



№ 4 (1096) 21 апреля 2004 г. Молодость

Газета Омского государственного педагогического университета

ВСЕРОССИЙСКАЯ

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

25 июня 2004 года Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, Южно-уральский государственный университет, Челябинский государственный педагогический университет и Институт дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) педагогических работников проводят Вторую всероссийскую научно-практическую (заочную) конференцию «**Психолого-педагогические исследования в системе образования**» (Москва – Челябинск).

Научно-практическая конференция проводится в соответствии с планом, утверждённым Главным управлением образования и науки Челябинской области. Целью конференции является обсуждение перспективных направлений развития теоретических и прикладных психолого-педагогических исследований, направлений их внедрения в системе образования, а также других сферах человеческой деятельности. Конференция рассчитана на широкий обмен научным опытом, идеями и методологией решения актуальных задач в условиях модернизации отечественного образования. Обсуждение отечественного опыта практического внедрения психолого-педагогических исследований в различных сферах образования послужит стимулом появления новых идей в этом направлении.

Для участия в конференции приглашаются научные работники и преподаватели вузов, докторанты, аспиранты, педагогические работники образовательных учреждений, включённые в научно-исследовательскую деятельность, а также все лица, проявившие интерес к рассматриваемой проблеме.

Основные вопросы, планируемые для обсуждения на конференции:

- Биологические и психические особенности образующегося человека.
- Влияние наследственности и социума на образование человека.
- Методы теоретического психолого-педагогического исследования.
- Проблемы измерений в психолого-педагогических исследованиях.
- Особенности психолого-педагогического эксперимента.
- Роль опыта в приращении научного знания, касающегося образования человека.
- Внутренние проблемы педагогики и психологии: построение научных теорий, обоснование системы принципов и т.д.
- Технологии образования человека в дошкольном, среднем (полном) общем, профессиональном и дополнительном профессиональном образовании.
- Инновационные стратегии в дошкольном, среднем (полном) общем, профессиональном и дополнительном профессиональном образовании.
- Взаимосвязь общего и дополнительного образования человека.
- Психолого-педагогические особенности экспериментов в системе общего среднего образования (ЕГЭ, введение профильного и предпрофильного обучения, обновление содержания и структуры среднего (полного) общего образования и т.д.).

Дополнительная информация – в ленте новостей сайта ОмГПУ: www.omgpu.omsk.edu

«ЗОЛОТОЙ ФОНД» – ЗОЛОТЫЕ КАДРЫ

Выбирая учебное заведение, вы, конечно же, просчитывали возможные варианты своего трудоустройства по окончании университета и наверняка убеждались, что найти хорошую работу не так-то легко. Однако это вполне реально, и вы не останетесь один на один со своей проблемой, если таковая возникнет. Омский государственный педагогический университет заботится о студентах с момента поступления и хлопотет затем об их трудоустройстве. Так, в целях содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников ОмГПУ в ноябре 2001 года при отделе маркетинга было создано кадровое агентство «Золотой фонд».

«Золотой фонд» ориентирован прежде всего на студентов ОмГПУ, но оказывает помощь в трудоустройстве всякому обратившемуся. Схема его деятельности проста: вы приходите в агентство, заполняете анкету, содержащую обычный стандарт соискателя: адрес, телефон, профессиональные навыки, и через короткое время вам предлагают варианты трудоустройства. Все услуги, оказываемые агентством, бесплатны. Сотрудники кадрового агентства бесплатно составят вам резюме, предоставят информацию об организациях и предприятиях города Омска и имеющихся у них вакансиях, проведут консультацию по вопросам трудоустройства (поиск работы, собеседование с работодателем и т.п.).

За время своего существования агентство создало обширный банк данных, состоящий из двух частей. Первую часть банка составляют анкеты студентов вуза. Вторую – адреса работодателей. В основном это учреждения образования (школы, лицеи и гимназии). Вакансий подобного рода достаточно.

Кроме того, в последнее время в практику кадрового агентства вошла работа со студентами 4–5 курсов. «Золотой фонд» имеет возможность подыскать для вас работу соответствующего профиля. Это отличный вариант, позволяющий получить желаемый опыт работы ещё во время обучения в университете.

В планах кадрового агентства «Золотой фонд» – расширение контактов с другими регионами, обеспечивающее возможность трудоустройства на-

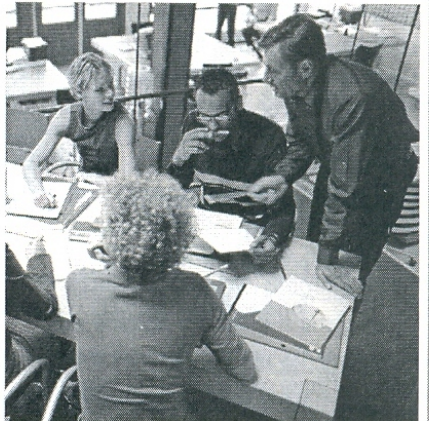
ших выпускников за пределами Омской области.

На сегодняшний день КА «Золотой фонд» может предложить следующие вакансии в образовательных учреждениях:

- **учителя:**
 - английский язык (школы № 8, 10, 17, 39, 45, 47, 93, 69, 153, 159)
 - немецкий язык (школы № 42, 54, 79)
 - начальные классы (школа № 92)
 - физика (школы № 24, 52, 94, 123)
 - информатика (школа № 24)
 - история (школы № 40, 46)
 - МХК (школа № 86)
 - география (школа № 153)
 - биология (школа № 153, вечерняя школа № 4)
 - изобразительное искусство (школа № 160)
- **педагоги-психологи** (школы № 38, 47, 92, 127, 129, 160)
- **педагог-организатор** (школа № 127)
- **социальный педагог** (школы № 7, 79)
- **вожатая** (школы № 24, 25, 39, 79, 91, 126)
- **воспитатель детского сада** (д/с № 9, 157, 162, 183, 264, 283, 324, 330, 361, 379)

Но бывает, что выпускник или студент педуниверситета желает поработать в иной сфере деятельности: средствах массовой информации, бизнесе и т.д. Обращайтесь, и мы поможем вам.

