни библиотека так же активно участвует в пропаганде и разъяснении исторических решений и материалов съезда партии. Приглашаем студентов всех факультетов на наши мероприятия.

Н. МЕЗЕНЦЕВА,  
зав. отделом обслуживания.

### ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

### Цветы в награду

В нашем институте состоялся концерт народного артиста СССР, солиста Государственного академического Большого театра Евгения Райкова.

Известный артист, находясь в нашем городе на гастролях, с удовольствием принял приглашение студентов и сотрудников пединститута выступить в вузе.

Актовый зал главного корпуса с трудом мог вместить всех желающих. В концерте прозвучали романсы Чайковского, Даргомыжского, арии из известных опер, неаполитанские, испанские песни. Прекрасный сильный тенор певца покори слушателей. Горячие аплодисменты, букеты тюльпанов, подаренные артисту, — так одарены его выступление омичи.

Т. ВАСИЛЬЕВА.

### ФОТОИНФОРМАЦИИ



Вот уже почти 27 лет работает ассистентом на кафедре теоретической физики Любовь Спиридонова Крылова. Свой богатый педагогический опыт она с любовью передает молодым педагогам.

На снимке вы видите студентов 52-й группы математического факультета (слева направо): С. Воронцову, Л. Сафонову, Л. Дербасову со своим наставником за лабораторной работой по методике преподавания физики.

### СПОРТ

### Зима студенческая

VII студенческая спартакиада вузов города Омска проходила в феврале. Студенты нашего института приняли участие в соревнованиях по конькам, лыжным гонкам и зимнему многоборью ГТО. Хорошие результаты, волю к победе продемонстрировали студенты естественно-географического факультета Т. Соловьева, Н. Задоронья, К. Бойченко и с рабфака Л. Сашнев.

В лыжных гонках наибольшее успеха из нашей команды добились И. Сафронов — физфак, А. Гельвер — факультет иностранных языков, В. Юдин —

подготовительное отделение. Они выполнили норму первого спортивного разряда. У девушек большой вклад в борьбу за лучший результат команды внесли С. Паршукова — факультет иностранных языков, С. Жунусова — педагогический факультет, Н. Кучма — математический факультет. В общем зачете наша команда заняла пятое место.

В зимнем многоборье ГТО наши спортсмены на шестом месте. В этих соревнованиях норматив первого разряда выполнил студент физического факультета С. Торсанов.

В конце февраля наши

лыжники стали участниками первенства области ДСО «Буревестник».

В этих соревнованиях наши спортсмены заняли третье общекомандное место. Стали первокурсниками В. Рычкова — студентка факультета иностранных языков и студент физического факультета С. Торсанов. В эстафетной гонке 4 по 5 км среди девушек упорная борьба велась между командами ИФК, ОмПИ и нашего института до последнего этапа. Наш квартал девушек пропустил вперед только сильную команду ИФК. В этих соревнованиях С. Паршукова (и.яз.) и И. Сафронов (физфак) выполнили норму кандидатов в мастера спорта.

А. АЛЕКСЕЕВ.



На естественно-географическом факультете хорошо знают студентку третьего курса Марину Командирову. Она делегат XXXI районной партийной конференции, член комитета комсомола института. Высокий авторитет молодой коммунист Командирова заслужила упорной учебой, отзывчивостью, готовой всегда прийти на помощь своим товарищам.

На снимке: М. КОМАНДИРОВА.  
Фото С. БИРЮКОВА.

### СДАЕМ НОРМЫ

Ежегодно у сотрудников института в период каникул принимаются нормы комплекса ГТО.

Каковы итоги этого года? Нормы принимались по трем видам — стрельбе, лыжам, гимнастике. Результаты по факультетам такие: матфак сдал 27 видов (14 человек), физфак — 42 (26), ест.-гео. — 22 (11), филфак — 14 (5), худграф — 28 (9). Наиболее отличившийся факультет иностранных языков — сдал

84 вида, 45 участников.

