



ИМОЩНОСТЬ

ОРГАН СОВЕТА

ОМСКОГО ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДИНСТИТУТА имени А. М. ГОРЬКОГО

Газета
основана
1 января 1965 г.

№ 13 (1009)
Четверг
27 июня
1991 г.

Цена 5 коп.

ТАКОЙ НЕПРОСТОЙ ГОД

Время летит быстро, выставляя нам все новые и новые счета, в том числе и денежные. Вопросы: как жить? как выжить? — решают сейчас и каждый человек в отдельности, и предприятия в целом. Поэтому не удивительно, что первый отчет нового ректора на совете института был посвящен в основном... раньше бы написали «экономическим проблемам», а теперь впрямую: проблемам выживания, резервам и будущему нашего института.

Но вначале К. А. Чуркин обстоятельно ответил на самому себе поставленный вопрос: на что сегодня нельзя больше ориентироваться, учитывая сложившуюся ситуацию в стране?

— НЕЛЬЗЯ больше «гнать вал» и ориентироваться на заказ нынешней школы.

— НЕЛЬЗЯ не ориентироваться на грядущий рынок, потому что будет и рынок труда, и наши студенты могут оказаться неконкурентоспособными.

— НЕЛЬЗЯ ориентироваться только на подготовку учителей, так как у пединститута есть опасность превратиться всего лишь в часть университета или колледж. Это может произойти, если мы не станем гуманитарным институтом, ориентирующимся на социальную сферу.

— НЕЛЬЗЯ ориентироваться на подготовку узкого специалиста, необходима многоуровневая подготовка, шаги к ней уже сделаны.

— НЕЛЬЗЯ ориентироваться на преобладающие и сейчас формы работы: лекции, семинарские занятия — мы должны развивать самостоятельную работу студентов.

— НЕЛЬЗЯ более обходиться без материальных стимулов, которые бы выделяли студентов и преподавателей по количеству и качеству их труда.

Для работы института важным вопросом является финансовая база. Финансовое состояние вуза К. А. Чуркин подробно охарактеризовал, назвал конкретные цифры фонда заработной платы, объяснил, что экономия фонда зарплаты поможет установить ежемесячные надбавки преподавателям. Кроме того, с января следующего года будут повышены стипендии студентам, нижний предел составит 150 рублей.

Тяжелое положение в институте с хозяйственными расходами и капитальным ремонтом, поскольку стоимость строительных работ, отопления и освещения возросла в 2—3 раза. Сложно и с приобретением нового оборудования, но несмотря на это, институт старается покупать самое современное оборудование: компьютеры, серверы. Беда наша в том, что мы не всегда знаем конъюнктуру рынка, ориентироваться в приобретении нам должны помочь экономисты, часть из которых уже принята на работу.

Какие же дополнительные средства, помимо бюджета, есть у института? Прежде всего, это договоры: с направленными облуно (чтобы иметь возможность заниматься с ними дополнительной подготовкой), со студентами, желающими получить еще одну специальность сверх учебного плана и др.

Кроме того, это и малые предприятия, такие как «Перспектива», «Янтарь», «Фермер» и др. Сорок процентов средств, получаемых институтом от малых предприятий, пойдет на нужды факультетов.

Институт собирается переходить на новые условия хозяйствования, что даст возможность переводить заработанные деньги в фонд заработной платы.

Ректор отметил также трудности с кадрами: все меньше становится преподавателей, которые из-за мизерной зарплаты согласились бы работать ассистентами; преподавательский состав стареет: молодые уходят в коопе-

ративы, уезжают в другие города, страны, подыскивают лучшие условия работы; большая сменяемость лаборантов. Одним из рычагов, который поможет выйти на приоритетное развитие и социально защитит преподавателя — контрактная система с окладом в два раза больше обычного. Контракт заключается с преподавателем, по согласованию с профсоюзом, сроком до 5 лет с шести- или трехмесячным испытательным сроком. Вопрос о контракте рассматривается Ученым советом.