Адрес КА «Золотой фонд»:
наб. Тухачевского, 14, каб. 203.
Тел./факс: 24-94-21
E-mail: golden@omgpu.omsk.edu





КАНАДСКО-РОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИНВАЛИДАМИ

С 27 марта по 3 апреля Омский государственный педагогический университет принимал делегацию из Канады, в состав которой вошли представители канадских университетов, а также сотрудники Канадского Центра по изучению инвалидности, г. Винни-

сособой задачи подготовить специалистов по изучению проблем инвалидности, способствовать социальной интеграции инвалидов.

Вместе с тем, в число основных разделов программы входит социальная работа и социальная реабилитация, что, несомненно,

является новым и перспективным направлением, которое должно получить развитие в университетской науке и практике.

31 марта представители канадской делегации встретились с ректором ОмГПУ профессором К.А. Чур-

киным. На встрече обсуждались вопросы развития канадско-российского проекта в ОмГПУ как организации, курирующей деятельность программы по образовательному и демонстрационному компонентам в Омском регионе. На базе университета уже действует рабочая группа, состоящая из представителей кафедры социальной работы факультета психологии и

пед. В течение недели в ОмГПУ проходили семинары по социальной работе с людьми с инвалидностью. Более 60 преподавателей и студентов нашего университета приняли участие в семинаре и получили сертификаты.

Проект, организованный Канадским Центром по изучению инвалидности и поддерживаемый Канадским Агентством международного развития и Московским НИИ психиатрии Минздрава РФ, рассчитан на три года и реализуется в нескольких регионах Российской Федерации. Омск также вошёл в число участников проекта, в котором здесь задействована Психиатрическая служба Омской области, Омский государственный педагогический университет, Омский государственный университет и Омский государственный технический университет. В задачи высших учебных заведений г. Омска, вовлечённых в проект, входит проведение курсов по социальной работе с инвалидами, сотрудничество с другими российскими вузами, занимающимися разработкой новых стандартов и учебных планов по социальной работе. Канадско-российская программа ставит перед

педагогика. Планируется участие студентов и преподавателей ОмГПУ в российских и международных конференциях и семинарах по обозначенным проблемам, а также поездки в Канаду для ознакомления с работой канадских коллег.

Управление международного сотрудничества ОмГПУ.

Тел. / факс: 24-37-95
E-mail: common@omsk.edu
http://dic.omgpu.omsk.edu

Неделя ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ в Омске

С 5 по 10 апреля по инициативе Французского Альянса (г. Новосибирск) и Посольства Франции в РФ при поддержке Министерства культуры Омской области и ГУК "Киноvideоцентр" в Омске прошла Неделя французского языка и культуры, организованная Омским государственным педагогическим университетом и Межвузовским центром международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ.

В течение 5 дней в ОмГПУ проходили лекции и семинары лектора Челябинского педагогического университета Мишеля Сикра, посвящённые проблемам современной школы Франции, политике страны на европейском и мировом уровне, а также влиянию Всемирной торговой организации (ВТО) на различные аспекты экономической и политической жизни Франции и стран Европейского Сообщества.

Одной из основных тем Недели стала доступность высшего образования во Франции для российских студентов. Этому вопросу были посвящены лекция преподавателя Лингвистического центра J&S Синди Барбара и презентация представителя Агентства Edufrance в Новосибирске Светланы Шкариной. В рамках Недели участники посетили Сибирский культурный центр и Международный центр библиотеки им. Пушкина, где в конце марта прошла Неделя франкофонии в г. Омске.

Настоящим праздником для любителей европейского авторского кино стал Фестиваль современных французских фильмов, который за 5 дней проката собрал в зале ДИ «Сибиряк» около 1300 человек. Каждый сеанс предварялся выступлением омского киноведа Виктора Григорьевича Ставицкого. Для преподавателей и студентов, изучающих французский язык, были организованы дополнительные сеансы без перевода.

Неделя французского языка и культуры позволила объединить всех, кому не безразлична судьба французского языка в нашем регионе, а также обсудить совместные проекты, направленные на распространение французского языка и культуры в Омске.

Учебно-информационный СЕМИНАР-ТРЕНИНГ

Омский государственный педагогический университет и Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ приглашают вас принять участие в учебно-информационном семинаре-тренинге "Некоторые аспекты введения системы зачётных единиц в учебный процесс", на котором будут обсуждаться вопросы участия российских вузов в Болонском процессе, будет изучаться опыт зарубежных и российских вузов по использованию системы зачётных единиц, а также практическому применению системы зачётных единиц в учебных планах вузов. Особое внимание планируется уделить работе с учебными планами магистратуры и аспирантуры.

Семинар-тренинг будет проводиться 27-28 апреля 2004 года в доме отдыха "Иртышский". Руководители семинара В.С.Сенашенко, доктор физ.-мат. наук, заслуженный работник высшей школы РФ, действительный член РАЕН, МАН ВШ, профессор кафедры сравнительной образовательной политики Российского университета дружбы народов и С.А.Смирнов, советник Департамента содержания высшего профессионального образования Министерства образования и науки РФ.

Для участия приглашаются преподаватели по учебной работе, руководители и сотрудники учебно-методических и международных служб вузов, руководители магистерских программ, начальники отделов аспирантур и магистратур. В связи с практической направленностью тренинга советуем с собой иметь собственный комплект развёрнутых рабочих учебных планов, график учебного процесса и калькулятор.

Стоимость участия в семинаре-тренинге составляет 3900 рублей на человека с учётом проживания и 3-разового питания, а также кофе-пауз.

За дополнительной информацией просьба обращаться в Межвузовский Центр международного сотрудничества и академической мобильности при ОмГПУ.

Контактное лицо – Бригид Никита Сергеевич, заместитель начальника Управления международного сотрудничества ОмГПУ.

Фото Д.Рудакова.



Фото Д.Рудакова.





НОВОСТИ ИСТФАКА

(Февраль – март, перспективы на апрель – май 2004 г.)

