

Министерство просвещения Российской Федерации  
Омский государственный педагогический университет

# ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

1960–2020



Омск  
Издательство ОмГПУ  
2020

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ 1960-1997**

**ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА 1997-2000**

**ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ 2000-2020...**



## СОДЕРЖАНИЕ

Ректор Омского государственного педагогического университета И. И. Кротт.....	4
Декана факультета искусств Л. Г. Медведев..	6

### ЧАСТЬ I

ИСТОРИЯ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ В ДАТАХ И ИМЕНАХ.....	11
Деканы факультета.....	12
Хронология развития факультета.....	14
Сквозь годы!.....	51

### ЧАСТЬ II

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ СЕГОДНЯ.....	81
Учебный процесс на факультете.....	86
Кафедры факультета.....	88
Кафедра академической живописи и рисунка.....	93
История развития кафедры академической живописи и рисунка.....	99
Творчество сотрудников кафедры.....	105
Кафедра дизайна, монументального и декоративного искусства.....	131
История развития кафедры дизайна, монументального и декоративного искусства.....	134
Творчество сотрудников кафедры.....	149
Кафедра изобразительного искусства и методики его преподавания.....	181
История развития кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания.....	186
Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания.....	199
История развития кафедры теории и методики музыкального и эстетического воспитания.....	204
Заочное и вечернее отделение.....	211
История заочного и вечернего отделения.....	212
Магистратура.....	215
Научная работа.....	219
Аспирантура и докторантура.....	223
История развития аспирантуры и докторантуры.....	224
Диссертационный совет.....	231
Возможности поступления на факультет.....	238
Малая художественная академия.....	239
Воспитательная работа.....	245
Дипломные работы выпускников факультета искусств.....	255



***И. И. Кротт***

*ректор Омского государственного  
педагогического университета,  
кандидат исторических наук, доцент*

*Жизнь факультета чем-то сродни человеческой: рождение, развитие, зрелость. История факультета искусстве тому пример. Немало событий пришлось ему пережить за шестьдесят лет. В 1960 году в Омском государственном педагогическом институте (ОмГПИ) имени А. М. Горького открывается художественно-графический факультет. Так он именовался в ту пору. История его развития связана с именами выдающихся людей института-университета и нашего города. Этап становления и первоначального развития – с именами народного художника РСФСР, почётного гражданина города Омска, участника Великой Отечественной войны, член-корреспондента Академии художеств СССР, профессора А. Н. Либерова, а также ректора ОмГПИ имени А. М. Горького И. П. Меленкова. Годы 1970–1980-е – с именами заслуженного деятеля искусств РСФСР, профессора С. К. Белова; заслуженного работника культуры РСФСР, доцента Г. А. Штабнова; заслуженного работника культуры РСФСР, доцента М. И. Слободина и других художников-преподавателей. Многие для поднятия авторитета хударфа сделали деканы и заведующие кафедрами, работавшие во времена становления факультета: Г. П. Кучук, В. М. Старикова, Ю. А. Плотов, В. В. Козлов, А. К. Решетников, А. А. Шакенов, Г. Е. Минин, В. С. Воробьев, М. И. Разумов и другие.*

*Поступательное развитие факультета продолжалось, несмотря на скоропостижную потерю (1989–1990) известных художников, заведующих основными профессиональными кафедрами факультета: С. К. Белова (кафедра живописи), Г. А. Штабнова (кафедра декоративно-прикладного искусства), М. И. Слободина (кафедра рисунка). Эти кафедры возглавили тогда молодые художники М. И. Разумов, В. С. Воробьев, В. И. Маслов. Впоследствии они стали доцентами, а затем и профессорами. На факультет были приглашены работать известные художники, члены Союза художников России А. А. Чермошенцев, Г. П. Кичигин и другие, многие из которых также получили учёное звание доцента и профессора, стали заслуженными художниками Российской Федерации, признанными профессионалами в своей сфере творчества.*

*Сегодня факультет искусств не только кузница кадров – учителей изобразительного искусства для образовательных учреждений области, сибирского региона, но и место подготовки профессиональных художников монументальной живописи и дизайнеров различных направлений. Это в значительной степени формирует высокий эстетический фон города, а также влияет на художественную и общекультурную атмосферу региона. Активная выставочная деятельность преподавателей на самых различных и престижных площадках имеет большое воспитательное значение не только для обучающейся молодёжи, но и для жителей города и региона, а также наполняет социокультурное пространство эстетическим содержанием.*

*Не случайно факультет искусств считается одним из лучших факультетов педагогических вузов России по профессиональному составу преподавателей, качеству подготовки специалистов, разнообразию образовательных программ. Факультет – это не только его исторические аудитории и мастерские. Факультет – это его люди, ушедшие или здравствующие, посвятившие ему немалые десятилетия своей, по сути, короткой жизни. Их самоотверженный труд созидал и созидает историю факультета искусств, делает его востребованным не только в художественно-педагогическом образовании, но и в отечественной культуре России, пусть малой, но достойной частицей которой он будет всегда! За время учёбы наши студенты постигают искусство живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного творчества, дизайна, а также приобщаются к научно-исследовательской работе и педагогической практике с тем, чтобы осуществить осознанный выбор дальнейшей сферы деятельности. На факультете создана творческая атмосфера, практикуются выездные пленэры, регулярно организуются конкурсы и выставки студенческих работ. Занятия проводятся не только в лекционных аудиториях, профессионально оборудованных мастерских, но и в музеях нашего города. Всё это организовано для того, чтобы обучение на факультете было увлекательным и интересным. Создаваемые во всех видах и жанрах изобразительного и декоративно-прикладного искусства выпускные квалификационные работы демонстрируют высокое мастерство и весомую научную состоятельность их авторов. Факультет искусств – единственный в Омске художественно-образовательный центр, осуществляющий обучение уникальных специалистов, совмещающих в своём образовании художественную, педагогическую, искусствоведческую и научную подготовку.*

*В целом факультет искусств занимает высокие позиции в жизни университета, любимого города Омска, Сибирского региона, а также в художественном и культурном пространстве России.*

*Уважаемые ветераны педагогического труда, преподаватели, студенты, сотрудники факультета искусств! Примите самые искренние поздравления с юбилеем и пожелания успехов, творчества, процветания!*



## ***Л. Г. Медведев***

*декан факультета искусств,  
академик Российской академии образова-  
ния, заслуженный деятель искусств РФ,  
доктор педагогических наук, профессор*

Время быстротечно, еще молодому факультету – шестьдесят лет. За это время из его стен вышли тысячи выпускников, получивших творческие профессии: учителя изобразительного искусства, художники декоративно-прикладного искусства, художники монументально-декоративного искусства, дизайнеры. Сегодня по всем своим показателям факультет считается одним из ведущих художественных факультетов педагогических вузов России, дающих основательную профессиональную художественную и педагогическую подготовку своим выпускникам, и это не случайно. Важно, что факультет основан на благодатной почве высокого профессионального уровня профессорско-преподавательского состава художественно-графического факультета, открытого в 1960 году в ОмГПИ им. А. М. Горького.

В 1960–1970-е годы талантливая плеяда художников, выпускников центральных художественных вузов СССР, стояла у истоков формирования профессиональной школы первого художественного факультета, открытого в Сибири. Следует с благодарностью вспомнить их имена. А. Н. Либеров – выпускник Ленинградского института живописи, скульптуры, архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР (ЛИЖСА АХ СССР), впоследствии народный художник РФ, профессор, член-корреспондент Российской академии художеств, лауреат государственной премии РСФСР, заведующий кафедрой рисунка. С. К. Белов – выпускник Всесоюзного государственного института кинематографии (ВГИК), позднее заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор, заведующий кафедрой живописи. М. И. Слободин – выпускник ЛИЖСА АХ СССР, впоследствии заслуженный работник культуры РСФСР, доцент. Г. П. Кучук – выпускник Ленинградского высшего художественно-промышленного училища (ЛВХПУ) имени В. И. Мухомовой, первый декан художественно-графического факультета. В. А. Босенко – выпускник ЛВХПУ им. В. И. Мухомовой. Г. Г. Пилипенко – выпускник Киевского государственного художественного института. Г. А. Штабнов – выпускник Пензенского художественного училища, затем ОмГПИ им. А. М. Горького, заведующий кафедрой декоративно-прикладного искусства. В. И. Ярошенко – выпускник Харьковского художественного института. А. А. Чермошеница – выпускник Краснодарского художественного училища, затем ОмГПИ им. А. М. Горького, заслуженный художник РСФСР, профессор. Г. С. Катилло – выпускник Московского государственного педагогического института (МГПИ) имени В. И. Ленина. Все они, обладая индивидуальным художественным почерком, ярким творческим талантом, внесли существенный вклад в развитие изобразительного искусства Сибирского региона, а также подняли высокую планку профессионализма для последующих поколений профессорско-преподавательского состава и, как следствие, для студенческой молодежи.

Уже первые выпускники факультета стали активно формировать социокультурное пространство огромного сибирского региона. Они открывали художественные школы, студии, работали в общеобразовательных школах не только в городах, но и в самых отдаленных районах. Это позволило развить не только эстетические вкусы и творческие способности обучающейся молодежи, но и сформировать высокий эстетический фон Сибири. Выпускники факультета активно пополняют творческие союзы России (Союз художников, Союз дизайнеров), успешно работают в общеобразовательных учреждениях различного уровня (дошкольных, начальных, средних, высших), в дизайнерских и рекламных компаниях, в художественных и краеведческих музеях, защищают кандидатские и докторские диссертации. Они востребованы в самых разнообразных сферах культурно-просветительской деятельности. Важно, что современные студенты имеют возможность в дальнейшем обучаться в магистратуре и аспирантуре, защищать диссертации на соискание ученой степени кандидата, а также доктора наук.

Безусловно, основательную художественную подготовку студентов обеспечивают последующие поколения высококлассных художников и педагогов, работавших на факультете в разные годы. Многие своими творческими достижениями известны далеко за пределами России: Г. П. Кичигин – профессор, заслуженный художник РСФСР, заслуженный деятель искусств РФ, член-корреспондент Российской академии художеств; А. А. Чермошеница – профессор, заслуженный художник РСФСР; М. И. Разумов – профессор, заслуженный работник культуры РСФСР; А. А. Шакиров – профессор, заслуженный работник культуры РСФСР, академик Академии художеств Республики Казахстан; профессор В. И. Маслов; профессор Е. Д. Дорохов; профессор В. И. Костенко; Г. С. Баймуханов – профессор, академик Академии художеств Республики Казахстан; доцент А. Н. Капранов; доцент Т. У. Колточихина; Л. А. Иваханова – доктор педагогических наук, профессор; К. Ж. Амиргазин – доктор педагогических наук, профессор; доцент С. Н. Краморов; профессор В. И. Хрущ; доцент В. С. Воробьев; доцент И. В. Солодухин. Следует отметить творческую и научную активность молодых преподавателей – членов Союза художников России, кандидатов наук, которые достойно продолжают традиции, заложенные основателями факультета (Е. С. Лыкова, Н. В. Савлунинская, Н. К. Пронина, Н. П. Головачева, С. Г. Костинова, А. А. Баженов, А. И. Сухарев, В. Б. Криса). За последние годы было проведено множество персональных и групповых выставок в Омском областном музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, других музеях России. Всё это способствует развитию изобразительного искусства в целом, эстетическому воспитанию обучающейся молодежи и населения региона.

Вместе с тем в последнее время многолетнее развитие факультета значительно замедлилось, поскольку в российском высшем образовании вообще и в художественном в частности развиваются негативные тенденции, связанные с «оптимизацией» обучения. Так, переход с пятилетнего срока подготовки специалиста на четырехлетний сократил время обучения бакалавров и двухлетнее обучение магистров сопряжено со значительным сокращением учебных часов на профессиональные дисциплины. Существенно урезаны учебные часы на различные профессиональные практики, на руководство дипломными проектами. Ежегодное сокращение бюджетных мест для абитуриентов на все специальности, особенно на художественные, повлекло за собой значительные потери контингента студентов и, как следствие, высококвалифицированных преподавателей, увеличение учебной нагрузки и, наконец, объединение кафедр.

К сожалению, современные государственные образовательные стандарты ориентируют студентов на самостоятельную работу. Это обстоятельство заметно снижает в вузе профессиональную подготовку будущих художников, дизайнеров, учителей. Вместе с тем известно, что специфика обучения изобразительному искусству основывается на многочасовых учебных занятиях под руководством педагога, разнообразных профессиональных практиках, а также благоприятных условиях для выполнения дипломных проектов. Такое эффективное обучение развивает эстетическое воспитание и творческую деятельность студентов в процессе овладения практическими умениями и навыками изображения будущего художника и педагога. Всё это ставит перед факультетом много новых задач, связанных с корректировкой устоявшейся школы художественного образования.