Отличились массовостью кафедры ГО и иностранных языков, межфак. Дружно пришли отстрелять работники отдела кадров. А самый активный и дружный коллектив библиотеки на этот раз не выставил ни одного участника...

Остается напомнить, что по условиям соревнования эти результаты войдут в итоги выполнения социальности.

А. БЕРДНИКОВА.



# Литературная страница

ВЕСНА И СЕГОДНЯ ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ ПОСВЯЩЕНО ОДНОЙ

ТЕМА — ТЕМА ЛЮБВИ: К РОДИНЕ, РОДНОЙ ПРИРОДЕ, К ЖЕНЩИНЕ...

Город. Большой город, в котором очень много домов. В одном из них живет мальчик. Он учится в школе, в восьмом классе. Мальчик занимается спортом, легкой атлетикой. Прыгает в высоту. На последних соревнованиях до победы ему не хватило двух сантиметров, но он знает, что все равно будет победителем. У него есть друг, большой друг — музыка. Ему кажется, что он родился с ней, музыка всегда рядом. Она переполняет его, и он ее поет. Поет дома, на уроках, в трамвае — везде. Но поет ее в себе, он никому не пел эту музыку. Может спеть любую другую, но свою — не может. Он не знает как это сделать. Больше всего он любит петь в парке (парк находится рядом с домом). Он каждое утро тренируется там. Встает рано, когда солнце только взойшло и людей в парке

нет. Ему очень нравится бежать по траве среди деревьев и петь свою музыку. Она делает его легким и быстрым. В эти минуты он уверен, что без труда может обогнать нашу голубую планету и взлететь на любую высоту...

## МУЗЫКА

Вдруг музыка обрывается. Навстречу бежит девочка. Она живет в его доме, сидит с ним за одной партой. Она отличница. Она играет гаммы, потому что ходит в музыкальную школу. Она правильно сидит за партой, красиво пишет. Она все делает правильно. Очень старается. Мальчику она не нравится. Ему кажется, что в ней нет музыки. Она тоже каждое утро бежит в парке. Наверное, для того, чтобы быть красивой.

Утро. Солнце только взойшло, и мальчик снова бежит ему навстречу среди больших деревьев. И снова с ним музыка. Скоро в школу. Нужно идти домой. Чтобы отдохнуть, мальчик падает на траву и смотрит в небо, сегодня оно глубокое, очень глубокое. В нем тоже музыка, как в деревьях, в траве, в птицах. Целый оркестр. И все поют его музыку. Мальчик это слышит и поет вместе с ними...

Вдруг незнакомый голос. Он никогда его не слышал, но этот голос поет его музыку. Да, именно так бы он спел. Кто это? Мальчик поднимает голову, рядом с ним сидит девочка. Девочка? Она сидит и поет его музыку, и улыбается. Некоторое время мальчик удивленно слушает ее, потом снова ложится и продолжает петь. Поет в голос. И у него получается.

А. ТРЕТЬЯКОВ.

## Б. Дмитриев КОМЕТА ГАЛЛЕЯ

«...с 446 до н. э. до 1909 она появлялась на небе 29 раз».  
(Сов. энцикл. словарь).

Не бойтесь кометы Галлея. Она пролетит, как всегда, Задеть нашу Землю не смея, И снова уйдет на года.

По-прежнему будет вращаться В галактике шар наш земной. На нем будут жить и влюбляться, На нем будут дети рождаться И люди — бороться с войной.

Лесные массивы и горы, Прозрачного неба атлас, И вод океанских просторы, И жаркие девичьи взоры Всегда будут радовать нас.

Не смолкнут на темных аллеях В ночи поцелуи и смех... Бояться кометы Галлея, Друзья, — «непростительный грех».

Муромцево.

## В. Кузнецов

\*\*\*

У дороги много песен разных: Вьюжных, знойных и дождливых, Много песен светлых и прекрасных, Гордых, независимых, счастливых.