Экономия фонда заработной платы позволит в среднем установить надбавки преподавателям 150—200 рублей в месяц, причем и контракт, и надбавки должны быть в единой системе. Надбавки могут быть начислены за индивидуальный характер научной работы, за совместную работу преподавателя и студента (каждому) с конкретным результатом, например, выходом на ВДНХ, за разработку новых технологий, учебно-методической литературы, предполагающей самостоятельную работу студентов, и пр.

Далее ректор говорил о необходимости гуманитаризации образования, которую не следует понимать просто как насыщение учебного плана гуманитарными дисциплинами (хотя и это важно), наше образование должно быть прежде всего направлено на человека. Культура устной и письменной русской речи — этот курс должен быть на каждом факультете. Этика, эстетика, религиоведение могут и должны составить систему спецкурсов с последующей записью в дипломе. В преподавании нужно идти через личность, через человека: например, вести на физфаке курс истории физики, рассказывать о личностях физиков, через это студенты выйдут на иное понимание физики.

К. А. Чуркину были заданы вопросы, касающиеся издательской деятельности института, командировочных расходов, перехода на аренду общежитий, работы столовой и др. На все ректор дал обстоятельные ответы, а к некоторым (например, к проблеме преподавания философии и количества часов по этому предмету) было решено вернуться на следующих советах.

Совет института выразил новому ректору доверие. В частности, В. М. Физиков сказал:

— Первый год работы — это процесс адаптации, вхождения в новую работу, и Константин Александрович вошел в нее как следует. Срок прошел небольшой, но у всех нас преобладала одна мысль: выжить. Нужно, я считаю, расширить ректорат, смелее ставить вопросы об учебном плане и программах.

Назрела в институте проблемная дискуссия вокруг содержания высшего образования. Пока это отдано на откуп факультетам.

У всех нас должна быть ясность: куда мы идем? Пока еще теглитесь профсоюз, многие же общественные структуры (комсомольская, партийная организации) отмирают, падает учебная дисциплина, у студентов не хватает стимулов, — все это надо переосмыслить. В целом же направление работы ректората верно, и нам должно хватить сил.

Не прозвучало на совете дифирамбов руководству после отчета, как бывало раньше. Но такие высказывания, как: «Нам важно удержать от развала то, что было. Мы можем надеяться, что ректор с настоящим неформальным интересом более конкретно сформулирует направление работы, а он энергичен, смел» (М. П. Лапчик); «Считаю, что состояние вуза чуть лучше, чем могло бы быть в наше время, лучше, чем в других вузах» (С. А. Маврин) — по нынешним временам дорого стоят, это действительно вотум доверия.

Год был непростым и для нового ректора, и для всех нас. Что же дальше? Так хочется надеяться на лучшее.

А. КОЗЯКОВА.

Школе нужны психологи

Хочу предложить читателю поразмышлять, на мой взгляд, над очень интересной темой: какую роль в современной школе играет психология и что нужно знать о ней учителю? Мне кажется, что эта тема особенно интересна еще и потому, что в последнее время люди увлекаются аутопортретом, всякого рода тестами, психологическими играми. Но все же психологию нельзя сводить к одному только развлечениям, в первую очередь — это серьезнейшая наука, помогающая нам разобраться в себе, в окружающих нас людях, ориентироваться в трудной ситуации, наконец, просто взять себя в руки и устоять против жизненных невзгод.

Тем более нельзя забывать о психологии в школе, там она как нельзя более кстати. Ведь школьники — это подростки, и им еще достаточно трудно разобраться в своих сомнениях и поступках. Иногда бывает очень сложно найти контакт с учителями, родителями и даже сверстниками. Так почему бы школьнику не обратиться к человеку, который поможет ему выйти из сложной ситуации, вовремя даст разумный совет, причем так, чтобы все это не выглядело наставлением, а на достаточно высоком профессиональном уровне.