Весна традиционно насыщенное и напряжённое время для преподавателей и студентов. К обычной системе занятий очного, вечернего отделения, текущей сессии заочного добавилась ответственная стажёрская практика 5-го курса. Ребята вышли в лучшие школы и гимназии города: 140, 75, 69 и другие – и, по мнению наших методистов, показали хорошую профессиональную подготовку. Надеемся, что через несколько месяцев школы города получат квалифицированных молодых историков.

Существенная составляющая в работе преподавателей и студентов сейчас – это подготовка курсовых и дипломных работ; в апреле этот процесс выходит на финишную прямую.

26 февраля на базе факультета проходил городской тур олимпиады по краеведению среди учащихся 8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов.

В марте преподаватели истфака под руководством Е.В.Черненко и И.И.Крота участвовали в организации городского этапа конференции НОУ. Стоит отметить, что к работе секций конференции активно привлекались студенты 2-го и 3-го курсов. На базе факультета готовится региональная конференция НОУ, которая будет проводиться с 22 по 25 апреля 2004 года.

Студентов 2-го курса в апреле этого года ожидает музейная практика в Санкт-Петербурге.

25 февраля 2004 г. подписан приказ Министерства об открытии магистратуры по направлению «Социально-экономические знания».

Доцент Е.В.Черненко проходила обучение по актуальной проблеме проведения ЕГЭ по истории и теперь готова делиться с нами полученными знаниями.

Наши аспиранты М.А.Грачёв и А.В.Плеханов были в научной командировке в г. Тобольске, где работали в архиве и музее; Т.А.Фролова вернулась из г. Томска, где занималась сбором и обработкой архивных материалов. Там же продолжает работать над докторской диссертацией М.К.Чуркин.

В феврале – марте на заседаниях кафедр прошло утверждение тем и планов докторских диссертаций Т.А.Сабуровой, Ж.Е.Левинной, М.К.Чуркина.

Продолжает свою работу диссертационный совет. Состоялась защита диссертаций по темам «Косвенное налогообложение в Западной Сибири во второй половине XIX века» (В.Н.Пинчук) и «Польская политическая ссылка в Сибири в XIX веке» (С.Г.Пяткова).

В марте на факультете появилась новая кафедра – «Правоведение и методика преподавания права».

Всё более осязателен вклад наших юристов в научную деятельность факультета. Создано студенческое объединение Правовая консультационная служба «Ювенальная защита». Последние его мероприятия – дискуссия о правах и свободах, круглый стол ко Дню Конституции.

Впервые в этом году на нашем факультете педагогическую практику истории и юристы проходят отдельно. Юристы будут работать в гимназиях и лицеях города, где есть профильные классы или особая специализация. Студенты-юристы в основном будут вести предметы «Введение в обществознание» (8–9-е классы) и «Основы государства и права» (10–11-е классы).

Закономерный итог этому напряжённому по своей научной насыщенности периоду на истфаке подводит студенческая научно-практическая конференция, которая планируется 11–12 мая. По итогам конференции планируется выпустить сборник статей.

Помимо этого продолжается приём материалов на всероссийскую конференцию «Социальные конфликты в истории XX века», организованную преподавателями кафедры отечественной истории.

Не меньшей активностью, чем учебная и научная, отличается и жизнь студентов за рамками занятий.

Мы продолжаем традиционные встречи в «Академии», где подводим итог марафону весенних праздников (День св. Валентина, 23 февраля, 8 Марта), которые очень активно проводились в студенческих группах, а затем получили достойное завершение на празднике общекультурном.

Параллельно с этими развлекательными мероприятиями проходила активная подготовка к «Студенческой весне». Студсовет организованно в рамках единого сценария и в творческой форме реализовал идею «Весна, любовь, студенты».

Достоинно завершит этот насыщенный учебный год знаменитый «День Историка». Студенты и преподаватели (150 человек) поедут в дом отдыха «Иртышский» 15 мая. Это обмен традициями, диалог преподавателей со студентами, создание проектов, а также возможность заложить новые традиции исторического факультета.

В.Н.ХУДЯКОВ.

декан истфака,
д-р ист. наук, профессор.

СМЕЛЕЙ, ПРАКТИКАНТ!

В жизни каждого студента педагогического университета наступает момент, когда он впервые отправляется на практику в школу. Этому, конечно же, предшествует долгая подготовка, но из года в год практика наступает как-то неожиданно...

И мне, конечно, тоже представилась уникальная возможность ощутить себя в роли учителя.

«Школа – это не моё!» – вот что я услышала спустя всего три дня после начала практики. Так говорило большинство студентов-практикантов. Признаться, и я не сразу влилась в необычный ритм школьной жизни, но мне всегда приходило на память одно высказывание нашего преподавателя – доцента Валентины Ивановны Нахаевой, которое мне и помогло: «Вы можете не стать учителем и никогда не заниматься преподавательской деятельностью. Но вы все любите детей, именно это и собрало нас в педагогическом университете».

Шаг за шагом я и – теперь уже – мои коллеги шли вперёд, набираясь опыта в нелёгком деле преподавания. Знакомясь с детьми, участвуя вместе с ними во всех школьных и внешкольных делах, мы сами стали частью этой огромной страны под названием Школа. Студенты, сливаясь с толпой учащихся, торопились утром на уроки. Только вот уроки для нас, практикантов, были очень короткими, и мы зачастую не успевали выдать весь материал. Руководствуясь тем, что мы проходили на методике преподавания предмета, многие студенты пытались проводить занятия, используя деятельностный подход, нетрадиционные способы обучения и т.д. И все мы пришли к выводу: то, чему нас учат, применять в обычных школах фактически невозможно. Так, невозможно подготовить модульный урок за неимением доступа к компьютеру или хотя бы к ксероксу. Школа такими материалами не обеспечивает, а где учитель со своей зарплатой возьмёт денег для распечатки, как минимум, 60 экземпляров модульных программ?

Но мы всё же пытались вносить в ход урока что-то новое, интересное. Детям такие уроки очень нравятся, и занимаются они тогда с удовольствием. Однажды к нам подошёл мальчик из 7-го класса и сказал: «Пообещайте, что вы никогда не уйдёте, с вами так интересно!» Пожалуй, для нас это была лучшая похвала.