Но ямщицкой песни нет раздольной, Нет горячее слезы у русских далей. Сколько бесконечной грусти, боли Их мотивы сердцу рассказали.

Давние дороги замела пурга, Над степями сыплет новые снега, По таежным тропам слышен ветра гул: Самолет-коврище в гости к нам шагнул.

Лентой ровно врезалась новая дорога, Где медведь-хозяин разбивал берлогу, Паутиной выткались сбoku провода, В песнях слышно слово новое — Тында.

Но мотивы старые на волнах скользят: Грусть Руси ушедшей позабыть нельзя.

## В. Козлов,

студент 24 гр. филфака.

Казалось, все постиг,  
Познал,  
Увидел,  
Понял.  
Двадцатый год настиг  
На пыльном полигоне.  
Стрелял.  
Устав учил.  
И старшина косился  
На стоптанный сапог,  
Что рано износился.  
Врывалась  
вихрем  
в ночь

Железная  
дорога,  
А где-то  
ты была,  
Смуглянка-недотрога,  
Встречала без меня  
Закаты и рассветы,  
У речки,  
У плетня  
Ты целовалась с кем-то.  
Я ждал с тобою  
встреч,  
И сердце колотилось.  
Прикосновеенье плеч,  
И вдруг — твоя немилость.  
Казалось, все постиг,  
Познал,  
Увидел,  
Понял.

Как ветер, волен был  
И сразу  
стал  
неволен...  
В глаза  
мои  
взгляни!  
Шепни  
в ответ  
хоть слово!  
В ночи — твои шаги.  
Ушла,  
Один я снова.

## В. Макаров,

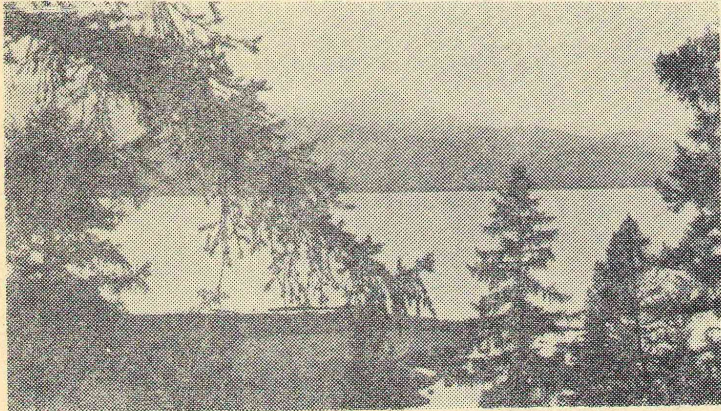
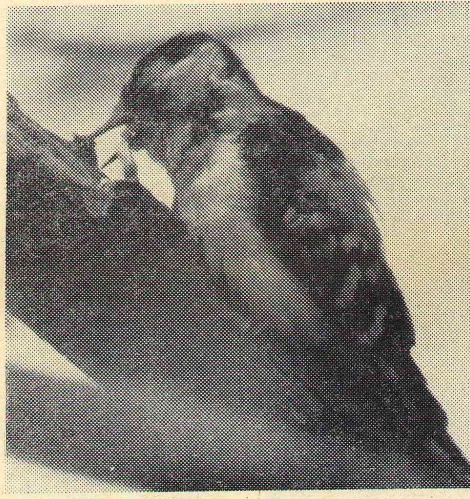
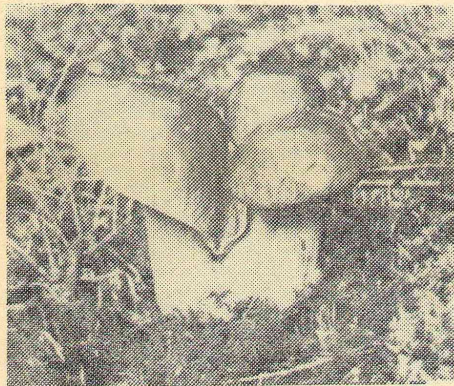
ст. преподаватель  
кафедры ГО.