Часть I

ИСТОРИЯ  
ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ  
В ДАТАХ И ИМЕНАХ



# ДЕКАНЫ ФАКУЛЬТЕТА



**Г. П. Кучук**  
(1964–1965)



**М. А. Мискевич**  
(1965–1966)



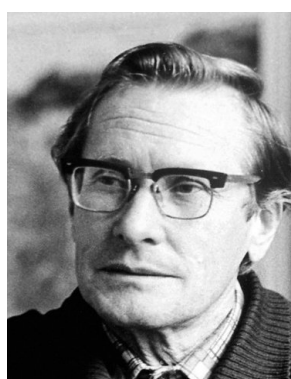
**В. М. Старикова**  
(1966–1968)



**Г. В. Намеровский**  
(1968–1970)



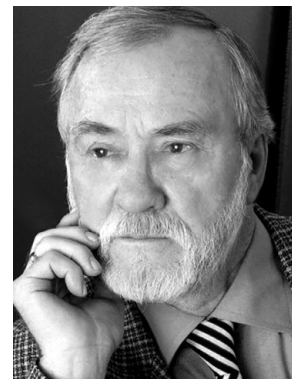
**В. И. Ярошенко**  
(1970–1971)



**Ю. А. Плотов**  
(1971–1974)



**В. А. Архипов**  
(1974–1976)



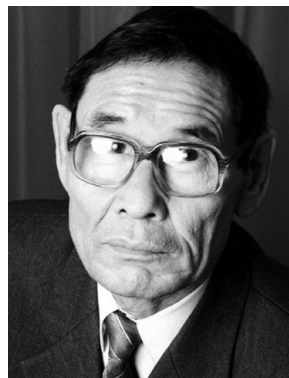
**М. И. Разумов**  
(1976–1977)



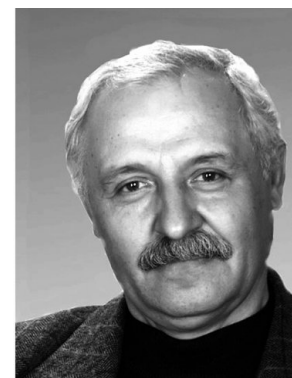
**В. В. Козлов**  
(1977–1980)



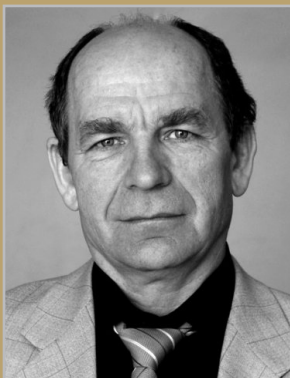
**А. К. Решетников**  
(1984–1987)



**А. А. Шакенов**  
(1980–1984),  
(1987–1997)



**И. В. Солодухин**  
(1997–2000)



**Л. Г. Медведев**  
(2000 – по настоящее время)



# ХРОНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ФАКУЛЬТЕТА

## 1960

В Омском государственном педагогическом институте (ОмГПИ) имени А. М. Горького на естественно-географическом факультете (декан С. А. Огурцов) открыт приём студентов по специальности «рисование, черчение и труд». Организатором направления стал ректор вуза Иван Петрович Меленков. Для развития новой специальности он пригласил известного омского художника, заслуженного деятеля искусств РСФСР, выпускника Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры (ЛИЖСА) имени И. Е. Репина Академии художеств СССР Алексея Николаевича Либерова, впоследствии народного художника России, профессора, член-корреспондента Академии художеств, лауреата Государственной премии имени И. Е. Репина, почётного гражданина города Омска. А. Н. Либеров работал на факультете с 1960 по 1984 год.

— На естественно-географическом факультете были созданы две предметные комиссии: по изобразительному искусству и по техническим дисциплинам и черчению.

— Предметную комиссию по изобразительному искусству возглавил Алексей Николаевич Либеров. Первыми преподавателями стали: выпускник Киевского художественного института имени Т. Г. Шевченко, живописец Б. А. Спорников, выпускница ЛИЖСА им. И. Е. Репина Академии художеств СССР, искусствовед А. И. Либерова, скульптор Н. И. Никитин.

— Предметную комиссию по техническим дисциплинам и черчению, созданную на базе физического факультета, возглавил выпускник Омского машиностроительного института (ныне – ОмГТУ) Прокопий Осипович Никитин. Преподаватели: А. К. Макарова, Н. А. Матавкин, М. И. Мельман, В. М. Старикова, Т. А. Федоренко (Медведь).

— Обе предметные комиссии занимались составлением программ, методических материалов для обеспечения учебного процесса. Первый набор студентов составил две группы, ведущими преподавателями которых стали А. Н. Либеров и Б. А. Спорников. В работе комиссии по приёму вступительных экзаменов принял участие известный живописец Н. М. Брюханов, а также учитель изобразительного искусства школы № 19 В. М. Кривошеев. Занятия проходили в учебных корпусах по улице Интернациональной, 6 и Партизанской, 4а.

## 1961

Открыта кафедра изобразительных искусств. Заведующим кафедрой был утверждён А. Н. Либеров. Преподавательский коллектив пополнился молодыми талантливыми художниками: графиком С. К. Беловым, выпускником ВГИКа, и живописцем Г. А. Штабновым, выпускником Пензенского художественного училища имени К. А. Савицкого (впоследствии окончил заочное отделение художественно-графического факультета ОмГПИ им. А. М. Горького).

— Курс по истории изобразительного искусства в это время читали преподаватели А. И. Либерова и Н. П. Туренина, лаборант кафедры истории искусств Т. С. Хорошавина. На факультет были приглашены: учебные мастера В. О. Струпалев, Г. П. Матвеева, а также Л. Ф. Лисенко (с 1968 года), М. И. Крылова (с 1969 года), проработавшие на факультете до 1990-х годов.

— Открыто заочное отделение (было принято двадцать четыре студента). Методистами по заочному отделению работали Н. А. Сурженко и В. Г. Бакшеева. Помощь в организации учебного процесса

оказывал художественно-графический факультет (ХГФ) Московского государственного заочного педагогического института. Работу отделения курировали проректоры Г. Н. Горбунов, С. В. Калинина.

— Прошла персональная выставка А. Н. Либерова (Союз художников РСФСР, Москва).

## 1962

На кафедру изобразительных искусств приглашены художники: выпускник Московского государственного художественного института (МГХИ) имени В. И. Сурикова В. А. Босенко (работал с 1962 по 1974 год); выпускник Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухиной Г. П. Кучук (работал с 1962 по 1979 год); выпускник ЛИЖСА им. И. Е. Репина Академии художеств СССР О. В. Титов (работал с 1962 по 1963 год); член Союза художников (СХ) СССР, выпускник Ташкентского художественного училища Р. Ф. Черепанов (работал в 1962–1967 годах); выпускник Краснодарского художественного училища (впоследствии окончил заочное отделение художественно-графического факультета ОмГПИ им. А. М. Горького) А. А. Чермошенцев.

— Организован кружок по освоению печатной графики (руководитель О. В. Титов).

## 1963

Заместителем декана естественно-географического факультета (куратором художественно-педагогического направления) назначен выпускник ЛВХПУ им. В. И. Мухиной Григорий Прокопьевич Кучук.

— Предметная комиссия по техническим дисциплинам и черчению вошла в состав кафедры труда и прикладного искусства. Учебные аудитории созданной кафедры располагались в новом корпусе № 2 ОмГПИ – первый этаж, цокольные помещения, часть четвертого этажа, позднее в зданиях по улице Ленина, 20 и по улице Рабиновича, 77.

— На кафедру изобразительных искусств приглашён художник М. И. Слободин, выпускник ЛИЖСА им. И. Е. Репина Академии художеств СССР (работал с 1963 по 1990 год).

— Руководителем кружка печатной графики назначен А. А. Чермошенцев.

— Получен первый линогравюрный станок.

— Организована первая выездная учебная (музейная) практика в Москве и Ленинграде.

## 1964

Открыт самостоятельный художественно-графический факультет (ХГФ). Деканом избран Григорий Прокопьевич Кучук (секретарь Л. И. Червякова).

— Открыта кафедра труда и прикладного искусства. Заведующим кафедрой назначен Н. И. Никитин. С 1964 по 1973 год на кафедре работали: преподаватели Б. Г. Заставной, Г. С. Зязева, В. М. Старикова (с 1970 года), Т. А. Федоренко, А. К. Макарова, Н. А. Матавкин, Г. Е. Минин, И. Д. Никитенко, Т. С. Филатова; лаборант В. В. Прядина; мастер П. Т. Ядрышников. Кафедра обеспечивала преподавание скульптуры, прикладных художественных дисциплин, черчения и дисциплин технического цикла.

— Создана мастерская резьбы по дереву и маркетри (руководители Н. И. Никитин, Б. Г. Заставной).

— С. К. Белов, А. А. Чермошенцев, Г. А. Штабнов приняты в Союз художников СССР.

— На кафедру были приглашены: выпускник ЛИЖСА им. И. Е. Репина Академии художеств СССР Ю. П. Пантюхин, выпускник Пензенского художественного училища имени К. А. Савицкого А. А. Цым-

бал (впоследствии окончил заочное отделение художественно-графического факультета ОмГПИ им. А. М. Горького).

— Открыта зональная выставка «Сибирь социалистическая» (Новосибирск). Участники: С. К. Белов, А. Н. Либеров, Н. И. Никитин, М. И. Слободин, А. А. Чермошенцев, Г. А. Штабнов.

## 1965

Исполняющим обязанности декана и заведующим кафедрой труда и прикладного искусства назначен архитектор М. А. Мискевич.

— Первый выпуск учителей рисования, черчения и труда. Дипломные работы защищали двадцать восемь выпускников. Девяносто пять процентов выпускников первого набора связали свою судьбу с преподавательской деятельностью. Среди первых выпускников будущие преподаватели высших учебных заведений, художественно-графического факультета, училищ, художественных и общеобразовательных школ: Л. А. Аронова, А. П. Герасимов, А. П. Головин, И. Е. Горелов, В. Е. Иванов, И. А. Ильин, Н. А. Иноземцева (Пальмина), А. Н. Калинин, А. Г. Кармадонов, И. П. Клейменов, Ю. А. Колодяжный, А. А. Кузнецова (Блинова), И. Д. Кузнецов, А. Б. Куница (Буртасова), В. К. Максимов, Е. П. Микрикова, А. И. Моисеенко, Г. В. Намеровский, Т. В. Намеровская, Н. К. Плеханова, Н. Н. Плоскова (Фомина), М. И. Разумов, В. Г. Семенов, Л. П. Чуркина, В. П. Щепеткин, Р. А. Уразаев, В. А. Эдокова (Губанова), В. И. Ячменев и другие.

— На кафедру изобразительного искусства приглашены работать: выпускник художественно-графического факультета Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина Г. С. Катилло-Ратмиров, а также первые выпускники родного факультета Е. П. Микрикова, Г. В. Намеровский.

— Организована II Республиканская выставка «Советская Россия» (Москва). Участники: А. Н. Либеров, А. А. Чермошенцев, Г. А. Штабнов.

## 1966

Деканом факультета избрана Валентина Михайловна Старикова (в 1966–1968 годах) (секретарь Л. И. Червякова).

— Заведующим кафедрой труда и прикладного искусства был назначен кандидат технических наук, доцент Н. А. Матавкин.

— После окончания факультета в качестве ассистента был приглашён на кафедру труда и прикладного искусства Б. Г. Заставной.

— Присвоено ученое звание доцента М. А. Мискевичу.

— Проведена Всероссийская конференция преподавателей художественно-графического факультета и выставка дипломных работ (Москва). Факультет представил двадцать работ выпускников.

— Первый выпуск заочного отделения (И. О. Григоренко, В. П. Новиков, Г. А. Штабнов).

## 1967

М. И. Слободин принят в члены Союза художников СССР.

— Организована II Зональная выставка «Сибирь социалистическая» (Омск). Участники: С. К. Белов, А. Н. Либеров, Н. И. Никитин, М. И. Слободин, А. А. Чермошенцев, Г. А. Штабнов, А. А. Цымбал, Р. Ф. Черепанов.

— Проведена III Республиканская выставка «Советская Россия» (Москва). Участники: С. К. Белов,



Г. С. Катилло-Ратмиров, А. Н. Либеров, Е. П. Микрикова, Г. В. Намеровский, А. А. Чермошенцев, Г. А. Штабнов.

— Организована I Республиканская выставка «Молодые художники России» (Москва). Участники: Г. С. Катилло-Ратмиров, Г. В. Намеровский, А. А. Чермошенцев.

— На кафедре изобразительного искусства приглашён работать живописец Г. Г. Пилипенко, выпускник Киевского государственного художественного института.

## 1968

Деканом факультета избран Геннадий Васильевич Намеровский (1968–1970) (секретарь Л. Н. Калиницкая).

— Заведующим кафедрой изобразительного искусства утверждён А. Н. Либеров.

— На кафедре изобразительного искусства приглашён работать выпускник Харьковского художественного института В. И. Ярошенко.

## 1969

Проведена III Зональная выставка «Сибирь социалистическая» (Красноярск). Участники: С. К. Белов, В. А. Босенко, Г. С. Катилло-Ратмиров, А. Н. Либеров, А. А. Чермошенцев, Г. А. Штабнов и другие.

— Региональная выставка «Графики Сибири» (Москва). Участники: С. К. Белов, Г. С. Катилло-Ратмиров, Г. В. Намеровский, А. А. Чермошенцев.

— Выпускник ХГФ ОмГПИ им. А. М. Горького А. П. Юдин приглашён на художественно-графический факультет в качестве преподавателя скульптуры (работает по настоящее время).

## 1970

Обязанности декана исполняет член Союза художников СССР Василий Иванович Ярошенко (1970–1971) (секретарь Л. Н. Калиницкая).

— Заведующим кафедрой труда и прикладных искусств назначен Г. Е. Минин.

— Защита Г. Е. Мининим диссертации на соискание степени кандидата педагогических наук (Научно-исследовательский институт общего и политехнического образования, Москва).

— Проведена IV Республиканская выставка «Советская Россия» (Москва). Участники: А. Н. Либеров, А. А. Чермошенцев и другие.

— А. А. Чермошенцев удостоен звания «Лауреат премии Омского комсомола».

— На кафедре изобразительного искусства приглашены работать выпускники ХГФ ОмГПИ им. А. М. Горького В. Л. Долгушин и А. А. Шакенов, на кафедре труда и прикладного искусства – выпускник ХГФ ОмГПИ им. А. М. Горького В. И. Коваленко.

## 1971

Деканом факультета избран кандидат экономических наук, доцент Юрий Алексеевич Плотов (1971–1974) (секретарь с 1972 года Л. А. Малахова).

— На кафедре изобразительного искусства приглашён работать выпускник искусствоведческого отделения философского факультета МГУ им. М. В. Ломоносова Л. П. Елфимов.

— С. К. Белову присвоено учёное звание доцента.

— В. М. Старикова награждена знаком «Отличник народного просвещения».





## 1972

- А. Н. Либерову присвоено ученое звание профессора.
- Г. А. Штабнов принял участие во Всесоюзной выставке архитектуры и монументального искусства (Москва).
- С. К. Белов, А. А. Шакенов приняли участие в республиканской выставке «По родной стране», посвящённой пятидесятилетию образования СССР.
- С. К. Белову присуждена премия ЦК ВЛКСМ.
- В. А. Босенко принят в члены Союза художников СССР.

## 1973

- В. Л. Долгушин принят в члены Союза художников СССР.
- Г. Е. Минину, М. И. Слободину, Г. А. Штабнову присвоено ученое звание доцента.
- А. Н. Либеров принял участие во Всесоюзной выставке «СССР – наша Родина» (Москва).
- Открыта I Зональная выставка молодых художников Сибири изобразительного и прикладного искусства (Омск). Участники: В. С. Воробьев, В. Л. Долгушин, Г. В. Намеровский, М. И. Разумов, А. А. Темерев.
- М. И. Разумов приглашён работать на кафедру изобразительного искусства.