Возвращаясь к вопросу самой практики. Хотелось бы обратить внимание наших педагогов на то, что некоторые методисты, следя за дисциплиной практикантов, позволяют себе входить в кабинет посреди урока. Хорошо известно, что на нового человека дети сразу обращают внимание, отвлекаются от занятий. К тому же, когда к вам на урок внезапно заходит «наблюдатель за вашей деятельностью», то согласитесь, даже у опытного учителя это не вызовет восторженных чувств, а что уж говорить о практиканте?

Но не хочется завершать наш экскурс в школу на грустной ноте. На самом деле практика – это не только волнение, переживания, плохая дисциплина учеников и ворох заданий, на выполнение которых просто нет времени. Это всё же первое ощущение себя в роли учителя, наставника. Что говорить, теория теорией, а настоящее общение со школьниками ничто не заменит. Так что – смелей, практикант!

Юлия ФЕДЮХИНА.

студентка химико-биологического факультета.





ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В ЖИЗНИ СТУДЕНТА-ФИЛОЛОГА

Диалектологическая практика – пожалуй, одно из самых ярких, а потому наиболее запомнившихся событий за два года учёбы на филологическом факультете. Проходила она сразу после летней сессии второго курса. Мы ездили на север Омской области в село Знаменское. Несмотря на то, что мы выехали вечером и добрались до места глубокой ночью, нас сразу встретили и поселили в довольно уютное общежитие местного центра образования. Так что мы не коротали ночь в окружении комаров (их, к слову сказать, там было очень и очень много), а сразу легли спать, готовясь к «трудовым будням». А на мелкие неприятности, вроде практически полного отсутствия воды, мы просто не обратили внимания. Сразу отмечу, что с погодой нам повезло, в том смысле, что было жарко, поэтому на опросы ходили вечерами, так как днём люди спасались от жары и только поздно вечером выходили на деревенские посиделки, ну, а у нас была шикарная возможность подольше поспать.

Надо отдать должное нашему руководителю, Светлане Александровне Шуйской, в том, что она дала нам возможность не только приобщиться к живой речи старожилов Омского Прииртышья, но и с пользой для себя отдохнуть. Чего только стоит поездка в село Богочаново, где на территории детского лагеря мы искупались в озере, покатались на катамаранах, полюбовались прекрасными пейзажами и даже попарились в баньке. В самой же Знаменке мы посетили местный краеведческий музей, где познакомились с многовековой историей этого села и там же повстречались с экипажем знаменитой яхты «Сибирь», который не только сфотографировался с нами, но и подарил сувениры со своей символикой.

Отдельно стоит отметить наших бабушек-информантов. Как они были приветливы и доброжелательны к нам! Узнав, что мы студенты из Омска, они с удовольствием ответили на все наши вопросы, рассказали о себе, о своей жизни. Были и курьёзные случаи. Одна бабушка шепчет своей подруге: «Что-то всё пишут, Светлана (С.А.Шуйская. – Е.В.) тоже пришла, писанину свою писала, дак, может, мы неправильно говорим...». Я думаю, вы понимаете, что наша задача заключалась совсем не в том, чтобы определять правильность или неправильность речи диалектоносителей, а в том, чтоб зафиксировать то небольшое, что имеет непосредственное отношение к истории современного языка, но постепенно утрачивается в силу целого ряда объективных причин.

Результаты нашей работы на диалектологической практике отразились не только в многочисленных впечатлениях и фотографиях, но и в очередном пополнении картотеки Словаря русских старожильских говоров Среднего Прииртышья, к созданию которого мы имеем теперь пусть малую, но причастность.

Евгений ВИДАНОВ.

студент 3-го курса филологического факультета.



А вот что рассказывают о диалектологической практике третьекурсницы.

Валентина БАРТАШ:

Весь учебный год мы ожидали лета, чтобы поехать на практику по диалектологии. Больше всего мы были рады, что едем в Знаменку сразу же после сессии, так как наконец можно было отдохнуть от экзаменов. С нами поехал наш любимый преподаватель, с которым очень весело и интересно. Мы (лично я) очень благодарны Светлане Александровне, что она познакомила нас с таким прекрасным местом, как Знаменка, с людьми, которые там живут.



Анна БУХАРОВА:

Изучать диалекты на парах и услышать их в живой речи – абсолютно разные вещи. А в общем, работа по собиранию диалектов увлекательна, и слушать живую диалектную речь гораздо интереснее, чем в записи.

Людмила ЖАРКОВА:

Попасть впервые в жизни в научную атмосферу, почувствовать «вкус», понимать всю важность и ценной данной работы – это здорово.

Ольга ЛИСМЕНТ:

Учась на втором курсе, мы целый год слушали рассказы о том, как третий курс ездил на диалектологическую практику, смотрели фотографии и завидовали. Как же нам хотелось побывать на их месте. И вот наша мечта сбылась. Сдав сессию счастливые, мы поехали в Знаменку.

А разговаривать со знаменскими жителями было интересно, много полезного и увлекательного узнали: и историю Знаменки, и историю озёр, и о растениях; получили добрые советы и напутствия. Время пролетело незаметно.



Арина СУППЕС:

Знаменские люди очень добрые, отзывчивые. Беседуя с ними, мы не только отмечали особенности их речи, но с интересом слушали рассказы о жизни, о селе. Практика научила нас находить общий язык с разными людьми.

Уезжали мы из села с неохотой. Было жаль расставаться с этим местом, потому что, может быть, больше никогда мы не сможем так все вместе собраться, пожить одной на всех жизнью.





НЕ ТОРМОЗИ!

Малый финал КВН

20 марта во Дворце культуры студентов и молодёжи «Звёздный» прошёл Малый финал КВН. На этот раз игра была посвящена приближавшемуся Дню театра (27 марта), и весёлым и находчивым предстояло доказывать, что КВН в чём-то сродни театральному искусству.

По словам президента омского клуба весельчаков **Дмитрия Решетникова**, на сцене собрались команды, которые на протяжении сезона показывали блестящую игру, но для победы в турнире им, увы, чего-то не хватило. Однако сам факт участия пусть в Малом, но всё же финале значительно влияет на рейтинг команды в клубе. Плюс это реальная предпосылка успеха в следующем сезоне.