К счастью, в некоторых школах созданы кабинеты психологической помощи, очень нужные детям. Но сегодня мне хотелось бы поговорить не об этом. Я считаю, что основами психоло-

психологи

гии должны владеть не только профессионалы, которых этому специально и долго учат, но и каждый учитель, независимо от того, какой предмет он ведет. В нашем институте психология введена в программу, и студенты сдают по ней достаточно сложный экзамен. Но, к сожалению, многими им воспринимается несерьезно. В чем же дело? Может быть, в чрезмерную увлеченности теорией и недостаточном количестве практических часов? А может быть, в оторванности его преподавания от школы? Так или иначе, но факт остается фактом: молодые учителя приходят в школу практически неподготовленными и не готовы решать психологические вопросы. В дальнейшем, если это окажется настоящим учителем, по-настоящему любящим свою работу, он попытается повысить уровень своих знаний по психологии. Но таких учителей, к сожалению, очень мало. Остальные же постепенно становятся «ботаниками» нечуткими роботами, забота которых — напичкать школьников информацией, немало не забываясь об их душевном состоянии.

Я обучаюсь к студентам: познакомьтесь заранее со своими будущими учениками и подружитесь, поднимая свою профессиональную психологическую подготовку.

М. КУЛИЧЕНКО,
26 группа филфака.

Дети без учителей?

Вот и вечер. И я, как часто это бывает, отправляюсь в гости. Остановка. Автобус. Парк. Десять минут — и я стою у дверей. Эта дверь не отличается от многих других, но люди, живущие за ней, — редкость. Здесь живет моя подруга Оксанка и ее милая мама — Людмила Сергеевна. Оксанка — студентка, подающая надежды, будущая педагог. А ее мама, Людмила Сергеевна, работает учителем начальных классов уже 20 лет.

Так вот, я стою у двери. Нажимаю на маленькую, беленькую кнопку, через несколько секунд дверь распахивается и появляется сияющая Оксанка. Она помогает мне раздеться, и это получается у нее так быстро и ловко, что я даже не успеваю опомниться!

Оксанка уверенно шеству-

ет впереди, я за ней. Заходим в зал. Здесь нас встречает хозяйка дома. Первые ее слова: «Здравствуй, Солнышко! Ты как всегда хорошеешь!» — кто же не улыбнется после таких слов? Если вы пришли сюда, забудьте, что у вас плохое настроение.

В центре зала на столе лежит большая, яркая коробка. «Что это?» — думаю я. Но Оксанка уже объясняет: «Мариш, смотри, сегодня мы будем играть в новую игру, это очень просто и интересно!» Весело пролетает время, но неожиданно я узнаю, что Людмила Сергеевна ушла из школы. «Почему?» — спрашиваю я. Наступает длительная пауза. Людмила Сергеевна смущенно улыбается и уходит. Оксанка отодвигает «игру» и подсаживается ко мне, начинает шепотом объяснять:

— Ты же знаешь, что маму очень любят дети, что у нее образцовый класс и интересные уроки!

— Ну и что? Это ни для кого не тайна.

— Знаешь, ей ведь многие завидуют.

— Это ведь хорошо?

— Нет, Марина, зависть не бывает только «белой», она бывает и «черная». И чем дальше, тем «чернее», а мама очень чувствительный и ранимый человек, ее угнетает такое отношение к ней, частые проверки, поучения и наставления «сверху». Ее заставляют работать «как все», по шаблону. Вот она и не выдержала, ушла на завод. Попала в интересный, дружный коллектив, где полная свобода взглядов. У знаешь, что интересно? Почти все там работают не по специальности,

и все с высшим образованием: медики, учителя, инженеры, химики... Хотя работа эта требует не умственного труда, а чисто физических усилий.

Первый раз я выхожу из этой двери в глубоких раздумьях. Неужели скоро вся интеллигенция с их «вольными» взглядами окажется на заводах и будет работать дружным слаженным коллективом?

Да, материальный уровень нашего производства, несомненно, резко возрастает.

А духовный?
А дети, которые остаются без любимых учителей?
А наука без ученых?
А здоровье и медицина без врачей?

Этот вопрос волнует меня постоянно. А вас?

М. ГИЛЬДЕНБЕРГ,
11 гр., филфака.



Наталья Седова — одна из лучших студенток филологического факультета. Надеемся, что и летняя сессия оставит в ее зачетке только отличные отметки.
Фото А. ЖОЛУДОВА.



«Крыша» — ум, честь и совесть».