Вдруг незнакомый голос  
Вдалеке от язей, от  
маралов,  
От сибирской травы —  
сараны —  
Вдохновеенье меня застало  
На Неве, в начале весны.  
Но стихи выдают породу —  
В них маралы жуют  
листву,  
В них язи баламутят воду,  
В них цветет сарана

в лесу...  
И, глаза опустив виновато,  
Я реке Неве говорю:  
Назови, пожалуйста, братом  
Мой Иртыш —  
отблагодарю,  
Я ему сообщу  
в телеграмме,  
Мол, гошу у твоей сестры.  
И под невскими небесами  
Станет легче мне с той  
породы.  
А не то загрязет забота  
После долгих ненастных  
дней,  
И, украсив четверку  
Клодта,

Поскачу я  
в Сибирь  
на ней!  
Уеду, буду тосковать  
По улицам, по лицам.  
И стану память раскрывать  
На той, твоей, странице.  
Увижу как-нибудь во сне  
Дворцы твои, быть может.  
И мокрый ветер по весне  
Мне душу растревожит.  
Потом забудется печаль  
В делах, в кругу  
семейства...  
Уколет сердце незначай  
Игла Адмиралтейства.

## Фотообъективы „Молодости“



## НОЧНЫЕ СТРАХИ

Месяц глянул и исчез,  
Темнота грозит с небес.  
В злую полночь на беду  
Я тропинкою иду...  
Скрип-скрип — темный лес,  
Страх за ворот мне полез.  
Сердце бьется и дрожит:  
Кто-то там вдали стоит!..  
Справа, слева — ух да ах,  
Кто-то возится в кустах...  
Сзади шорох — ой-ой-ой,  
Не идет ли кто за мной?..  
Стук-стук, что за звук —  
Тут споткнулся я о сук,

С. ОЛЬШЕВСКИЙ,  
ст. преподаватель  
кафедры физвоспитания.

## Сонет 127 Вильям ШЕКСПИР Сонет 25

Минувший век смуглянок не ценил:  
К ним равнодушие было беспредельно.  
А нынче белокурым свет не мил:  
Их красота считается поддельной.  
И женщины, чтоб моде угодить,  
Хорошат красоту под слоем краски.  
Осмелишься естественно быть,  
На улицу не выйдешь без опаски.

Глаза твои и волосы черны,  
Как траур по матронам и девицам,  
Что прелести природной лишены,  
Но в париках прекрасны, как царичи.  
Все без ума от этой черноты  
И все хотят такую быть, как ты.

Пускай же те, с кем нянчатся плеяды,  
О почестях и званиях говорят,  
Моя Любовь — других мне звезд не надо —  
Одна мне светит много лет подряд.  
При короле блистают фавориты.  
Протянут к солнцу каждый лепесток.  
Но если августейшее сердито,  
Их жребий жалок, если не жесток.  
Как ни был бы велик военачальник,  
Бывают поражения на войне.  
И вот уже в изгнании печальник,  
Страницы славы корчатся в огне.  
Но мне мой путь Любовью заповедан.  
Я не предам и сам не буду предан.  
Перевод Евгения ФЕЛЬДМАНА.

## ЗА ЧИСТОТУ ЯЗЫКА

Большинство. Как следует сказать: большинство товарищей согласилось с этим предложением или большинство товарищей согласилось с этим предложением?

При подлежащем, которое состоит из сочетания слов большинство, несколько, множество и других с существительным в родительном падеже, сказуемое может стоять во множественном числе, если существительное, входящее в состав подлежащего, обозначает одушевленное пред-

мет и при этом подчеркивается активность действия: большинство товарищей согласилось с этим предложением. Сказуемое ставится в единственном числе, если существительное, входящее в состав подлежащего, обозначает неодушевленный предмет: большинство окон было освещено, большинство домов уже отремонтировано.

Редактор  
Т. СИМАШКЕВИЧ.