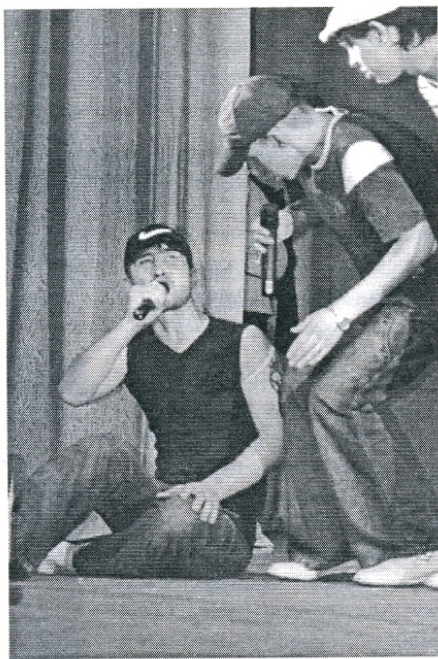
Итак, за победу сражались «Девятый вал» (академия водного транспорта), «Люди Ха» (ОмГТУ), «Полста 5» (сборная гуманитарного университета и педучилища №1) и «Без тормозов» (СибАДИ).

А первыми на сцене появились... ребята с «Третьего двора» (микрорайон №3), которые не участвовали в конкурсной программе, но зрителям скучать не позволили. Одним из самых ярких выступлений команд стала песня «Промало», с присущим КВНщикам артистизмом исполненная на мотив известной «Sunny» (Boney M).

Ну, а следующим «Театральную афишу» (именно так звучала тема конкурса-приветствия) показали «визитяне». В забойной реповой композиции ребята заявили, что «Звёздный» – их крыша, а затем представили вниманию зала дуэт Маши Распутиной и Александра Лукашенко. «Люди Ха» развлекали зрителей «морскими бестолковостями». А «Без тормозов», в который раз озвучив знаменитое «Потому что мы – банда», исполнили зажигательную песенку про жюри. Вокальные данные продемонстрировали и КВНщики из «Полста 5». В домашнем задании ребята из сборной попытались сделать прогноз финальной игры: «Новый сезон – новый чемпион».

«Люди Ха» увлеклись японской тематикой. Интересной творческой находкой стало исполнение «Йогуртов» на мотив «Yesterday». Кроме того, как оказалось, в Японии есть свои «Бонзаюшки-International».

«Девятый вал» пофантазировал на тему «Тимура и его команды», а в финале снял душеспипательный клип на песню «Лесные пожары».



Но настоящим гвоздём вечера стало выступление команды «Без тормозов»: «Бременские музыканты» на новый лад. На сцене появляется Турбодур, Пёс, Кот, Осёл и Петух (кстати, настоящий), и сказка начинается. Для того чтобы жениться на Принцессе, Турбодуру предстоит пройти три испытания, в каждом из которых он должен потерять «подругу» (вернее, по одному другу), в итоге добыв для Короля банку солёных огурцов и зарядное устройство к сотовому (который ещё не изобретён). Но расстаться с Ослом ни после третьего испытания, ни после свадьбы с Принцессой он так и не решается: «Ну куда же мы без тебя!»

Итак, победителем Малого финала городского турнира КВН среди вузов становится команда «Без тормозов». С отрывом в 0,4 балла следом за ними идут «Люди Ха». «Девятый вал» и «Полста 5» замыкают список «малых» финалистов.

ТИТАНЫ ОМСКОГО ЮМОРА

Второй весенний месяц традиционно начинается с шуток и приколов. Поэтому те, кто провёл его в ДКСМ «Звёздный», что называется, «оттянулись» по полной программе. Ну, а упустившим возможность воочию увидеть и воушию услышать омских юмористов, остаётся лишь прочитать сей материал, рассказывающий об ежегодном фестивале «Титаны юмора».

Зрители начали смеяться ещё до появления главных героев действия: весёлых и находчивых опередил не менее находчивый звукооператор. Благодаря его изобретательности Дмитрий Решетников приветствовал зал в весьма оригинальной и достойной первого апреля манере. Не менее интересно президент представил команды-участницы: «№1», «№2», «№3»... Весельчакам пришлось поднапрячь голосовые связки и самим назвать своё КВНовское имя. В результате пришедшие в «Звёздный» впервые, должно быть, подумали, что наряду с «Детерминантами улыбок», «Без тормозов», «Людьми Ха» и «Полиграфами Полиграфычами» существует команда «Щукин – лучший!» (наверное, состоящая из фанатов популярного КВНщика).

Итак, игра началась. «Перекресток» посчитал яблочки в томатном соке, порекламировал магазин «Электронный ад», а также пожаловался на жизнь – никому не нужен весёлый и находчивый, всем подавай серьёзного и богатого. «Люди Ха» провели экскурсию по «галерее с мобильниками», где выставлялись картины «Девочка с сотиками», «Боярыня Морозова подключилась к ТЕЛЕ-2», картина Репина «Прислали» (sms-ку).

«Детерминанты», эффектно начав выступление с восточных единоборств, с лёгкостью превратили «Москвич» в «Тойоту», показали миниатюру «Подстава» и рассказали о встрече двух губернаторов – Полежаева и Шварценеггера. «Без тормозов» раскрыли секрет нового реалити-шоу на ТНТ – «12 не летят» (его участников собрали со всей страны, подняли на высоту, а вот парашютов не выдали). А «Полиграфы» обновили свою форму, при этом не отказавшись от тради-

ционных полосочек. Теперь на футболках КВНщиков красуются яркие цветные линии. А ещё ребята рассказали романтическую историю о любви двух... ширм...

В разминке КВНщикам предстояло установить, действительно ли Щукин лучший (вот уж где есть возможность проявить свою находчивость!), порассуждать о судьбе медведя-шатуна, а также выяснить, что общего у Дмитрия Решетникова и Регины Дубовицкой.

В домашнем задании зрители имели возможность вновь лицезреть такие шедевры сезона, как сказание о невинно убиённом Боярском («Перекресток»), вызволение Василиски Прекрасной («Детерминанты»), «Бременские музыканты» («Без тормозов») и, конечно же, ультрасовременное действо в Афинах.