(Из майских лозунгов.)

24 мая «Крыша» дала свой прощальный концерт. Последний раз она выходит в своем нынешнем составе. Много теплых слов сказано в адрес бенефициантов коллегами «волками» с физического факультета, рядовыми

почтателями и почитателями «крангом повыше» («Слона-то я и не приметил», — сказал о них В. Волгин).

Со своей стороны «Крыша» не осталась в долгу, завалив цветами всех тех, кто помогал ей на протяжении ее долгой истории.

Кстати, об истории. Театр миниатюр исторического

факультета «Крыша» возник в 1988 году после проигрыша в КВНе команды ОГПИ команде СИБАДИ: тогда историки объединились «четыре под одной крышей»: Гиль, Серова, Котова, Волгин. В дальнейшем сюда вошли Т. Балина, Е. Гуркова и другие. Первым художественным руководителем был

Бенефис «Крыши»

Ю. Н. Савин. Первоначальное направление театра — политическая сатира. В 1990 году состав значительно обновился: влились новые силы, новое поколение: П. Корчагин, П. Паутов, Г. Стрельбицкий. В течение последних лет «Крыша» везла на себе всю историковскую самостоятельность: «День историка», «Посвящение в студенты» и т. д.

Значительным событием в истории театра стала победа в нерушимом союзе с «Волчьей стаей» в финале Омского КВНа над командой ОмСХИ (фрагмент вы видите на снимке. На переднем плане — В. Волгин). Была она хотя и нелегкой, но вполне заслуженной. Несмотря на то что заслуги нашей команды не были должным образом оценены, сам этот факт свидетельствует о несомненном возросшем уровне театра.

Но сегодня — праздник «Крыши». Отметим блестящее поздравление со стороны братской «Волчьей стаи». Братство между физиками и историками имеет опять же глубокие исторические основы: как поведал В. Волгин,

факт уходит корнями в физик: 1 сентября 1936 года поступившие в институт на первый курс физики обнаружили, что они стали... историками...

Итак, «весь вечер на мажор» — «Крыша». Восторженно встретила публика новые «творения»: пародии на информационную программу; выступление «проректора по Частям» (А. Федоров); сценку «Мастер эпизодической роли» (В. Волгин); блестящую зарисовку из нашей истории в стиле театра абсурда: «Галилей» (И. Васков), открывший, что Земля вертится («часть первая, сталинская...»); «Маша и Зюсюкин», уставшие от бесконечных... гдьянов; а также монолог Ивана Грозного, упрекающего бояр в безынициативности («часть четвертая, горбачевско-перестроечная»).

Но особенно горячо приветствовали зрители мастерскую игру артистов (да-да, настоящих артистов!) в интермедии, где молодой человек (П. Паутов) приходит в магазин и просит помочь ему выбрать подарок к дню рож-

дения, но наталкивается на каменное равнодушие продавца (Е. Непорожня). Она же, в свою очередь, попадает довольно скоро в подобную ситуацию на приеме у врача, которым оказался... этот самый молодой человек.

А «Ламбаду-2» (В. Волгин, И. Васков) невозможно описать, это надо было видеть!

Как всегда, большим успехом пользовались неувядающие «отрывки из обрывков»: повторное награждение Николая II (П. Корчагин) орденом «Октябрьской революции» за «создание революционной ситуации в России», ну и, конечно, вечнозеленые «кастриолекки» и «грузинский хор».

Что ж, старая «Крыша» уходит: Игорь Васков, Владимир Пятак, Андрей Федоров, прощайте! Валерий Волгин — прощай и здравствуй! «Крыша» не умрет, она возродится вновь, и мы с тревогой и надеждой будем следить за первыми шагами новой «Крыши».

А. СОРОКИН,
истфак, 2 курс.

Давайте немного отвлечемся от повседневной действительности. Тем более что совсем рядом, среди повышения цен, разрухи, межнациональных, межпартийных и прочих конфликтов, инфляции и приватизации существует особый мир, не подверженный политической коррозии. Сюда прилетают «тарелки» из космоса, захаживают в гости инопланетяне — поговорить о ценностях чьих, несиюминутных, здесь звезды помогают нам. Словом, это особый мир. Не будем отвергать его...