## 1974

- Деканом факультета избран кандидат исторических наук, доцент Владимир Андреевич Архипов (1974–1976) (секретарь Л. А. Малахова).
- Факультет переезжает из здания по улице Ленина, 20 в учебный корпус педагогического института № 2 по улице Партизанской, 4а и получает в распоряжение аудитории четвёртого этажа.
- Кафедра изобразительного искусства разделена на две – кафедру рисунка и кафедру живописи.
- Заведующим кафедрой рисунка утверждён заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор А. Н. Либеров. Состав кафедры: член СХ СССР В. Л. Долгушин, член СХ СССР А. И. Либерова, член СХ СССР М. И. Слободин, а также Г. С. Катилло-Ратмиров, В. К. Муренец, М. И. Разумов, А. А. Цымбал, А. П. Юдин.
- Под руководством А. Н. Либерова (с 1974 по 1984 год) на кафедре рисунка в разные годы работали преподаватели: Л. П. Елфимов, А. И. Галковский, В. И. Зайцев, В. И. Костенко, А. И. Либерова, Р. В. Нуриев, В. И. Стефанеев, Б. В. Тржемецкий; лаборанты: В. В. Котляр, С. П. Кочергин, М. И. Крылова, Л. М. Никитенко. В разные годы почасовиками приглашались: В. А. Баранцев, Н. А. Герасимов, И. Е. Горелов, А. А. Горошников, И. Б. Кузнецов, В. И. Купцов, В. И. Маслов, В. Г. Семенов. Кафедра обеспечивала учебный процесс по дисциплинам: рисунок, скульптура, пластическая анатомия, курсы по выбору (направления: графика – печатная и уникальная), история изобразительного искусства.
- Заведующим кафедрой живописи назначен доцент, член СХ СССР С. К. Белов. В разные годы под руководством С. К. Белова работали: член СХ СССР А. А. Шакенов, член СХ СССР Г. А. Штабнов, Г. П. Кичигин, В. А. Ковалевский, П. А. Кравцов, Г. П. Кучук, И. Ю. Левченко, С. Н. Патрахин, Ю. Т. Петлин, Г. Г. Пилипенко, А. А. Темерев, В. И. Трищ, В. В. Холзаков, почасовик В. Е. Каширин. Кафедра живописи обеспечивала учебный процесс по дисциплинам: живопись, композиция, курсы по выбору, а также по истории изобразительного искусства (преподаватели: Л. П. Елфимов, выпускница ХГФ ОмГПИ

им. А. М. Горького Л. М. Олещенко, выпускник ХГФ Нижнетагильского педагогического института Г. С. Лубышев) и методике обучения изобразительному искусству (старший преподаватель Е. Т. Колосова, лаборант Л. Ф. Лисенко).

— Открыта кафедра труда и технических средств обучения (общетехнических дисциплин). Заведующим кафедрой утверждён кандидат педагогических наук, доцент Г. Е. Минин. Состав кафедры: кандидат философских наук Н. Н. Сухарина, В. С. Воробьев, Г. С. Зязева, Б. Г. Заставной, И. А. Игнатенко, Л. В. Курцаева (с 1978 года), И. Д. Никитенко, Л. И. Попов, В. М. Старикова, Т. С. Филатова; лаборанты В. В. Прядина, Р. Г. Удалова.

— М. И. Разумов назначен заместителем декана по заочному обучению (методисты: В. Г. Бакшеева, Н. А. Сурженко).

— На кафедрах работали двадцать семь преподавателей, из них шесть имели учёные звания и степени. На дневном отделении обучались двести пятьдесят студентов.

## 1975

А. Н. Либеров избран член-корреспондентом Академии художеств СССР.

— Первая защита дипломных работ в технике офорта студентов дневного отделения (Г. Александров и Е. Колоколов, руководитель В. Л. Долгушин).

— Проведена V Республиканская выставка «Советская Россия» (Москва). Участники: С. К. Белов, В. С. Воробьев, В. Л. Долгушин, А. Н. Либеров и другие.

— Организована IV Зональная художественная выставка «Сибирь социалистическая» (Томск). Участники: В. А. Босенко, В. С. Воробьев, А. И. Галковский, В. Л. Долгушин, А. Н. Либеров, В. И. Маслов, Г. В. Намеровский, М. И. Разумов, М. И. Слободин, А. А. Темерев, Г. А. Штабнов и другие.

— Зарубежная выставка омских художников (Венгрия). Участники: С. К. Белов, В. Л. Долгушин, Г. С. Катилло-Ратмиров, А. Н. Либеров, Г. Г. Пилипенко, М. И. Разумов, А. А. Шакенов, Г. А. Штабнов.

— Г. С. Катилло-Ратмиров и А. А. Шакенов приняты в члены СХ СССР.

## 1976

Исполняющим обязанности декана факультета назначен Михаил Иванович Разумов (1976–1977).

— А. Н. Либеров принял участие в работе XII Академической выставки (Москва).

— Г. А. Штабнову в соавторстве с Н. Я. Третьяковым присуждён диплом II степени Госстроя СССР за скульптурный рельеф «Защита завоеваний Октября» в Доме культуры имени Дзержинского (Омск).

— Организован кружок рисунка и наброска (руководитель Б. В. Тржемецкий).

— Начало создания слайдотеки для преподавания истории изобразительного искусства, активное пополнение библиотеки факультета новыми изданиями.

— Всероссийская выставка произведений молодых художников (Москва). Участники: В. С. Воробьев, В. Л. Долгушин, Г. П. Кичигин, Г. В. Намеровский, М. И. Разумов, А. А. Темерев, Б. В. Тржемецкий.

## 1977

Деканом факультета избран кандидат философских наук, доцент Владимир Васильевич Козлов (1977–1980) (секретари: Л. А. Малахова, Н. Е. Скобеева-Надыкто).

— Открыта кафедра декоративно-прикладного искусства. Заведующим кафедрой утверждён доцент, член СХ СССР Г. А. Штабнов. Состав кафедры: В. С. Воробьев, Л. П. Елфимов, Б. Г. Заставной,

Е. Т. Колосова, Г. С. Лубышев; лаборанты Л. Ф. Лисенко, Л. А. Малахова, член СХ СССР В. С. Синицких (с 1979 года). Кафедра обеспечивала учебный процесс по художественной обработке материалов (дерево, кость, ткань и другие), по истории искусств, методике преподавания изобразительного искусства.

— Кафедра общетехнических дисциплин переименована в кафедру труда и черчения.

— Персональная выставка творческих работ С. К. Белова (выставочный зал Союза художников, Омск).

— А. Н. Либеров принял участие в работе XIII Академической выставки (Москва).

— Преподаватели факультета приняли участие в совещании директоров художественных школ, работников областного управления культуры, членов СХ на базе выставки работ учащихся художественных школ города Исилькуля.

— В. И. Маслов, М. И. Разумов, А. А. Темерев приняты в члены СХ СССР.

— Республиканская художественная выставка «60 лет Великого Октября» (Москва). Участники: С. К. Белов, П. А. Кравцов, А. Н. Либеров, Г. В. Намеровский, М. И. Разумов.

## 1978

Активное развитие направления художественной обработки дерева. Дипломные исследования, посвящённые созданию макетов памятников деревянного зодчества города Омска (руководитель Г. А. Штабнов). Работа над реализацией идеи создания Музея деревянного зодчества (Л. П. Елфимов, Б. Г. Заставной, Г. А. Штабнов).

— Факультет принимает участие во Всесоюзной выставке учебных и дипломных работ студентов художественно-графических факультетов «Школа – учитель – искусство» (Москва). Дипломы Министерства просвещения РСФСР получили представители факультета: В. Л. Долгушин, Г. В. Намеровский, А. А. Темерев, А. А. Шакенов.

— Преподаватели факультета приняли участие в совещании директоров художественных школ, работников областного управления культуры на базе выставки работ учащихся художественных школ города Тары.

## 1979

Персональная выставка А. Н. Либерова (Академия художеств СССР, Москва).

— Всероссийская выставка работ преподавателей художественно-графических факультетов (Москва). Решением коллегии Министерства просвещения РСФСР были особо отмечены работы преподавателей ХГФ. Дипломами награждены: С. К. Белов, В. С. Воробьев, А. Н. Либеров, М. И. Разумов, А. А. Шакенов, Г. А. Штабнов.

— Персональная выставка А. Н. Либерова (СХ РСФСР, Москва).

— Преподаватели факультета приняли участие в совещании директоров художественных школ, работников областного управления культуры, членов СХ на базе выставки работ учащихся художественных школ города Калачинска.

— Республиканская художественная выставка «Мы строим БАМ» (Улан-Удэ). Участники: С. К. Белов, Б. Д. Булучевский, А. И. Галковский, Г. С. Катилло, Г. П. Кичигин, А. Н. Либеров, Г. В. Намеровский, Г. Г. Пилипенко, М. И. Разумов, А. А. Темерев, Б. В. Тржемецкий, А. А. Шакенов.

— Проведена II Всероссийская выставка эстампа (Москва). Участники: А. И. Галковский, Г. С. Катилло, М. И. Разумов, А. А. Темерев, А. А. Чермошенцев.

## 1980

Деканом факультета избран Амангельды Абдрахманович Шакенов (1980–1984) (секретарь Н. Е. Скобеева-Надыкто).

— А. Н. Либерову присуждена Государственная премия РСФСР имени И. Е. Репина.

— Организация и проведение олимпиады по начертательной геометрии и черчению, ставшей впоследствии традиционной для факультета.

— Составлены методические рекомендации по живописи, композиции, рисунку, пленэру (С. К. Белов, Г. Г. Пилипенко, А. А. Шакенов). Разработан курс лекций по технологии графических и живописных материалов (М. И. Слободин).

— Проведена VI Республиканская художественная выставка «Советская Россия» (Москва). Участники: С. К. Белов, В. С. Воробьев, Г. П. Кичигин, А. Н. Либеров, В. И. Маслов, Г. В. Намеровский, М. И. Разумов, А. А. Темерев, Б. В. Тржемецкий, А. А. Чермошенцев.

— Организована V Зональная художественная выставка «Сибирь социалистическая» (Барнаул). От факультета был представлен двадцать один автор.

— Защита коллективного дипломного проекта «Интерьер кабинета истории искусств» (руководитель Г. А. Штабнов). Кабинет истории искусств – аудитория 417, а ныне 416.

— В. С. Воробьев принят в члены СХ СССР.

— Л. М. Олещенко защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата исторических наук (Ярославский государственный университет).

— А. А. Шакенов награждён почётным знаком «Отличник народного просвещения».

## 1981

Заведующим кафедрой труда и черчения назначен кандидат педагогических наук, старший преподаватель В. И. Коваленко.

— С. К. Белову присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР».

— Персональная выставка А. Н. Либерова (Ленинград).

— Г. П. Кичигин принят в члены СХ СССР.

— В 1981–1985 годах обучение на дневном отделении оканчивали по сорок – сорок пять человек. Из двухсот семнадцати выпускников, окончивших факультет в эти годы, сто девять были направлены в общеобразовательные школы, а часть выпускников – в другие районы Сибири.

— Открытие скульптурной мастерской в доме по улице Куйбышева, 65.

— Г. А. Штабнов, М. И. Разумов награждены почётным знаком «Отличник народного просвещения».

— Проведена VI Всесоюзная выставка эстампа (Москва). Участники: А. И. Галковский, М. И. Разумов, А. А. Темерев, А. А. Чермошенцев.

## 1982

Заведующим кафедрой труда и черчения утверждён кандидат технических наук, доцент А. К. Решетников.

— Н. В. Кошанская (Чехунова) назначена методистом по заочному отделению (работала с 1982 по 1996 год).

— Научно-практическая конференция «Омской организации СХ РСФСР – 50 лет» (среди докладчиков:







С. К. Белов, Л. П. Елфимов, А. И. Либерова, кандидат исторических наук Л. М. Олещенко).  
— Региональная выставка работ студентов педвузов и педучилищ Сибири (Омск).

## 1983

Кафедра труда и черчения разделена на две – кафедру труда и кафедру черчения.  
— Заведующим кафедрой труда утверждён кандидат технических наук, доцент А. К. Решетников. Состав кафедры: В. С. Воробьев, И. А. Игнатенко, кандидат педагогических наук Г. Е. Минин, Л. И. Попов; мастера В. Бобков, В. Лисица, Р. Мавлиханов, А. Митцель.  
— Исполняющим обязанности заведующего кафедрой черчения назначена И. Д. Никитенко. Состав кафедры: Т. Е. Беленькая, Г. С. Зязева, Л. В. Курцаева, В. М. Старикова, Т. С. Филатова.  
— Вторая Всероссийская выставка учебных и дипломных работ студентов художественно-графических факультетов (Москва). От факультета было представлено шестьдесят три автора. За высокий профессионализм работ факультет награждён дипломом Министерства просвещения РСФСР.  
— Закрытие кафедры декоративно-прикладного искусства (ДПИ).  
— Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства» (старший преподаватель Е. Т. Колосова) передана на кафедру живописи, дисциплина «История изобразительного искусства» (преподаватели Л. П. Елфимов, Г. С. Лубышев) – на кафедру рисунка.

## 1984

Деканом факультета избран кандидат технических наук Александр Константинович Решетников (1984–1987) (секретарь Е. Н. Геник).  
— А. Н. Либеров ушёл на заслуженный отдых.  
— Заведующим кафедрой рисунка утверждён заслуженный работник культуры РСФСР, доцент, член СХ СССР М. И. Слободин.  
— Под руководством М. И. Слободина на кафедре в 1984–1989 годах работали: Б. Д. Булчевский, А. И. Галковский, Е. Г. Дюмина, Л. П. Елфимов, В. И. Зайцев, В. И. Костенко, Г. С. Лубышев, Б. К. Миронов, М. И. Разумов, В. Д. Шрамов, А. П. Юдин, А. С. Горелик; лаборанты Е. Н. Геник, А. Н. Капралов, М. И. Крылова, Л. Ф. Лисенко.  
— Преподаватели кафедры руководили курсами по рисунку, пластической анатомии, скульптуре, истории изобразительного искусства.  
— Заведующим кафедрой труда утверждён кандидат технических наук, доцент Л. П. Сидоров. Состав кафедры: В. С. Воробьев, Б. Г. Заставной, И. А. Игнатенко, А. А. Исаев, Н. П. Нагаева, Л. И. Попов; старший лаборант, член СХ СССР В. С. Синицких, учебный мастер А. В. Кудрявцев; лаборанты А. Н. Доронин, Н. В. Иванова, Д. Д. Купченко (с 1986 года).