Правда, справедливости ради стоит сказать, что на протяжении всей игры чувствовалось: команды – возможно, под воздействием тёплого весеннего солнца – несколько расслабились. Отчего даже коронные, поистине блестящие номера по сравнению с полуфинальными играми выглядели несколько смазано. Что, впрочем, не лишило зрителей удовольствия от множества удачных шуток и просто – лицезрения своих любимчиков.

А вот исход игры для многих оказался неожиданным. После трёх конкурсов равное количество баллов набрали три команды: «Перекресток», «Без тормозов» и «Полиграфычи». После минутной паузы, в продолжение которой болельщики дали волю своим эмоциям, жюри определило победителя. Им стала сравнительно молодая команда из СибАДИ – «Без тормозов». Возможно, на это повлияла разминка, где ребята блеснули как остроумием, так и скоростью реакции.

P.S. Похоже, КВН становится всё более популярным среди студентов нашего вуза. Первого апреля на игру удалось пройти восьми «журналистам», заявившим на входе, что они – от газеты «Молодость». Только вот репортажей никто из них почему-то не сделал.

Полосу подготовила

Наташа БЕКЕШ.



«...ХОТЯ БЫ ПОПЫТАТЬСЯ БЫТЬ И СМЕТЬ»

29 марта 2004 г. в библиотеке корпуса ОмГПУ на Партизанской прошла презентация сборника омских писателей «Складчина – 4». Первые три коллективных ежегодника вышли в свет в 1995, 1996

Константина Александровича Чуркина, директора издательства ОмГПУ Ивана Александровича Кольца и руководства библиотеки. В предлагаемых читателю произведениях отражено наше



Книжная выставка

и 1997 годах. Они получили хорошие отзывы прессы и читателей.

«Складчина – 4» должна была выйти ещё в 1998 г. Но российский дефолт, случившийся, как известно, именно в 1998-м, помешал это сделать. Долгих пять лет предпринимались попытки выйти к читателю, начала издаваться литературная газета с таким же названием – «Складчина», где появились некоторые из предназначенных для сборника произведений. Сдвинул дело с мёртвой точки депутат Государственной Думы Олег Николаевич Смолин, предложивший редколлегии реальную помощь. Поддержал сборник «Складчина» и Фонд А.И.Солженицына (президент Фонда – Наталья Дмитриевна Солженицына). Редколлегия от имени всех авторов сборника выражает им искреннюю благодарность. Слова признательности также прозвучали в адрес компании «Енисей» во главе с Тамиром Алимбаевичем Алимбаевым, ректора Омского государственного педагогического университета

сложное, беспокойное и прекрасное время со многими его противоречиями и загадками. Примечательно то, что сборники омских авторов активно используются



Выступление депутата Госдумы О.Н.Смолина

учителями на уроках внеклассного чтения в школе. Как сказал на презентации поэт Сергей Денисенко, эта книга – «привет из двадцатого века веку двадцать первому».

На презентации был объявлен сбор материалов в пятую «Складчину». И пусть у неё будет счастливая судьба.

Екатерина ИВАНОВА.

КОГДА АУДИТОРИЯ ЗАМОЛКЛА...

Олег Николаевич Смолин говорил о русской национальной идее. Депутат – один из авторов четвёртой «Складчины». Прочитывая вначале народное: «Когда поэтом быть не можешь, поэтом можешь и не быть», он изложил основные положения своей статьи, опубликованной в сборнике. И встретил неожиданного оппонента в лице поэта – главного редактора издательства ОмГПУ Николая Матвеевича Кузнецова. Поэт сказал, что Россия будет возрождена молодыми, ей не нужны никакие придуманные национальные идеи. Равномерный гул, не прекращавшийся в студенческой аудитории на протяжении всей встречи, неожиданно затих. Что взволновало молодых слушателей в этих словах?

В полной тишине при полном зале прозвучали новые стихи омского поэта.

Синица и снегирь

Синицы дней моих
и снегيري ночей,
вам посвящаю стих,
он, как и вы, ничей.

Он, как и вы, поёт
негромко, без затей.
Он, как и вы, клюёт
навоз, помёт, репей.

Как вы, он крохам рад,
не то чтобы зерну,
в надежде подобрать
жемчужину одну.

Но не суждено ему
жемчужину одну
в навозе отыскать,
и оттого – тоска.

Поскольку нет морей,
ловцов и янтарей.
Мороз, снега, Сибирь,
синица и снегирь.

Жизни короткий урок

Лице

Хватит беситься,
друг ты мой ситцевый.

Полно тарашить зрачок,
ситцевый мой дурачок.

Сделай навстречу шажок,
ситцевый милый дружок.

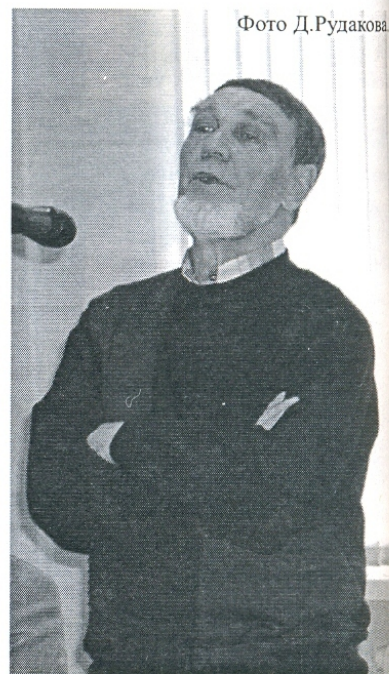
Спрячем обиды в кулак,
ситцевый мой эскулап.

Видишь, сочится закат,
будто забитый зэка.

Ночь высылает конвой
к вышке сторожевой.

Под неусыпной луной
пёсий послышался вой.

Жизни короткий урок
нам, нерадивым, не впрок.



Романс

– Ночи всё темнее, – скажешь.
В голосе тоску замечу.
– Ночи выпачканы сажей, –
с тихой грустью я отвечу.

Ежели в полёте вольном
нанесёт мне рану кречет
и лететь мне станет больно,
залечу, а ты залечишь.