Поговорим об астрологии

Мир астрологии... Что же такое астрология? На этот вопрос большинство ответит: предсказания, различного рода прогнозы, что-то, связанное с небом. Некоторые же утверждают, что астрология — это детиче астрологии. Но это не так. Сегодня мы предлагаем вам интервью с интересным человеком, который занимается астрологией достаточно серьезно, — председателем омского филиала московского Союза астрологов, членом украинской ассоциации астрологии, экстрасенсом международной категории Олегом Викторовичем ИВАНОВИЧЕМ.

— Расскажите нам, пожалуйста, Олег Викторович, в общих чертах, что такое астрология?

— Это очень старая наука, и ее главной целью совсем не является составление гороскопов, как это многие пытаются доказать. Мы знаем, что Вы недавно приехали к нам в Омск из Москвы. Можно узнать цель сего переезда?

— Да, конечно. Я собираюсь открыть в Омске в сентябре астрологические курсы. В наше время очень многие люди занимаются шарлатанством на почве астрологии. Это прежде всего всевозможные кооперативы, которые, кроме надутельства, дерут большие деньги с непьющих людей. И наши курсы — как бы противовес этим дельцам.

— Вопрос, касающийся непосредственно астрологии: как Вы считаете, имя и фамилия, которые носит человек, влияют на него?

— Да, безусловно. Я знал людей, которые женились или вышли замуж, менялись в ту или иную сторону. И все это — влияние новой фамилии.

— А как гороскопы соче-

таются с созданием, под которым родился человек?

— В этом есть некоторая неточность. Так, например, во всех создаваемых гороскопах описывают одну звезду, покровительницу человека: Марс — огонь, Венера — красота и т. д. Но время рождения человека, точнее его дата, находится чаще всего между двух звезд. Так, по характеру человек может быть страстным, как Марс, а внешне красив и обаятелен, как Венера.

— Сейчас много говорят об апокалипсисе. Что Вы можете сказать на эту тему?

— Под апокалипсисом многие понимают конец света. На самом же деле, это перевоплощение, когда мир материальный исчезнет, человек станет на ступень выше. Наступит новая эра человечества.

— Многие утверждают, что на верующего человека звезды не действуют. Это правда?

— Звезды не действуют только на истинно верующих людей. Но чтобы это произошло, надо дойти до высшей степени совершенства.

— И последний вопрос: хотелось бы услышать прогноз о том, что ждет нас впереди...

— Что касается России, то новое тысячелетие, в которое входим все мы, находится под покровительством Водолеев, а Водолей — это символ России. Так что России в эру Водолеев ожидается подъем. Но улучшение нашей жизни мы уже почувствуем в 1995 году, а в 2005 будет пик переломного времени. На первое место выйдет духовное начало человека.

— Спасибо за беседу. Интервью провела С. БАЗЫГИН, С. МИХНЕВИЧ.

Темные ночи в республике физиков

Готовясь встретить первую летнюю ночь, последнюю майскую почти не спали. Она не обиделась, а, получив свободу, выплеснулась на небо и до рассвета ворожила и заклинала, собирала и вновь рассыпала свои магический звездный псы-ясы, пока синий бархат не побок и не отяжелел под прохладным ожерельем утренней росы.

Следя за таинственной игрой звезд, Водолеи, сидя на подоконниках, нервно теребили шторы, вздрагивая каждый раз, когда Овны, пробурчав что-то во сне, вскакивали. Шлепая босыми ногами, они начинали курсировать от шкафа к шкафу, из-под кровати — под стол. После 5—6 минут интенсивного обмена любезностями с углами, «дети Огня», наконец, кляли в рюкзак еще одну очень необходимую вещь и сладко засыпали, напрасно надеясь, что теперь-то уж ничего не забыто. Весы терзались извечным вопросом: «идти-не идти», и лишь Козерог мерно поспыпывал у стартовой черты порога. И Весы то и дело прерывали свои колебания, заворожено глядя на спящего, одна рука которого, неся боевое дежурство, бесшумно планировала над кнопкой будильника, а другая крепко прижимала теплый бок рюкзака.