## 1985

Заведующим кафедрой черчения утверждён кандидат технических наук, доцент Л. В. Гонашевский. Состав кафедры: Т. Е. Беленькая, Г. С. Зязева, Л. В. Курцаева, И. Д. Никитенко, Т. С. Филатова; лаборанты В. В. Прядина, Р. Г. Удалова; почасовики В. А. Пеннер, А. К. Соцков.  
— Заведующим кафедрой труда утверждён кандидат технических наук, доцент В. Н. Антонов.  
— С. К. Белов принял участие в VII Республиканской выставке «Советская Россия» (Москва).  
— Проведена VI Зональная художественная выставка «Сибирь социалистическая» (Кемерово). Участники: С. К. Белов, Б. Д. Булчевский, А. И. Галковский, В. И. Зайцев, Г. С. Катилло-Ратмиров,

А. Н. Либеров, М. И. Разумов, В. М. Сидоров, М. И. Слободин, В. И. Стефанеев, А. А. Темерев, А. А. Чермошенцев, Г. А. Штабнов.

— М. И. Слободину присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

## 1986

А. Н. Либерову присвоено почётное звание «Народный художник РСФСР».

— Выставка творческих работ преподавателей и студентов факультета, посвящённая двадцатипятилетию ХГФ (Дом художника, Омск).

— Научно-практическая конференция «Эстетическое и трудовое воспитание в общеобразовательной школе», посвящённая двадцатипятилетию факультета (ХГФ ОмГПИ им. А. М. Горького).

— Б. Г. Заставной, И. Д. Никитенко награждены знаком «Отличник народного просвещения».

— Первая Всероссийская художественная выставка станковой графики (Москва). Участники: С. К. Белов, В. И. Зайцев, М. И. Разумов, А. А. Темерев.

## 1987

Деканом факультета избран Амангельды Абдрахманович Шакенов (1987–1997) (секретарь С. М. Добровольская).

— Заведующим кафедрой труда утверждён А. К. Решетников.

— Разработка хозрасчётных федеральных и региональных научно-исследовательских тем «Деревянное зодчество г. Омска» (руководитель Г. А. Штабнов), «Паспортизация памятников архитектуры Омска и Омской области» (руководитель Л. П. Елфимов).

— С. К. Белову присвоено учёное звание профессора.

— А. А. Чермошенцеву присвоено почётное звание «Заслуженный художник РСФСР».

— А. А. Шакенову присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

— Всероссийская выставка произведений изобразительного искусства преподавателей, студентов, учащихся ХГФ и отделений педагогических учебных заведений, учащихся общеобразовательных школ (Москва). От факультета участвовало пятьдесят восемь студентов и семь преподавателей (С. К. Белов, А. Галковский, С. Н. Патрахин, М. И. Разумов, М. Слободин, Г. А. Штабнов, А. А. Шакенов).

— Международная художественная выставка (Венгрия, Пешт). Участники: С. К. Белов, А. И. Галковский, В. И. Зайцев, М. И. Разумов, А. А. Чермошенцев.

— Кафедра труда упразднена. Дисциплины переведены на новую специальность – «химия и обслуживающий труд».

## 1988

Открыта кафедра декоративно-прикладного искусства. Заведующим кафедрой назначен доцент, член СХ СССР Г. А. Штабнов. Состав кафедры: Т. В. Бабилова, член СХ СССР В. С. Воробьев, Л. П. Елфимов, Б. Г. Заставной, О. Е. Колоколова, Е. Т. Колосова, Д. Д. Купченко, В. И. Мужев, В. И. Триш; учебный мастер А. В. Соколов; лаборанты С. М. Добровольская, Л. Ф. Лисенко.

— Групповая выставка С. К. Белова, Ф. Ф. Бугаенко, А. А. Чермошенцева (Москва – Санкт-Петербург).

— Групповая тематическая выставка «Помощники художника» (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля). Участники: А. Н. Либеров, М. И. Разумов, А. А. Темерев и другие.

## 1989

Ушли из жизни С. К. Белов и Г. А. Штабнов, стоявшие у истоков формирования факультета и развивавшие его в течение почти тридцати лет.

- Исполняющим обязанности заведующего кафедрой живописи назначен П. А. Кравцов.
- Защита диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук О. Е. Кололовой (Московский государственный педагогический институт имени В. И. Ленина).
- Персональная выставка творческих работ С. Н. Патрахина (выставочный зал ОмГПИ им. А. М. Горького).

## 1990

Ушёл из жизни М. И. Слободин, стоявший у истоков формирования факультета и способствовавший его развитию в течение более двадцати пяти лет.

- Заведующим кафедрой ДПИ утверждён член СХ СССР В. С. Воробьев.
- Заведующим кафедрой рисунка утверждён заслуженный работник культуры РСФСР, отличник народного просвещения РСФСР, член СХ СССР М. И. Разумов. Под его руководством с 1990 по 2005 год работали: член СХ России О. В. Бондарева, Б. Д. Булучевский, Н. Г. Горбунов, В. Л. Долгушин, Е. Г. Дюмина, доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова, А. Н. Капралов, заслуженный художник РФ Г. П. Кичигин, В. И. Костенко, С. Н. Краморов, Б. К. Миронов, И. В. Солодухин, А. И. Сухарев, А. А. Чермошенцев, А. П. Юдин; лаборант, заведующий кабинетом графики С. М. Толмачев; лаборанты Н. Н. Калиниченко, Е. Соловьева, Е. И. Щукин, А. А. Юдин.
- Т. Е. Бельнская назначена заместителем декана по дневному отделению.
- Г. С. Зязева назначена заместителем декана по заочному обучению.
- И. Д. Никитенко назначена заместителем декана по воспитательной работе (в связи с организацией дополнительных педагогических профессий).
- Исполняющим обязанности заведующего кафедрой живописи назначен Е. Д. Дорохов.
- На кафедру живописи приглашён работать выпускник ЛИЖСА им. И. Е. Репина Академии художеств СССР, член СХ СССР, доцент В. И. Маслов.
- А. А. Шакену присвоено учёное звание доцента.
- М. И. Разумову присвоено почётное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР».

## 1991

- Исполняющим обязанности заведующего кафедрой живописи назначен В. И. Маслов.
- Первая поездка в составе делегации пединститута представителей факультета В. И. Маслова и А. А. Шакенова в педагогический университет переподготовки учителей (Китай, Пекин – Харбин).
- Региональная выставка «Сибирь социалистическая–VII» (Красноярск). Участники: В. С. Воробьев, Н. Г. Горбунов, Е. Д. Дорохов, Г. П. Кичигин, В. И. Маслов, Н. Н. Молодцов, А. Ф. Патрахина, М. И. Разумов, А. А. Шакенов.
- Заведующим кабинетом истории искусств назначена Л. Ф. Лисенко.
- Е. Д. Дорохов принят в члены СХ России.

## 1992

- М. И. Разумову присвоено учёное звание доцента.
- Кафедра черчения переименовывается в кафедру черчения и машиноведения. В её состав

вошли преподаватели общетехнических дисциплин физического факультета ОмГПИ. Кафедра пополнилась выпускниками факультета: Л. А. Важениной, Е. В. Вершининой, Е. Ю. Кардаковой, Г. А. Ланщиковой, Т. Д. Рябовой, И. В. Соколовой. Выделены новые учебные аудитории и мастерские в корпусе № 4 по улице Романенко, 1б.

## 1993

Заведующим кафедрой живописи утверждён доктор педагогических наук, профессор, член СХ России Л. Г. Медведев, выпускник Казахского государственного педагогического института имени Абая.

Состав кафедры: доцент А. А. Шакенов, старший преподаватель В. И. Маслов, старший преподаватель А. Г. Шафеев, Е. В. Гуров, И. А. Игнатенко, П. А. Кравцов, И. Ю. Левченко, И. Н. Метель, Н. Н. Молодцов; лаборанты Н. Е. Надыкто, О. Е. Шафеева. Под руководством Л. Г. Медведева на кафедре в разные годы работали: заслуженный художник РФ, профессор Г. П. Кичигин; заслуженный деятель науки РСФСР, академик Российской академии образования (РАО), профессор В. С. Кузин (совместитель); академик РАО, профессор С. П. Ломов (совместитель); доценты Г. С. Баймуханов, Н. К. Пронина, Е. В. Скрипникова, И. Н. Метель; старшие преподаватели В. А. Солодухина, С. Е. Сочивко; лаборанты Н. П. Головачева, Т. В. Кузьменко.

— Персональная выставка творческих работ Н. Г. Горбунова (село Таврическое).

— Вторая поездка представителя факультета А. А. Шакенова в педагогический университет переподготовки учителей (Китай, Харбин).

— Международный пленэр (Китай, Харбин). Руководитель – П. А. Кравцов; студенты: С. Борисова, И. Вишняков, К. Еременко, О. Кекшина, С. Мухин, Н. Пронина, С. Полноустов.

— Упразднена кафедра черчения и машиноведения. Преподаватели на правах секции по черчению вошли в состав кафедры ДПИ (Т. Е. Беленькая, И. В. Белоусова, Л. А. Важенина, Е. В. Вершинина, Г. С. Зязева, Г. А. Ланщикова, И. Д. Никитенко, Т. Д. Рябова, Т. С. Филатова).

— Н. Г. Горбунову, О. Е. Колоколовой присвоено учёное звание доцента.

— Е. В. Гуров, А. Н. Капралов, Б. К. Миронов, Н. Н. Молодцов приняты в члены Союза художников России.

## 1994

Открытие аспирантуры по специальности 13.00.02 «Методика преподавания изобразительного искусства» (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев).

— Г. П. Кичигину присвоено почётное звание «Заслуженный художник РФ».

— В. И. Маслову и А. А. Чермошценцу присвоено учёное звание доцента.

— Открытие графической мастерской по литографии (заведующий кафедрой М. И. Разумов, старший преподаватель Б. К. Миронов).

## 1995

Исполняющим обязанности заведующего кафедрой ДПИ назначен кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солодухин, выпускник факультета живописи Дальневосточного института искусств. Состав кафедры: преподаватели В. С. Воробьев, Е. В. Вершинина, Л. П. Елфимов, О. Е. Колоколова, В. Б. Криса, Г. А. Ланщикова, В. И. Мужев, А. Ф. Патрахина, Т. Б. Рябова, И. В. Соколова; лаборанты Е. И. Золотарева, И. Н. Киреева, Н. А. Шеломенцева.





- Л. П. Елфимову присвоено учёное звание доцента.
- Выполнена первая дипломная работа в технике литографии (И. Захарова, заочное отделение, руководитель Б. К. Миронов).

## 1996

Открыта кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству. Заведующим кафедрой утверждён кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников России И. В. Солонухин. Состав кафедры: кандидат искусствоведения, доцент О. Н. Кац; кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова; доцент Л. П. Елфимов; старший преподаватель Т. В. Бабилова; заведующий кабинетом истории искусств Г. Г. Гурьянова; лаборант С. М. Добровольская.

— Заведующим кафедрой ДПИ утверждён доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин, выпускник ХГФ Московского педагогического института имени В. И. Ленина.

— Заместителем декана по заочному обучению назначена Г. А. Ланщикова (методист Н. В. Чехунова).

— Издание межвузовского сборника научных трудов.

— Издание учебно-методических комплексов по изобразительному искусству и предметным технологиям под редакцией Л. Г. Медведева.

— Защита Е. С. Лыковой диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук (Московский государственный педагогический университет имени В. И. Ленина).

## 1997

Открыт Институт искусств. Директором института утверждён доктор педагогических наук, профессор, член СХ России Леонид Георгиевич Медведев.

— Заместителем директора по дополнительному образованию назначена кандидат педагогических наук, доцент С. В. Шмачилина.

— Заместителем директора по музыкально-педагогическому образованию назначен заслуженный артист РФ, доцент В. М. Кузин.

— В состав института входит кафедра теории и методики музыкально-эстетического воспитания. Заведующий кафедрой – кандидат педагогических наук, доцент Ю. Ф. Яковенко. Преподаватели: заслуженный работник культуры РФ, доцент М. В. Митрясов; кандидат педагогических наук, доцент В. В. Тупаева; кандидат педагогических наук, доцент П. З. Феттер; кандидат педагогических наук, старший преподаватель Е. В. Бизина-Аккерман; старшие преподаватели Т. А. Задорожная, Я. Б. Лев, О. Н. Орел; ассистенты А. А. Лощенкова, С. В. Попова, Н. Н. Сушкова; старший лаборант М. М. Акулова; лаборант Т. В. Харитоновна.

— ХГФ переименован в факультет изобразительного искусства.

— Деканом факультета избран кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников России Иван Васильевич Солонухин (1997–2000) (секретарь Е. Ю. Мужева).

— Заместителем декана по учебной работе назначена кандидат педагогических наук Е. С. Лыкова.

— Заведующим кафедрой теории и методики обучения изобразительному искусству утверждена кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова.

— Заведующий кафедрой ДПИ, профессор К. А. Амиргазин назначен директором Омского художественного лицея (бывшее ПТУ-66).



- Заведующим кабинетом графики назначен С. М. Толмачев.
- Г. С. Баймуханов, И. Ю. Левченко, В. И. Хрущ приняты в члены Союза художников России.

## 1998

Приказом Высшей аттестационной комиссии (ВАК) Министерства образования РФ утверждён специализированный совет К 113.04.07 по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук. Состав: доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев (председатель); доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин (заместитель председателя); кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Лыкова (учёный секретарь); доктор педагогических наук, профессор М. Н. Аплетаяев; доктор педагогических наук, профессор Н. С. Боголюбов; доктор философских наук, профессор С. Ф. Денисов; доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова; кандидат искусствоведения, доцент О. Н. Кац; кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова; доктор педагогических наук, профессор В. В. Корешков; доктор педагогических наук, профессор С. А. Маврин; кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солодухин; доктор педагогических наук, профессор Н. В. Чекалева; доктор психологических наук, профессор Е. Н. Щербаков.