Вновь взлечу я, окольцован
рубцеватой старой болью.
– Как к лицу, – сказав, – лицо вам,
озарённое любовью.

Ежели я снова снижусь,
вычислишь мои гнездовья.
– Голубь сизый, ну лети же, –
скажет твоя участь вдовья.

– Ну лети же, голубь сизый,
на уголья и гнездовья.
Полечу, и тенью снизу
понесётся доля вдовья.

Николай КУЗНЕЦОВ.



РОК-ВЕСНА



«Колесо»

Рок-н-ролл педуниверситета перестал быть прикладным самодеятельным кружком (где-то между резьбой по дереву и парашютными прыжками), выйдя на качественно новый уровень.

Предпосылки для этого сложились уже достаточно давно. Это и возросший уровень мастерства музыкантов, и обретение большинством групп более или менее удовлетворительной аппаратуры, рост числа почитателей (в первую очередь за пределами вуза), и выступления вне рамок концертной оси «1-й корпус – 2-й корпус». Недоставало лишь зримо оформленного перехода вышеперечисленных количественных категорий в качественные. Традиционный ежегодный фестиваль «Студенческая весна» наглядно продемонстрировал то, как работает закон превращения энергии в области рок-музыки.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

Последняя неделя марта ушла на распространение приглашений – «чудесного» изобретения отдела молодёжи, уникального в своем роде (т.к. нигде более за свою богатую практику посещения концертов внедрения в жизнь подобного «ноу-хау» не было замечено). А также рекламу, проводившуюся на средства самих музыкантов в виде расклеивания несанкционированных организаторами афиш (к сожалению, их необходимость не для всех очевидна; всегда хотелось, чтобы о концертах узнавали до их проведения, а не после).

23 марта – жеребьёвка, условно разбившая коллективы на две группы: «металл» и «всё остальное».

1 апреля

17:30 У входа в университет наблюдаются небольшие группки потенциальных зрителей. Проблем с охраной университета, как это ни странно, нет.

17:45 Пока зрители заполняют места в зале, рок-звёзды местного масштаба фотографируются на фоне барабанов. Всё спокойно. Заявлены пять команд, но уже по итогам саундчека становится понятно, что «Вино и ртуть», потерявшие за полмесяца половину состава, играть не будут.

18:00 Зал полон на 3/4. Собственно студентов ОмГПУ, не имеющих отношения к музыкальной деятельности, достаточно немного (и это радует). Много гостей из ОмГУ и политеха. Господ Чернявских и иже с ними с их стишками «про выборы» тоже нет. И на том спасибо. По нашей неистребимой привычке не начинать без жюри, не начинают.

18:20 Началось. На сцене «Колесо», с каждым концертом всё больше и больше отшлифовывающее свою программу. Звучат «хиты»: «Снегопады», «Песня гопов», «7–15». Как всегда быстро, достаточно жёстко и рок-н-рольно. Подводит звук. Три гитары + синтезатор – критическая масса для местной звукорежиссёрской культуры, в результате – стена звука и сложно разобрать текст. Приз «зрительских симпатий» первого дня и десяток-другой новых поклонников – неплохой результат.

18:46 «Знаки Внимания» в рекордно усечённом (до трио) составе. Всё те же песни, что и год назад, только гораздо менее прогрессивно. К чести «Знаков» можно отметить их абсолютную неконъюнктурность, а также неплохую новую песню («Свобода»). Металлисты и панки, позёывая, направляются в курилку.



«ЛикБез»

19:00 «ЛикБез» запомнился разве что неполадками с аппаратурой и парой перебравших поклонничков, то и дело забиравшихся на сцену подбодрить своих. Их примеру вскоре последовал десяток явно скучающих поклонников тяжмета. Ряды трясающих «хаерами» росли от песни к песне, пока прекращать беспорядки не кинулся сам начальник отдела молодёжи, пригрозивший прекращением концерта. «Фашиствующие молодчики», издав победный крик, удалились под аплодисменты зала.

19:40 «Аредовы Веки» – пять лет одно и то же. Плюс всё те же «хулиганы» у сцены.

«...Глеб, это же академическая сцена!!!»

(Ю.А.Савков – Г.В.Новосёлову («Вино и ртуть»))

«...Студенческая весна, причём здесь РОК?»

(Кто-то из отдела молодёжи)

« – ...Ты почувствовал?»

– Да, это многие почувствовали.

– За нами сила. Теперь с нами нельзя не считаться...

(Из интервью А.Агаркова («Театр Живаго») самиздат-газете «Всем Хана»)

2 апреля

18:00 Зал переполнен, стоят в проходах. У входа в корпус толпы желающих попасть внутрь. Каждого проходящего атакуют вопросами «про билетик».

18:20 Переживающие второе рождение «Дороги» с вновь приглашённым А.Фокиным. Как всегда, хорош соло-гитарист. Барабанщик поёт лучше вокалиста, тем самым ставя под сомнение целесообразность (особенно учитывая жуткую, прокинчевскую хореографию) присутствия последнего на сцене.

18:47 «Морфий» – «экзистенциальный рок» (самоопределение). Немного скучновато, но, в общем, интересно. Всё придёт с практикой (возможно).

19:24 Выступление «Театра Живаго», начавшееся с отказа микрофона, прошло довольно гладко. Мешанина death&black'овых кусков с элементами готики и чуть ли не фанка. Технические музыканты (особо любя аудитории скрипачка Марина), интересные композиторские решения, напульники, проклёпанные ремни – всё это хорошо, но чего-то явно не хватает. Может быть, обещанного когда-то А.Рыжих джаза? А может быть, грима, грима, ещё больше грима?

19:56 Дебютанты «Reverse Angel» со старым знакомцем публики Сергеем Мамичевым. Heavy&что-то там ещё, со слабоватым для этого кое-чего вокалистом. Однако их дебют ожидался и прошёл с большим успехом у публики.

Число длинноволосых последователей и почитателей «hard rock'а» у сцены росло и на «Reverse Angel» достигло максимума. Даже «дубоватый» конференсье Алексей Двойнин продемонстрировал свои недюжинные вокальные способности, подпев во второй микрофон. Выступление можно считать вполне удачным. А.Двойнина просьба не обижаться: любя.