Система сработала точно, и будильник, которому так и не дали слова, стал лихорадочно отсчитывать минуты до отправления электрички. Автобусы, попутный ветер и леший несли любителей приключений на вокзал.

После многочисленных потрясений (где билет? опоздал!) место в проходе на третьем ярусе колески кажется двухспальной кроватью, и мы поем про «дальний путь на долгие годы» и золотую рыбку.

Полчаса — и мы в запреломном мире. Рассчитавшись на Робинзонов и Пятниц, по старшинству принимаем к колонке. Берем и про запас: несем воду в котелках и ведрах, кружках и желудках, а один Пятница даже в тарелке.

Не знаю, что чувствуют новорожденные, но первое, что почувствовали мы, родившись znovu, — томный запах утра и лета, силу земли

и желание просто взять и сказать: «те-ле-нок, тра-ва, ло-шадь». Скинув обувь и рубашки, резкие новорожденные протопали два километра, мужественно сражаясь с мошкаркой.

Поляну выбрали — как аэродром, поставили палатки, натаскали дрова и начали проявлять максимум кулинарных способностей. Так как проявляли их все, а в споре о способе варки картошки истина рождается не всегда, то обедать закончили к ужину, и партия родившихся второй электричкой пошла, как говорится, «с корабля на бал».

А бал намечался умопомрачительный: ночь напролет — у огромного костра. Но для этого мало приехать, нужно было еще провести референдум и выборы правительства физиков. Мнения разделились, и вот... Анархия? Нет? Хунта? Нет! Республика? Да!!! И можно снова купаться, загорать и гонять мяч.

Когда ходили за ветками для костра, встретили вечер. Он шел на запад, тихо шурша выгоревшей травой. Лягер шумел и укалсал, пока с восходом первой звезды июньская ночь не взяла власть в свои руки и, нарушив таинство, не переделала всех на дедов и первокурсников, на салаг и волков, на бьющих и битых. Одни — строй, другие — сквозь строй.

Справедливость явно была нарушена, среди посвящаемых назревал бунт, но помня молящие о сохранении традиций глаза молодого трехкрылого командира, мы не смогли поднять руку на святое. А наш паровоз, настороженно гудя и озираясь, двинулся вперед. Через несколько шагов чья-то сильная рука рывком бросила нас на колени, и наглая распотанная кедина с размаху врезалась в ребро. Отбиваясь и кусаясь, мы ринулись вперед, пытались увернуться от сыпавшихся градом ударов.

Избавлением резанул глаза свет. Пятикрылые «волки» махали факелами и призывали клясться. И мы клялись, стоя на коленях и

пачесывая ямку между лопатками, где то ли живо расцветал скороспелый синяк, то ли резалось, равалось на волю первое крыло. И думалось о том, что пройдет каких-то пять лет, и мы станем пятикрылыми, и будет так же гудеть в руке факел, в голове — бушевать горячая кровь, и будут биты новые салаги за каждый наш синяк троекратно. И решили: да будет так. И скрепили огнем и кровавым вином.

Факел, склонившись к подножию березового шатра, замер, и в тот же миг взметнулось ввысь сильное пламя, исчезло в глубине неба. И оно ожило, омытое огнем, и выплеснуло на нас миллиарды несомых искр. Они сияли, нежась в теплом потоке, и, неподдающиеся при-

тяжению, разлетались и таяли. Ночь, прося прощение за свою ошибку, спешила помирить танцующих и спящих, мечтающих и смеющихся, любящих и любящихся.

Летнее утро — раннее, стремительный его свет требовал мысли и действия — электричка не ждет. Через полчаса, наскоро собравшись и пропылив до родной колонки, мы уже держали пахнущие домом билеты.

...И Водолеи долго еще, приплоснув носы к стеклам, смотрели на удаляющийся за предел. Козерог, привалившись к плечу соседа, поспыпывал. А Весы сидели и думали: «И все как надо, и что-то не так...»

О. ДЕМИНА,
физфак, 1 курс.



Редактор А. И. КОЗЯКОВА