- Заместителем декана по заочному обучению назначен А. И. Сухарев (методист О. А. Думская).
- Организована Малая художественная академия.
- Персональная выставка творческих работ Л. Г. Медведева в Омском областном музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля.
- Региональная выставка «Сибирь-VIII» (Красноярск). Участники: Н. Г. Горбунов, Е. Д. Дорохов, Г. П. Кичигин, А. Н. Либеров, В. И. Маслов, М. И. Разумов, А. А. Шакенов.
- Выставка творческих работ профессорско-преподавательского состава факультета (выставочный зал омского отделения Союза художников России).
- На кафедру рисунка приглашён работать выпускник Московского высшего промышленно-художественного училища имени С. Г. Строганова, доцент, член Союза художников России С. Н. Краморов.
- Выставка творческих работ Н. Н. Молодцова (музей «Либеров-центр», Омск).

## 1999

Заведующим кафедрой ДПИ назначен доцент, член Союза художников России В. С. Воробьев.

- Заслуженный деятель науки РСФСР, лауреат государственной премии РФ, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор В. С. Кузин приглашён работать на кафедру живописи (по совместительству).
- Всероссийская выставка «Россия IX» (Москва). Участники: Е. Д. Дорохов, М. И. Разумов.
- Республиканская художественная выставка, посвящённая Сергию Радонежскому (Омск). Участники: М. И. Разумов, А. И. Сухарев и другие.
- Выставка творческих работ профессорско-преподавательского состава факультета (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля).
- Г. П. Кичигину и Б. К. Миронову присвоено учёное звание доцента.
- А. Н. Либеров избирается почётным гражданином города Омска.
- Первые защиты кандидатских диссертаций в специализированном совете Омского государственного педагогического университета (ОмГПУ): С. Н. Данилушкина, Г. К. Кабижанова, Ж. С. Кенесарина, А. И. Сухарева.





— Персональная выставка творческих работ А. Н. Капралова (Омский музей изобразительных искусств).

## 2000

Упразднён Институт искусств.

— Факультет изобразительного искусства переименован в факультет искусств. Деканом факультета избран доктор педагогических наук, профессор Леонид Георгиевич Медведев (секретарь Е. Ю. Мужева).

— В состав факультета входит кафедра теории и методики музыкально-эстетического воспитания.

— Получены лицензии на художественные специальности «художник ДПИ и народных промыслов» и «дизайнер» (специальность «графический дизайн»).

— Открыт приём студентов на вечернее отделение по специальности «дизайн». Методическую помощь в лицензировании и становлении художественных специальностей оказал Московский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова, проректор по учебно-методическому объединению (затем ректор университета), заслуженный художник РФ, профессор Александр Николаевич Стасюк.

— Выставка творческих работ профессорско-преподавательского состава факультета, посвящённая сорокалетию факультета (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля).

— Приказом ВАК Министерства образования РФ утверждён новый специализированный совет К 212.177.01 по защите кандидатских диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук. Состав: доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев (председатель); доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова (заместитель председателя); кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Лыкова (учёный секретарь); доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин; доктор педагогических наук, профессор М. Н. Аплетаяев; доктор философских наук, профессор С. Ф. Денисов; кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова; доктор педагогических наук, профессор В. В. Корешков; доктор педагогических наук, профессор С. А. Маврин; доктор педагогических наук, профессор И. А. Маврина; доктор педагогических наук, профессор Н. М. Сокольникова; кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солонухин; доктор педагогических наук, профессор Н. В. Чекалева; доктор педагогических наук, профессор Е. П. Щербаков.

— Защита кандидатских диссертаций А. П. Сухаревой, М. С. Мырзыкканова (ОмГПУ).

— С. Н. Краморову присвоено учёное звание доцента.

— Всероссийская художественная выставка к двухтысячелетию Рождества Христова «Имени твоему» (Москва). Участники: Н. Г. Горбунов, Е. Д. Дорохов, П. А. Кравцов, А. Н. Либеров, А. Б. Савельева, С. Е. Сочивко, М. И. Разумов, А. А. Чермошенцев.

## 2001

Открыта кафедра дизайна. Заведующим кафедрой утверждён доцент В. И. Костенко. Состав кафедры: доцент, член СХ России С. Н. Краморов; доцент, член СХ России В. И. Хрущ; кандидат педагогических наук, доцент А. И. Сухарев; доцент, член СХ России И. Д. Казанцева; доцент Н. А. Сальникова; кандидат педагогических наук А. П. Сухарева; старшие преподаватели Н. В. Замалева, Е. Н. Зоркина, В. В. Кучеров, Г. А. Ланщикова, А. В. Пономарев, Т. И. Попова, А. П. Юдин; старшие лаборанты О. Н. Бон-

даренко, Е. В. Мазурова. Осуществлён первый набор студентов очного отделения по специальности «графический дизайн».

— Персональная выставка творческих работ М. И. Разумова «Учителя и ученики. Связь поколений», посвящённая девяностолетию А. Н. Либерова (музей «Либеров-центр», Омск).

— Персональная выставка творческих работ Г. П. Кичигина (Омский музей изобразительных искусств).

## 2002

Открыта кафедра изобразительного искусства и методики его преподавания (ИЗО и МП). Заведующим кафедрой утверждена доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова. Состав кафедры: кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Лыкова; кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова; доцент Л. П. Елфимов; старшие преподаватели Т. В. Бабилова, Г. Г. Гурьянова, Н. И. Кутняя, Я. А. Лугина; заведующий кабинетом истории искусств А. Ш. Амиржанова.

— Заведующим кафедрой ДПИ утверждён кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников России А. И. Сухарев. Состав кафедры: доцент В. С. Воробьев; доцент А. Ф. Патрахина; преподаватели И. В. Белоусова, Л. А. Важенина, Е. Н. Зоркина, А. М. Кошанский, В. Б. Криса, Н. И. Кутняя, М. В. Пескова, Т. И. Попова; мастера С. П. Диянов, А. П. Дорофеев, А. И. Зяблицев; лаборанты О. В. Бондарева, О. А. Думская, С. О. Заика, И. Н. Киреева.

— Сформировалась многоуровневая система художественного образования и эстетического воспитания обучающейся молодёжи: общеобразовательная школа – детская художественная школа (ДХШ) – художественный колледж – факультет искусств ОмГПУ.

— Заместителем декана по заочному обучению назначена Т. И. Попова (методист Н. Н. Лопацкая).

— Выставка творческих работ профессорско-преподавательского состава факультета искусств, посвящённая семидесятилетию ОмГПУ (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля).

— Защиты кандидатских диссертаций А. Г. Гизатуллиной, Я. А. Лугиной, Н. В. Савлучинской, О. В. Шаляпина (ОмГПУ); Г. Г. Гурьяновой (Алтайский государственный университет, Барнаул).

— Персональная выставка творческих работ М. И. Разумова (музей «Либеров-центр», Городская дума, Омск).

— Международная выставка «Европастель» (Италия). Участники: В. Л. Долгушин, М. И. Разумов.

— Персональная выставка творческих работ Г. П. Кичигина (Германия, Гамбург).

— Издание Е. С. Лыковой учебного пособия «Декоративность в изобразительной деятельности младших школьников» (Омск : Изд-во ОмГПУ).

## 2003

Кафедра дизайна награждена дипломом за активное участие в подготовке и проведении Всероссийского конкурса Союза дизайнеров России «Милитари-дизайн».

— А. А. Чермошенцеву присвоено учёное звание профессора.

— Е. С. Лыковой, Е. Д. Дорохову присвоено учёное звание доцента.

— Персональная выставка творческих работ Л. Г. Медведева (Омский музей изобразительных искусств).

— Персональная выставка творческих работ В. Л. Долгушина (Омский музей изобразительных искусств).

— Персональная выставка творческих работ Е. Д. Дорохова (Омский музей изобразительных искусств).

— Региональная художественная выставка «Сибирь-IX» (Иркутск – Томск). Факультет представлен двадцатью восьмью авторами.

— Международная художественная выставка «Европастель», посвящённая трёхсотлетию Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург). Участники: В. Л. Долгушин, М. И. Разумов.

— Издание учебного пособия доктора педагогических наук, профессора Л. А. Ивахновой «Профессиональная деятельность учителя изобразительного искусства» (Омск : Изд-во ОмГПУ).

## 2004

Открыта кафедра монументальной живописи. Заведующим кафедрой утверждён член СХ России, доцент Е. Д. Дорохов. Состав кафедры: доценты Т. У. Колточихина, В. И. Маслов, Н. Н. Молодцов, А. В. Соколов, В. Ф. Ярчук; старшие преподаватели С. В. Козлов, И. Н. Тихоненко; лаборант О. С. Козлова.

— Кафедра живописи переименована в кафедру академической живописи. Заведующим кафедрой утверждён доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев. Состав кафедры: академик РАО, профессор В. С. Кузин (внешний совместитель), доцент И. А. Игнатенко, доцент Г. П. Кичигин, доцент А. А. Шакенов, Г. С. Баймуханов, П. А. Кравцов, И. Ю. Левченко, Н. К. Пронина, В. А. Солодухина, С. Е. Сочивко, Е. В. Скрипникова; заведующий кабинетом Л. А. Малахова; лаборанты Н. П. Головачева, Т. В. Кузьменко.

— На кафедре дизайна осуществлён первый приём студентов по специальности «дизайн среды».

— Заместителем декана по заочному обучению и внебюджетной работе назначена кандидат педагогических наук, доцент С. В. Шмачилина (методисты Ю. М. Иванова, Г. П. Каракай).

— Заместителем декана по воспитательной и творческой работе назначена кандидат педагогических наук, доцент Н. В. Савлучинская.

— Кафедра ДПИ переведена в учебный корпус № 4 ОмГПУ (ул. Романенко, 16).

— Присвоено учёное звание профессора М. И. Разумову.

— Защита кандидатских диссертаций Г. А. Ланщиковой, Н. К. Прониной, Е. В. Скрипниковой (ОмГПУ).

— Всероссийская выставка «Россия-Х» (Москва). Факультет был представлен тринадцатью авторами: Г. С. Баймуханов, А. Е. Гурова, Е. Д. Дорохов, О. А. Думская, И. Д. Казанцева, Т. У. Колточихина, Г. П. Кичигин, Л. Г. Медведев, Б. К. Миронов, Н. Н. Молодцов, М. И. Разумов, А. Б. Савельева, А. А. Шакенов.

— М. И. Разумов принял участие в Международной выставке пастели (Франция).

— Международная художественная выставка «Биеннале графики» (Санкт-Петербург). Участники: О. В. Бондарева, Б. Д. Булучевский, А. Е. Гурова, Т. У. Колточихина, М. И. Разумов, В. М. Сидоров, А. И. Сухарев.

## 2005

Восстановлен Институт искусств. Директором института утверждён доктор педагогических наук, профессор Леонид Георгиевич Медведев (секретарь О. С. Блинова).

— Заместителем директора по учебной работе назначена кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Лыкова.

— Заместителем директора по музыкально-педагогическому образованию назначен заслуженный артист РФ, доцент В. М. Кузин.

— Заместителем директора по заочному обучению и внебюджетной работе назначена кандидат педагогических наук, доцент Г. А. Ланщикова.

— Заместителем по воспитательной и творческой работе назначена кандидат педагогических наук, доцент Н. В. Савлучинская.

— Заведующим кафедрой академического рисунка назначен доцент, член СХ России Б. К. Мионов. Состав кафедры: заслуженный работник культуры РСФСР, профессор М. И. Разумов; заслуженный художник РСФСР, профессор А. А. Чермошенцев; кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солодухин; доцент Б. Д. Булчевский; доцент А. Н. Капралов; доцент Н. Г. Горбунов; доцент В. Л. Долгушин; А. Б. Савельева; О. В. Бондарева; заведующий кабинетом графики С. М. Толмачев; лаборанты Н. В. Баева, Е. И. Щукин.

— В рамках празднования сорокапяtilетия факультета проведена Международная научно-практическая конференция «История, проблемы, перспективы художественно-педагогического образования».

— Выставка творческих работ профессорско-преподавательского состава факультета искусств, посвящённая сорокапяtilетию факультета (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля).

— Персональная выставка творческих работ В. И. Маслова (Омский музей изобразительных искусств).

— Защита кандидатских диссертаций В. И. Костенко, И. Н. Тихоненко, А. Г. Переверзева, Р. А. Сафиуллина (ОмГПУ); Т. В. Бабиковой (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова).

— Издание учебного пособия Г. Г. Гурьяновой и Б. А. Конилова «Очерки по истории древнего и средневекового искусства Западной Сибири» (Омск : Изд-во ОмГПУ).

## 2006

Кафедра ДПИ перешла на новый образовательный стандарт по направлению «ДПИ и народные промыслы».

— Кафедра монументальной живописи переведена в учебный корпус № 4 ОмГПУ (ул. Романенко, 16).

— Первый выпуск дипломников по специальности «графический дизайн».

— Заместителем декана по заочному обучению и внебюджетной работе назначена кандидат педагогических наук, доцент Н. В. Савлучинская.

— Заместителем декана по воспитательной и творческой работе назначена Л. А. Важенина.

— Академик РАО, доктор педагогических наук, профессор С. П. Ломов приглашён работать на кафедру академической живописи (по совместительству).

— Г. П. Кичигину присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств РФ».

— Г. Г. Гурьяновой присвоено учёное звание доцента.

— Персональная выставка творческих работ Г. С. Баймуханова (Омский музей изобразительных искусств).

— Международная художественная выставка, посвящённая стопятидесяtilетию М. А. Врубеля «Приношение Врубелю» (Омск). Участники: Г. С. Баймуханов, Н. Г. Горбунов, Е. Д. Дорохов, А. Н. Капра-

лов, Г. П. Кичигин, Т. У. Колточихина, П. А. Кравцов, В. И. Маслов, Л. Г. Медведев, Б. К. Миронов, Н. К. Пронина, М. И. Разумов, С. Е. Сочивко, В. И. Хрущ, А. А. Чермошенцев, В. Ф. Ярчук.

— А. Н. Капралов принял участие во Всероссийской выставке скульптуры (Москва).

— Защиты кандидатских диссертаций Е. К. Амиргазина, Р. М. Золотухиной, С. Г. Кузнецовой, А. В. Новиковой, Б. Е. Оспанова, О. В. Павловского, М. А. Семеновой, Ж. Н. Шайгозовой (ОмГПУ).