20:20 Очередная загадка отдела молодёжи. Непонятно откуда взявшаяся, явно не местная группа «Риф». Самые глупые тексты и шоу фестиваля.

Подводя итоги, хочется отметить чудесную атмосферу, царившую оба дня. «Студенческая Рок-Весна» впервые за несколько лет стала событием городского масштаба. Осталось только, чтобы нас не запретили... Не такие уж мы наркоманы, пьяницы, хулиганы и скинхеды.

Юрий КИСИЛЕВСКИЙ
(И-22).



КОНТРАСТЫ НАШЕЙ СЦЕНЫ

Про внешний вид сцены **Юрию Алексеевичу Савкову** (руководителю отдела по делам молодёжи) сказали, наверное, все и всё. И про шторы, изображающие задник и кулисы, и про освещение с оформлением, соответственно. Но на фоне этого «безобразия» лучшие номера «Студенческой весны – 2004» смотрелись, может быть, более ярко и впечатляюще. Звучали песни на иностранных и русском языках, исполнялись танцы народов мира, показывались сценки, читались стихи. Богат талантами наш университет.

Первое место по итогам конкурса присуждено математическому факультету. Однако основным достижением математиков можно назвать умение собирать под свои творческие знамёна ребят с дружественных факультетов. Девчонки, наверное, на математическом очень красивые. Ведь некоторые их номера «сделали» биолог **Артур Филимоненко** и информатик **Сергей Гайдук**. Про то, что Сергей с информатики, зрители давно уже забыли – его дуэт с «математичкой» **Анной Буликян** безоговорочно записан в актив матфака.

А уж красавица и умница **Динара Абишева**, признанная в этом году «Мисс Педуниверситет», аккумулировала вокруг себя столько замечательного народа, при этом сумев остаться в центре всеобщего внимания, что только укрепила свой звёздный титул.

И в целом деление на факультеты было скорее условным. Сёстры **Ирина** и **Наталья Борисенко** (факультеты химико-биологический и дошкольной педагогики) получали поддержку всего зала. Понравился зрителям концептуальный танец девушек с философского факультета. По мнению многих, это был один из лучших номеров программы.

Что касается внешнего вида нашего актового зала, то с ним



Фото Д.Рудакова.

“Лунная мелодия” Анны Буликян.

придётся смириться ещё на некоторое неопределённое время. Важнее другое. Как заметил Ю.А.Савков, чувствуется определённый творческий рост тех ребят, кто всерьёз занимается развитием своих талантов. Вокальная студия, при наличии отдельных “слабых мест”, в целом выглядит гораздо лучше, чем ещё год назад. Заметно выросла как исполнительница Анна Буликян. Певица с иняза **Елена Мариневич** уверенно чувствует себя на сцене – сказывается опыт выступлений на большие аудитории.

Ректор педуниверситета **К.А.Чуркин** в своём приветственном слове “Весне” выразил надежду, что в нашем вузе не только художественная самодеятельность останется на высоте, но также будут созданы студенческая республика и студенческий парламент.

Ну а пока студенты – представители факультетов Омского педагогического и его Тарского филиала – проявляют себя на сцене. Красивые, умные, талантливые.

Елена ЗАВЬЯЛОВА.



Фото Д.Рудакова.

“С любимыми не расставайтесь...” в исполнении Динары Абишевой.



Фото Д.Рудакова.

Финальная песня.

ФЕСТИВАЛЬ «НАДЕЖДА «АНШЛАТА»

в начале апреля стартовал в ДКСМ «Звёздный». На суд компетентного жюри свои номера представили как известные творческие коллективы, так и новички «звёздной» сцены.

Среди наиболее запомнившихся номеров можно отметить следующие. Оригинальную тему развивал СТЭМ «Театра Ы». В день 18-летия девушке приходит повестка замуж, причём «отпустить» от замужества не представляется возможным. Зато при желании, которое возникает у некоторых призывниц в дальнейшем, брачный контракт можно будет продлить. Процесс рождения крепкой мужской дружбы проследил командир КВН «Полста 5». Девушка назначена свидания сразу двум парням «на том же месте в тот же час», а сама заметно припозднилась...

Пародии на известных личностей представил залу Сергей Волковничий: от Михалкова и Лещенко до Боярского и Радзинского. А в финале он исполнил политический рэп с «участием» некоторых кремлёвских деятелей.

Пародии на поп-звёзд Витаса, Шуру, Аллеярову и Сердючку показал «театр образа и маски» «Эстрадный коктейль», завершив первый тур всероссийского молодёжного фестиваля номера.

Лучшие из номеров будут вынесены на суд московского жюри: Р.Дубовицкой, М.Галкиной, Г.Ветрова и С.Дроботенко, которые приедут в наш город 23 апреля.

Наталья БЕКЕШ.

«КАКОЙ-ТО ЕГЭ»

В преддверии абитуриентской кампании по прошествии репетиционных экзаменов проблемами ЕГЭ озабочены все – от школьников до поэтов.

Про Ягу, ЕГЭ, Ага, Эге и Ого

Однажды сдавала Яга какой-то единый ЕГЭ.

Сказать надо было: – Ага, – а если не знаешь: – Эге.

Взять сразу быка за рога решила старушка Яга.

На все без разбора вопросы, не дрогнув своим длинным носом, и даже без шпор и шпаргал, везде проставляла: Ага.

Компьютер систему сломал, оценку когда выставлял. Случился такой прецедент – невиданный выдал процент.

Комиссии главный воробышек, не помню, но кажется, Дробышев, что, кстати, проверить легко, мог вымолвить только: – Ого!

Николай КУЗНЕЦОВ.

Пишите, ЗАХОДИТЕ, звоните:
644099, Омск – 99, наб. Тухачевского, 14, к. 254, т.: 23–57–93
E-mail: molodost@omgpu.omsk.edu
Редактор – Е.Н.Завьялова, тех. редактор – А.Ю.Балабанов
Тираж 500 экз. Издательство ОмГПУ. Заказ Уа-70-04