— Издание Т. В. Бабиковой учебного пособия «Изобразительное искусство Омска в контексте художественной жизни Сибири второй половины XX века» (Омск : Изд-во ОмГПУ).

## 2007

Л. Г. Медведеву присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации».

— Г. П. Кичигину присвоено учёное звание профессора.

— А. А. Шакенов избран академиком Академии художеств Республики Казахстан.

— Т. В. Бабиковой, А. Н. Капралову присвоено учёное звание доцента.

— Первый выпуск дипломников по специальности «художник ДПИ и народных промыслов».

— Учебная дисциплина «Скульптура» переведена на кафедру ДПИ. Преподаватели: доцент А. П. Юдин, доцент А. В. Бородавкин.

— Оборудована скульптурная мастерская в корпусе № 4 ОмГПУ (заведующий кабинетом А. И. Зяблицев).

— При кафедре изобразительного искусства и методики его преподавания на базе гимназии № 85 организован ресурсный центр (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова).

— Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) Министерства образования РФ продлены полномочия специализированного совета К 212.177.01 по защите кандидатских диссертаций.

Состав: доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев (председатель); доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин (заместитель председателя); кандидат педагогических наук, доцент А. И. Сухарев (учёный секретарь); доктор педагогических наук, доцент Л. Н. Антилогова; доктор философских наук, профессор С. Ф. Денисов; доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова; доктор педагогических наук, доцент А. И. Иконников; кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова; доктор педагогических наук, профессор В. В. Корешков; кандидат педагогических наук, доцент В. И. Костенко; академик РАО, доктор педагогических наук, профессор С. П. Ломов; кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Лыкова; кандидат педагогических наук, доцент Е. В. Скрипникова; доктор педагогических наук, доцент М. В. Соколов; кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солодухин; доктор педагогических наук, профессор Н. В. Чекалева; кандидат педагогических наук, доцент О. В. Шаляпин.

— Защита кандидатских диссертаций С. И. Абишевой, Л. В. Березуцкой, Е. Т. Кисимисова, Т. М. Кожугулова (ОмГПУ).

— Персональная выставка творческих работ М. И. Разумова (музей «Либеров-центр», Омск).

— Персональная выставка творческих работ П. А. Кравцова (Омский музей изобразительных искусств).

— Персональная выставка творческих работ А. А. Чермошенцева (музей «Либеров-центр», Омск).



## 2008

Е. Д. Дорохову, Б. К. Миронову присвоено учёное звание профессора.

— Т. У. Колточихиной присвоено учёное звание доцента.

— Опубликована монография Л. Г. Медведева «Академический рисунок в процессе художественного образования» (Омск : Наука, 2008).

— Персональная выставка творческих работ Л. Г. Медведева (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля).

— Персональная выставка творческих работ А. А. Чермошенцева, приуроченная семидесятилетию со дня рождения (выставочный зал СХ, Омск).

— Персональная выставка творческих работ С. Н. Краморова (галерея «Квадрат», Омск).

— Открыта опытно-экспериментальная площадка по художественно-эстетическому комплексу в составе Омского научного центра (ОНЦ) Российской академии образования (руководитель – доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев), включающая в себя образовательные учреждения трёх различных уровней: Омский государственный педагогический университет; Омский государственный художественно-промышленный колледж (директор – доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин); Омская городская детская художественная школа № 1 (директор В. В. Тимофеев).

— Заведующим кафедрой академического рисунка утверждён доцент, кандидат педагогических наук, член СХ России И. В. Солодухин. Состав кафедры: профессора С. Н. Краморов, М. И. Разумов, А. А. Чермошенцев; доценты Н. Г. Горбунов, А. Е. Гурова, А. Н. Капралов, Б. К. Миронов, А. И. Сухарев; старшие преподаватели А. А. Баженов, О. В. Бондарева, А. Б. Савельева; ассистенты Н. В. Баева, А. Н. Левый; лаборанты Н. В. Баева, Е. И. Щукин.

— Заместителем декана по заочному обучению и внебюджетной работе назначен кандидат педагогических наук, доцент А. И. Сухарев.

— Заведующим кафедрой ДПИ назначен А. В. Бородавкин. Состав кафедры: доцент В. С. Воробьев, доцент Т. У. Колточихина, старшие преподаватели В. Б. Криса, И. В. Соколова, заведующий кабинетом художественного текстиля С. Б. Есмурзаева, заведующий кабинетом художественной керамики и росписи И. В. Табункова, заведующий кабинетом художественного металла Р. Г. Сабиров, заведующий кабинетом художественной обработки дерева А. И. Зяблицев, заведующий методическим фондом С. О. Заика.

— Учёным секретарём диссертационного совета утверждён кандидат педагогических наук, доцент, член СХ России А. И. Сухарев.

— Кафедра монументально-декоративного искусства (МДИ) освоила учебный курс «Витражное искусство» (руководитель – доцент А. К. Решетников; заведующий мастерской Е. А. Соломин).

— Защита кандидатских диссертаций В. Б. Крисы, И. В. Макаровской, И. Н. Павельевой, А. В. Пилпера, Р. В. Пилюгина, Р. Н. Шайхулова (ОмГПУ).

— Региональная художественная выставка «Сибирь X» (Новосибирск). Факультет представлен тридцатью авторами.

## 2009

Опубликована монография Л. Г. Медведева «Живопись. Гармония чувства, мысли, цвета» (СПб. : Мультитипринт Северо-Запад, 2009).





- Г. С. Баймуханову присвоено учёное звание доцента.
- Первый выпуск специалистов «художник ДПИ (керамика)».
- Первый выпуск по специальности «художник МДИ».
- Всероссийская художественная выставка «Россия XI» (Москва). Факультет представлен тринадцатью авторами: Г. С. Баймуханов, Е. В. Боброва, Н. Г. Горбунов, А. Е. Гурова, Е. Д. Дорохов, Г. П. Кичигин, Т. У. Колточихина, С. Г. Костилова, Л. Г. Медведев, П. Г. Минин, М. И. Разумов, А. А. Чермошенцев, В. Ф. Ярчук.
- А. Н. Капралов принял участие во Всероссийской выставке скульптуры (Москва).
- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) Министерства образования РФ продлены полномочия специализированного совета К 212.177.01 по защите кандидатских диссертаций.
- Защита кандидатских диссертаций А. Ш. Амиржановой, Н. П. Головачевой, М. А. Дербисовой, В. М. Дубровина, К. М. Зубрилина, К. А. Кравченко, В. В. Хабловского, С. А. Сандюковой (ОмГПУ).

## 2010

- Факультету искусств (художественно-графическому факультету) пятьдесят лет.
- Выставка творческих работ профессорско-преподавательского состава факультета искусств (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля).
- Ретроспективная выставка творческих работ художников-педагогов из фонда Омского музея изобразительных искусств.
- Научно-практическая конференция, посвящённая пятидесятилетию факультета искусств.
- Издание юбилейного буклета о факультете искусств.
- Издание сборника научных трудов.
- Защита кандидатских диссертаций.
- Опубликовано учебное пособие В. И. Костенко «Компьютерные технологии в дизайне» (Омск : Изд-во ОмГПУ, 2010).
- Торжественное собрание, посвящённое пятидесятилетию факультета искусств.

## 2011

- Г. П. Кичигин избран член-корреспондентом Российской академии художеств.
- Персональная выставка Г. С. Баймуханова, Е. Д. Дорохова (КНР, Харбин).
- Международная выставка «Человек и город» (Иркутск). Участник: Г. С. Баймуханов.
- Всероссийская выставка «Пастель России» (Омск). Участники: Н. К. Пронина, Л. А. Серова, В. М. Сидоров, Е. В. Скрипникова.
- Первая Новосибирская межрегиональная художественная выставка «Красный проспект» (Новосибирск). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин.
- Первая всесибирская выставка автопортрета «Прямая речь» (Кемерово). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин.
- Персональная выставка, посвящённая пятидесятилетию со дня рождения Г. С. Баймуханова (выставочный зал Дома художников, Омск).
- Межрегиональная выставка «Енисей – Иртыш – великие реки сибирского искусства» (торгово-выставочный центр, Красноярск). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, Н. К. Пронина, И. В. Солодухин.

## 2012

Л. Г. Медведев избран член-корреспондентом Российской академии образования.

— Межрегиональная выставка «Енисей – Иртыш – великие реки сибирского искусства» (торгово-выставочный центр, Омск). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, Н. К. Пронина, И. В. Солодухин, Е. В. Скрипникова.

— Выставка, посвящённая восьмидесятилетию образования омского отделения СХ России (Омск, 7–17 мая 2012 года). Участники: А. А. Баженов, Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, П. А. Кравцов, Л. Г. Медведев, Л. А. Серова, В. М. Сидоров, И. В. Солодухин, А. А. Шакенов.

— Выставка, посвящённая восьмидесятилетию образования омского отделения СХ России (выставочный зал Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», Москва, улица Покровка, дом 37, 30 мая – 14 июня 2012 года). Участники: А. А. Баженов, Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, П. А. Кравцов, Л. Г. Медведев, Л. А. Серова, В. М. Сидоров, И. В. Солодухин, А. А. Шакенов.

— Персональная выставка Г. П. Кичигина «Окрест» (Новая галерея, Самара).

— Г. П. Кичигин награждён золотой медалью СХ России имени В. И. Сурикова.

— Опубликовано учебное пособие А. И. Сухарева, О. В. Бондаревой для студентов «Печатная графика. Технология» (Омск : Изд-во ОмГПУ, 2012).

## 2013

Г. П. Кичигин награждён золотой медалью СХ России «Духовность. Традиции. Мастерство».

— Выставка профессорско-преподавательского состава факультета искусств ОмГПУ (Дом художника, Омск). Участники: А. А. Баженов, Г. С. Баймуханов, О. В. Бондарева, Н. П. Головачева, Г. П. Кичигин, П. А. Кравцов, Л. Г. Медведев, А. Б. Савельева, Л. А. Серова, Е. В. Скрипникова, В. М. Сидоров, И. В. Солодухин, Н. К. Пронина, А. А. Шакенов, Н. А. Яковлева.

— Проведена IX выставка-конкурс «Мой город. Город-сад» (Омск). Участники: Л. А. Серова, Е. В. Скрипникова, И. В. Солодухин.

— Третья региональная художественная выставка «Сибирь XI» (Омск). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, Н. К. Пронина, А. А. Шакенов.

— Проведена пятая триеннале «Рисунок России» (Томск). Участники: А. А. Баженов, О. В. Бондарева, Г. П. Кичигин, А. Б. Савельева, Л. А. Серова, Н. А. Яковлева.

— Персональная выставка А. А. Шакенова «Мои современники», посвящённая семидесятилетию (Дом художника, Омск).

## 2014

Персональная выставка Г. П. Кичигина «Фотоальбом деда» (Омский государственный историко-краеведческий музей).

— Персональная выставка А. А. Шакенова «Родина моя» (Алма-Ата).

— Всероссийская выставка «Россия-12» (Центральный дом художника, Москва). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, И. В. Солодухин.

— Региональная выставка «Красный проспект» (Новосибирск). Участники: Г. С. Баймуханов, Н. П. Головачева, Г. П. Кичигин, Л. А. Серова, Е. В. Скрипникова.

— Международная выставка «Евразия АРТ: реки искусств» (Омск). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, Л. А. Серова, В. М. Сидоров, И. В. Солодухин.

— Проведён VII Всероссийский конкурс деятелей искусств «Тюменский звездопад» (Тюмень). Участники: Л. А. Серова, Е. В. Скрипникова, Н. А. Яковлева.

— Опубликовано учебно-методический комплекс А. И. Сухарева, Е. В. Скрипниковой, Н. П. Головачевой (Омск : Изд-во ОмГПУ, 2014).

— Опубликованы методические указания А. И. Сухарева, А. Н. Машанова к практической работе по дисциплине «Техники графики» для студентов специальности 072500 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн») (Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2014).

## 2015

Л. Г. Медведев избран академиком Российской академии образования.

— Опубликовано монография Л. Г. Медведева «Эстетическое воспитание в процессе художественного образования» (Омск : Наука, 2015).

— Персональная выставка И. В. Солодухина, приуроченная к шестидесятипятилетию художника (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля).

— Международная выставка «ЕврАзия – Арт Транзит: великие реки искусства. Россия – Китай – Корея – Монголия» (Иркутск). Участник: Г. П. Кичигин.

— Выставка, посвящённая пятидесятипятилетию факультета искусств (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, Омск). Участники: А. А. Баженов, Г. С. Баймуханов, О. В. Бондарева, Н. П. Головачева, Г. П. Кичигин, С. Г. Костикова, П. А. Кравцов, И. Ю. Левченко, Л. Г. Медведев, Н. К. Пронина, Е. В. Скрипникова, И. В. Солодухин, А. А. Шакенов.

— Межрегиональная художественная выставка «Сибирь – Дальний Восток» (Иркутск). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, И. В. Солодухин.

— Вторая персональная выставка Г. П. Кичигина «Условный безусловный Кичигин» (Омский государственный историко-краеведческий музей).

— Международная выставка, посвящённая семидесятилетию Победы (Москва). Участники: Г. П. Кичигин, И. В. Солодухин.

— Областная выставка, посвящённая семидесятилетию Победы. Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, П. А. Кравцов, И. Ю. Левченко, Л. Г. Медведев, И. В. Солодухин, А. А. Шакенов.

— Опубликовано учебное пособие Е. В. Скрипниковой, Н. П. Головачевой, А. И. Сухарева «Живопись натюрморта» (Омск : БОУ ДПО «ИРООО», 2015).

— Опубликовано учебное пособие Е. В. Скрипниковой, А. И. Сухарева, Н. П. Головачевой, Г. С. Баймуханова «Натюрморт: композиция, рисунок, живопись» (Омск : Изд-во ОмГПУ, 2015).

— Участие Л. А. Ивахновой в Международном симпозиуме с участием Обсерваторий ЮНЕСКО Азиатско-Тихоокеанского региона «Following UNESCO: Peace. Art education. Youth» («Дорогами ЮНЕСКО: Мир. Искусство. Молодёжь») 26–28 октября 2015 года (Алма-Ата : Изд-во КазНПУ им. Абая, 2015).

## 2016

Г. С. Баймуханову присвоено учёное звание профессора.

— Персональная выставка Н. К. Прониной «Лёгкое дыхание» (СХ, Омск).

— Межрегиональная выставка «Иртыш – Ангара». Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, Е. В. Скрипникова, И. В. Солодухин, А. И. Сухарев.

- Проведена VI Всероссийская триеннале «Рисунок России» (Томск). Участники: А. А. Баженов.
- Всероссийская выставка «Лики России» (Архангельск). Участники: Г. П. Кичигин.
- Вторая межрегиональная выставка сибирского автопортрета «Прямая речь» (Кемерово). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин.
- Е. В. Скрипникова избрана членом Союза художников России.
- Опубликовано учебное пособие А. И. Сухарева, Е. В. Скрипниковой, В. Б. Крива, Н. В. Савлунчинской, Г. А. Ланциковой «Выпускная квалификационная работа по направлению 44.03.05 – Педагогическое образование, профиль “Изобразительное искусство” и “Дополнительное образование”» (Омск : Изд-во ОмГПУ, 2016).

## 2017

- Персональная выставка Г. С. Баймуханова, посвящённая третьей годовщине присоединения Крыма к России «Путешествие в Крым», в рамках проекта «Художники России» (Ханты-Мансийский государственный художественный музей).
- Персональная выставка Н. К. Прониной в Министерстве культуры Омской области.
- Выставка «Регионы» (Новокузнецк). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, Л. Г. Медведев, И. В. Солодухин.
- Международная художественная выставка «Резиденты Cite internationale des Arts» (Барнаул). Участник: В. И. Хрущ.
- Международная художественная выставка «Каллиграфия 12» (Дом художника, Омск). Участник: Е. Д. Дорохов.
- Всероссийская художественная выставка «Лики России» (Архангельск). Участник: Е. Д. Дорохов.
- Межрегиональная художественная выставка «Остров Сибирь» (Екатеринбург). Участник: Е. Д. Дорохов.
- Опубликовано учебное пособие А. И. Сухарева, А. Н. Машанова «Офорт» (Омск : Изд-во ОмГПУ, 2017).
- Опубликовано учебное пособие С. Н. Краморова «Конструктивный рисунок» (Омск : Золотой тираж, 2017).

## 2018

- Е. Д. Дорохову присвоено почётное звание «Заслуженный деятель культуры Омской области».
- Персональная выставка Л. Г. Медведева «Точка зрения» (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля).
- Опубликована монография Л. Г. Медведева «Академический рисунок в образном познании» (ОмГПУ).
- Персональная выставка Н. К. Прониной «Сны цвета моря» (выставочный зал Союза художников, Омск).
- Выставка творческих произведений профессорско-преподавательского состава факультета искусств «Диалог» (выставочный зал Союза художников, Омск). Участники: А. А. Баженов, Г. С. Баймуханов, Н. П. Головачева, Г. П. Кичигин, П. А. Кравцов, И. Ю. Левченко, Л. Г. Медведев, Н. К. Пронина, Е. В. Скрипникова, И. В. Солодухин, А. А. Шакиров.

— Межрегиональная выставка «Предчувствие» (выставочный зал Союза художников, Омск). Участники: А. А. Баженов, Г. С. Баймуханов, Н. П. Головачева, Г. П. Кичигин, П. А. Кравцов, И. Ю. Левченко, Л. Г. Медведев, Н. К. Пронина, Е. В. Скрипникова, И. В. Солодухин, А. А. Шакенов.

— Международная художественная выставка «Каллиграфия» (Дом художника, Уфа). Участник: Е. Д. Дорохов.

— Международная новосибирская триеннале современной графики (Новосибирский художественный музей). Участник: Е. Д. Дорохов.

— Выставка «Родина Сибирь» (Красноярск). Участник: Е. Д. Дорохов.

— Проведена III Международная выставка театрального плаката (Молдавия, Кишинёв). Участник: В. И. Хрущ.

— Всероссийская выставка авторского театрального плаката XXI века (Москва). Участник: В. И. Хрущ.

## 2019

Г. П. Кичигин награждён почётной грамотой Президента РФ.

— Г. С. Баймуханову присвоено звание академика Академии художеств Республики Казахстан.

— В. И. Костенко присвоено звание профессора.

— Персональная международная выставка Л. Г. Медведева (Восточно-Казахстанский музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых, город Семей).

— Персональная выставка Г. С. Баймуханова «Геймран Баймуханов. Живопись» (центр «Эрмитаж – Сибирь», Омск).

— Межрегиональная выставка «Форма» (Новокузнецк). Участник: Г. П. Кичигин.

— Персональная выставка С. Г. Костиковой, Е. В. Скрипниковой (выставочный зал Союза художников, Омск).

— Выставка «Омские художники. Визиты» (Союз художников, Новосибирск). Участники: Г. С. Баймуханов, Г. П. Кичигин, Н. К. Пронина.

— Межрегиональная выставка «Форма» (Новокузнецк). Участники: Г. П. Кичигин.

— Всероссийская выставка «Россия-XIII» (Москва). Участник: И. В. Белоусова.

— Международная выставка карикатуры (галерея Motoazabu, Япония, Токио). Участник: В. И. Хрущ.

— Международная выставка современного искусства (Индия, Нью-Дели). Участник: В. И. Хрущ.

— Л. Г. Медведев, Л. А. Ивахнова приняли участие в Международном Арт-Форуме «Грани великой степи: художественное образование на современном этапе» (Алма-Ата, КазНПУ им. Абая, 10–11 октября 2019 года).

## 2020

Факультету искусств (художественно-графическому факультету) шестьдесят лет.

— Выставка творческих работ профессорско-преподавательского состава факультета искусств (Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля).

— Выставка творческих работ выпускников факультета искусств (выставочный зал Дома художников, Омск).

— Выставка творческих работ выпускников факультета искусств «Учитель и ученики» (выставочный зал музея «Либеров-центр», Омск).

— Выставка дипломных работ выпускников факультета искусств (выставочный зал ОмГПУ).



- Выставка пленэрных работ студентов факультета искусств (выставочный зал музея имени К. Белова, Омск).
- Ретроспективная выставка творческих работ художников-педагогов из фонда Омского музея изобразительных искусств.
- Научно-практическая конференция, посвящённая шестидесятилетию факультета искусств.
- Издание юбилейного буклета о факультете искусств.
- Издание сборника научных трудов.
- Торжественное собрание, посвящённое шестидесятилетию факультета искусств.





**СКВОЗЬ ГОДЫ!**



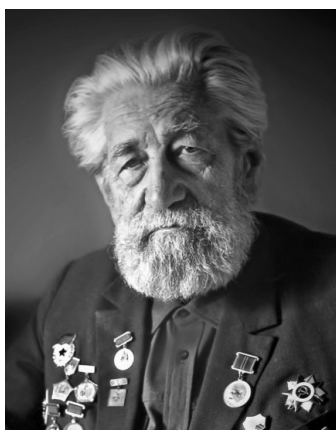






Этот раздел посвящён ветеранам факультета, которые внесли заметный вклад в его становление и развитие. За шестьдесят лет динамичного развития факультета сменилось несколько поколений профессорско-преподавательского и учебно-вспомогательного состава художественно-графического факультета (1960–1997); факультета изобразительного искусства (1997–2000); факультета искусств (2000 – по настоящее время).

Многие известные художники-педагоги, преподаватели других дисциплин, связав свою жизнь с факультетом и стоявшие у истоков формирования Омской высшей художественной школы, ушли из жизни, оставив яркий след как в изобразительном искусстве, так и в педагогической практике. Многие ветераны ушли на заслуженный отдых, другие по каким-то причинам оставили факультет. Однако каждый внёс свой индивидуальный вклад в его развитие, что, безусловно, способствовало формированию высокой профессиональной школы изобразительного искусства в Сибирском регионе.



**Либеров  
Алексей Николаевич  
(1911–2001)**

Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии имени И. Е. Репина, профессор, почётный гражданин города Омска.

В 1933–1939 годах учился на живописном отделении Ленинградского института живописи, скульптуры, архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР.

В 1960–1984 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Либерова (Долгих)  
Александра Ивановна,  
(1926–2020)**

Член Союза художников СССР/России (с 1970 года), президент художественного фонда «Либеров».

В 1945–1947 годах училась на отделении искусствоведения Ленинградского государственного университета.

В 1944–1945 и 1949–1951 годах училась на историческом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1961–1968 годах училась на факультете теории и истории изобразительных искусств Ленинградского института живописи, скульптуры, архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР.

В 1960–1975 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Белов**  
**Станислав Кондратьевич**  
**(1937–1989)**

Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор, член Союза художников СССР (с 1964 года).

В 1955–1961 годах учился на художественном факультете Всесоюзного государственного института кинематографии в Москве.

В 1961–1989 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



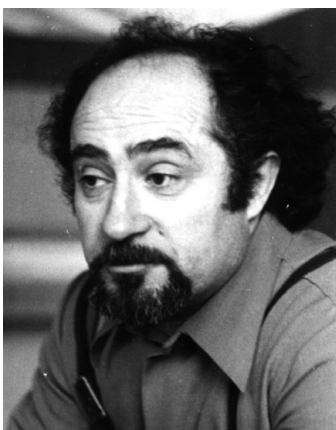
**Штабнов**  
**Геннадий Арсентьевич**  
**(1927–1989)**

Заслуженный работник культуры РСФСР, доцент, член Союза художников СССР (с 1964 года).

В 1951–1956 годах учился в Пензенском художественном училище имени К. А. Савицкого.

В 1961–1965 годах учился на заочном отделении художественно-графического факультета Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1961–1989 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Слободин**  
**Михаил Исаакович**  
**(1931–1990)**

Заслуженный работник культуры РСФСР, доцент, член Союза художников СССР (с 1967 года).

В 1957–1963 годах учился в Ленинградском институте живописи, скульптуры, архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР.

В 1964–1990 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.





**Кучук**  
**Григорий Прокопьевич**  
**(1925–1992)**

В 1949–1954 годах учился в Алма-атинском художественном училище.

В 1954–1960 годах учился в Ленинградском высшем художественно-промышленном училище имени В. И. Мухомовой.

В 1963–1979 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1964–1965 годах занимал должность декана художественно-графического факультета Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Босенко**  
**Владимир Андреевич**  
**(1925–1985)**

Член Союза художников СССР (с 1972 года).

В 1948–1953 годах учился в Ростовском художественном училище.

В 1955–1962 годах учился в Московском государственном художественном институте имени В. И. Сурикова.

В 1962–1972 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Намеровский**  
**Геннадий Васильевич,**  
**1942 года рождения**

Народный художник РФ, член-корреспондент Российской академии художеств, лауреат премии Ленинского комсомола, профессор.

В 1960–1965 годах учился на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

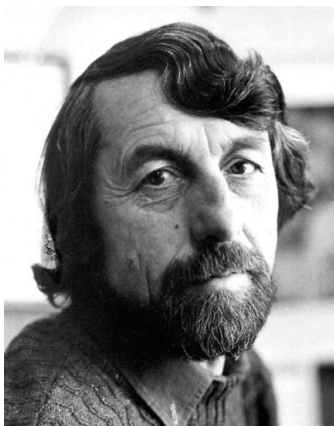
В 1965–1975 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1968–1970 годах занимал должность декана художественно-графического факультета Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Булучевский  
Борис Дмитриевич  
(1945–2008)**

Член Союза художников СССР/России (с 1987 года).  
В 1967–1971 годах учился в Свердловском художественном училище.  
В 1972–1978 годах учился на факультете графики Ленинградского института живописи, скульптуры, архитектуры имени И. Е. Репина Академии художеств СССР.  
В 1996–2006 годах работал на художественно-графическом факультете/факультете изобразительного искусства/факультете искусств Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



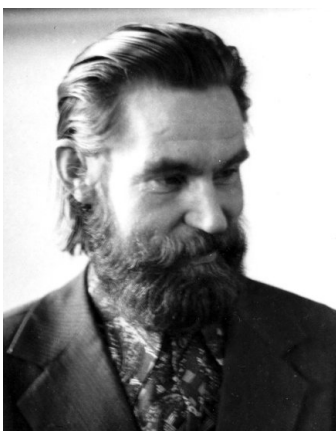
**Галковский  
Александр Иванович,  
1938 года рождения**

В 1966 году учился на художественно-графическом факультете Смоленского государственного педагогического института имени К. Маркса.  
С 1967 года член молодёжного объединения Башкирского Союза художников.  
С 1974 года живёт и работает в Омске.  
С 1986 года член Союза художников.  
В 1974–1989 годах работал старшим преподавателем на кафедре рисунка Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Долгушин  
Владимир Леонидович  
(1943–2015)**

Член Союза художников СССР/России (с 1973 года).  
В 1965–1970 годах учился на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.  
В 1970–1975 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.  
В 2004–2008 годах работал на факультете искусств Омского государственного педагогического университета.



**Елфимов  
Леонид Петрович  
(1939–2018)**

В 1960–1965 годах учился на философском факультете Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова.

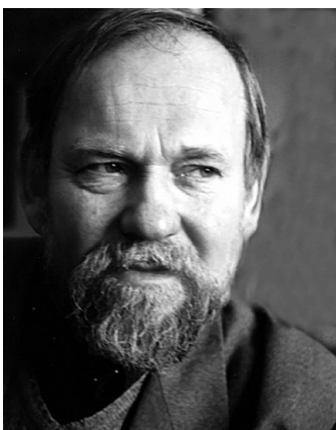
В 1971–2003 годах работал на художественно-графическом факультете/факультете изобразительного искусства/факультете искусств Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Зязева  
Галина Сергеевна,  
(1939–2020)**

В 1962–1967 годах училась в Омском политехническом институте.

В 1973–1998 годах работала на художественно-графическом факультете/факультете изобразительного искусства Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Игнатенко  
Иван Александрович  
(1939–2005)**

В 1966–1971 годах учился на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1971–2005 годах работал на художественно-графическом факультете/факультете изобразительного искусства/факультете искусств Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Катилло-Ратмиров  
Георгий Сергеевич,  
1937 года рождения**

Заслуженный работник культуры РСФСР, член Союза художников СССР/России (с 1975 года).

В 1960–1965 годах учился на художественно-графическом факультете Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина.

В 1965–1983 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Колосова  
Екатерина Тимофеевна  
(1939–2014)**

В 1967–1972 годах училась на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

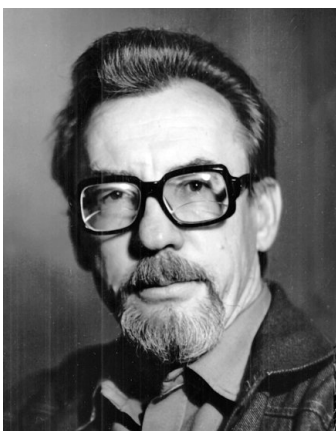
В 1974–1994 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Курцаева  
Людмила Васильевна,  
1939 года рождения**

В 1967–1962 годах училась на физико-математическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1978–1993 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

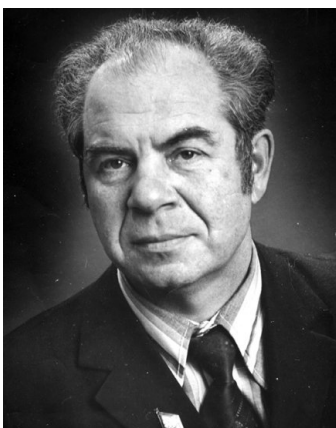


**Лубышев  
Геннадий Серафимович  
(1937–2015)**

Отличник народного просвещения РФ.

В 1959–1964 годах учился на художественно-графическом факультете Нижнетагильского государственного педагогического института.

В 1977–1985 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Минин  
Георгий Ефремович  
(1926–2000)**

Отличник народного просвещения РСФСР, кандидат педагогических наук, доцент.

В 1953–1958 годах учился на заочном отделении историко-филологического факультета Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1964–1981 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Миронов  
Борис Константинович,  
1959 года рождения**

Заслуженный деятель искусств РФ, профессор, член Союза художников России (с 1993 года).

В 1974–1978 годах учился в Бийском художественно-педагогическом училище.

В 1982–1987 годах учился на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1987–2008 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Беленькая  
Тамара Ефимовна,  
1940 года рождения**

Отличник народного просвещения РСФСР.

В 1957–1962 годах училась на физико-математическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1982-м, 1990–1998 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Никитенко  
Ирина Дмитриевна,  
1936 года рождения**

Отличник народного просвещения РСФСР.

В 1954–1959 годах училась в Омском машиностроительном институте.

В 1965–1996 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.

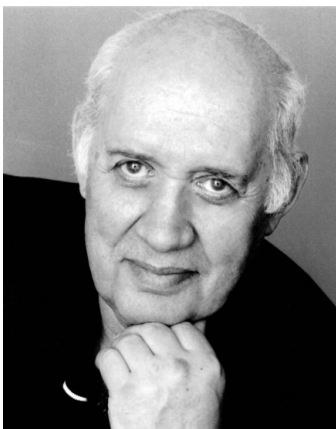


**Пилипенко  
Георгий Георгиевич,  
1939 года рождения**

Член Союза художников СССР/России (с 1975 года).

В 1959–1964 годах учился в Киевском государственном художественном институте.

В 1967–1986 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

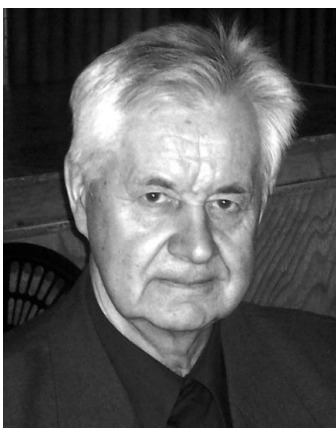


**Попов  
Леонид Ильич,  
1940 года рождения**

Отличник народного просвещения РСФСР, ветеран труда, почётный работник высшего специального образования.

В 1965–1970 годах учился в Сибирском автомобильно-дорожном институте имени В. В. Куйбышева.

В 1970–1991 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Решетников  
Александр Константинович  
(1933–2008)**

Заслуженный механизатор РСФСР, кандидат технических наук, доцент.

В 1952–1957 годах окончил Кировский сельхозинститут.

В 1983–1987 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1984–1987 годах занимал должность декана художественно-графического факультета Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Синицких  
Виктор Степанович  
(1926–2002)**

Заслуженный художник РСФСР, член Союза художников СССР/России (с 1961 года).

В 1979–1983 годах учился на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1979–1986 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.









**Старикова  
Валентина Михайловна  
(1927–2015)**

Отличник народного просвещения РСФСР.

В 1945–1950 годах училась в Краснодарском институте пищевой промышленности.

В 1960–1983 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1966–1968 годах занимала должность декана художественно-графического факультета Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Темерев  
Александр Александрович  
(1949–1996)**

Член Союза художников СССР/России (с 1977 года).

В 1966–1971 годах учился на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1974–1983 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

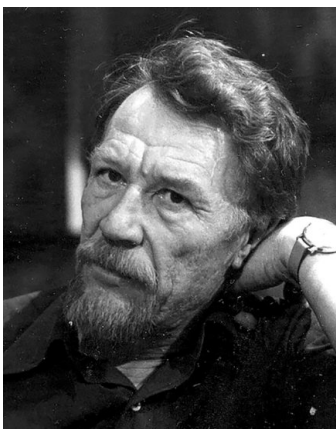


**Филатова  
Тамара Семеновна,  
1943 года рождения**

В 1969–1974 годах училась в Сибирском автомобильно-дорожном институте имени В. В. Куйбышева.

В 1966–1972, 1974–1995 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.

Тамара Семеновна вела занятия по черчению, начертательной геометрии, методике преподавания черчения, руководила педагогической практикой студентов. Имела постоянную связь с институтом усовершенствования учителей.



**Шрамов**  
**Владимир Данилович**  
**(1937–2011)**

В 1967–1972 годах учился на заочном отделении художественно-графического факультета Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1980–1995 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Шакенов**  
**Амангельды Абдрахманович**  
**(1943–2019)**

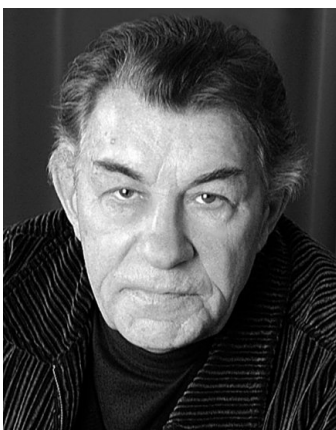
Заслуженный работник культуры РСФСР, действительный академик Академии художеств Республики Казахстан, профессор.

В 1970 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1970–2018 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.

В 1980–1984, 1987–1997 годах был деканом художественно-графического факультета.

С 1975 года член Союза художников СССР, затем России.



**Чермошенцев**  
**Анатолий Алексеевич**  
**(1937–2014)**

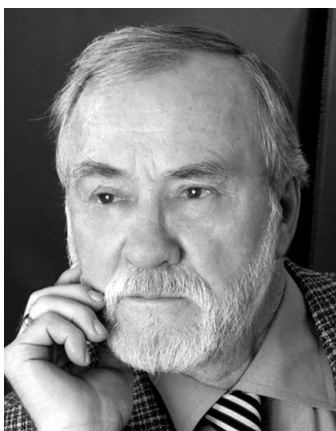
Заслуженный художник России.

Член Союза художников СССР (с 1965 года).

В 1960 году окончил Краснодарское художественное училище.

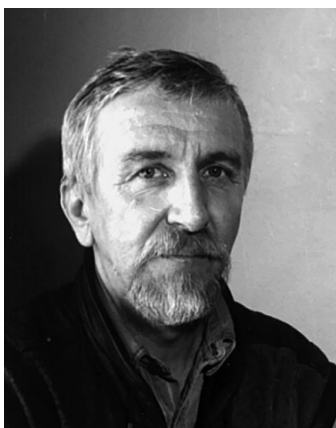
В 1973 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1962–1974, 1980–2014 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Разумов**  
**Михаил Иванович,**  
**1942 года рождения**

Заслуженный работник культуры России.  
Член Союза художников СССР (с 1977 года).  
В 1965 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.  
В 1973–2012 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



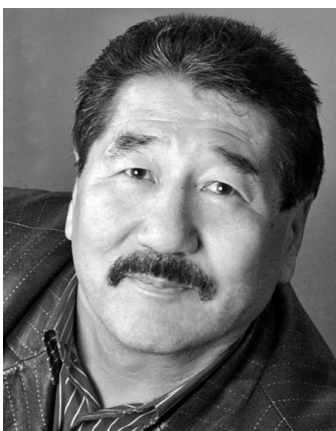
**Горбунов**  
**Николай Григорьевич**  
**(1952–2012)**

Член Союза художников РФ (с 1989 года). В 1974 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького. В 1991–2011 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Солодухина**  
**Вера Александровна,**  
**1953 года рождения**

В 1974 году окончила Фрунзенское художественное училище.  
В 1979 году окончила факультет живописи Дальневосточного института искусств.  
Участница республиканских, областных художественных выставок.  
В 1995–2014 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Амиргазин  
Кайртай Жакупович,  
1949 года рождения**

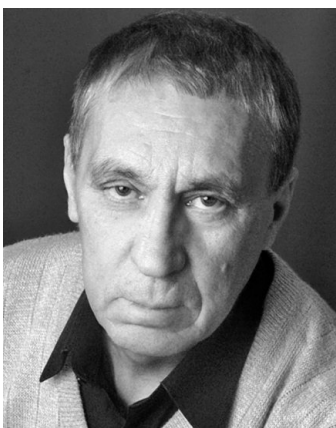
Почётный работник среднего профессионального образования, доктор педагогических наук.

В 1977 году окончил художественно-графический факультет Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина.

В 1984 году окончил аспирантуру Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина.

В 1995 году окончил докторантуру Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина.

В 1996–2014 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Воробьев  
Валерий Семенович,  
1944 года рождения**

В 1970 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

С 1980 года член Союза художников СССР, затем России.

Участник республиканских, региональных, зональных, областных художественных выставок.

В 1980–2011 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.

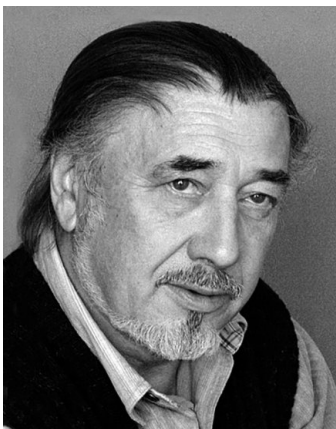


**Капралов  
Александр Николаевич,  
1959 года рождения,**

Член Союза художников РФ (с 1993 года).

В 1989 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1988–2014 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического университета.



**Юдин  
Анатолий Петрович  
(1939–2012)**

В 1969 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького. В 1969–2012 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета. Участник всероссийских, региональных, областных художественных выставок.



**Колоколова  
Ольга Евгеньевна  
(1954–2016)**

Кандидат педагогических наук. В 1976 году окончила художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького. В 1989 году окончила аспирантуру Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина. В 1970–2018 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета. Опубликовано более сорока научно-методических трудов.



**Сальникова  
Нина Александровна,  
(1952–2020)**

В 1979 году окончила факультет архитектурного проектирования интерьера Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухомой. Участница всероссийских, зональных, областных художественных выставок и конкурсов. В 2002–2019 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Гурьянова  
Галина Геннадьевна,  
1965 года рождения**

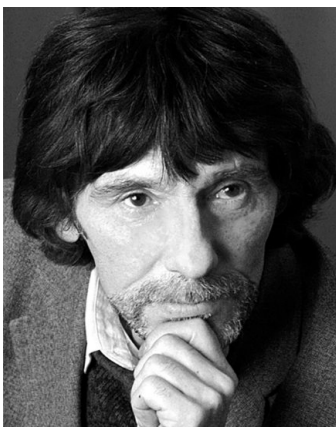
Кандидат исторических наук.

В 1987 году окончила художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 2000 году окончила аспирантуру Омского государственного педагогического университета на кафедре всеобщей истории.

Опубликовано более шестидесяти научно-исторических трудов.

В 1991–2014 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Соколов  
Александр Васильевич,  
1952 года рождения**

Член Союза художников РФ (с 1993 года).

В 1972 году окончил художественный факультет Московского технологического института.

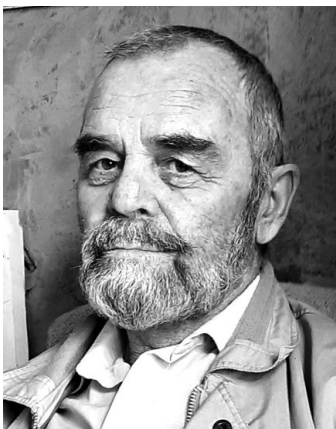
В 2004–2018 годах работал на факультете искусств Омского государственного педагогического университета.



**Решетников  
Николай Вячеславович,  
1953 года рождения**

В 1980 году окончил Ленинградское высшее художественно-промышленное училище имени В. И. Мухомовой.

В 2006–2018 годах работал на факультете искусств Омского государственного педагогического университета.



**Ярчук  
Виктор Федорович,  
1948 года рождения**

В 1984 году окончил отделение архитектуры Омского строительного техникума.

Член Союза художников РФ (с 1995 года).

В 1972 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 2004–2017 годах работал на факультете искусств Омского государственного педагогического университета.



**Попова  
Татьяна Ивановна,  
1952 года рождения**

В 1974 году окончила Омский государственный политехнический институт.

В 1998–2011 годах работала на факультете искусств Омского государственного педагогического университета.

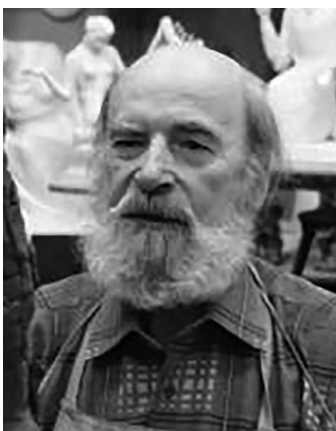


**Зоркина  
Елена Николаевна,  
1962 года рождения**

В 1984 году окончила факультет промышленного и гражданского строительства Сибирского государственного автомобильно-дорожного института (СИБАДИ).

В 1998–2015 годах работала на факультете искусств Омского государственного педагогического университета.





**Цымбал**  
**Анатолий Андреевич,**  
**(1928- 2011)**

1949 окончил Кременчугское художественно-архитектурное училище.

1963 окончил Пензенское художественное училище

им. К. А. Савицкого на отделениях живописи и скульптуры.

В 1960-е годы учился на заочном отделении Художественно-графического факультета Омского педагогического института им. А. М. Горького.

Член Союза художников СССР (с 1969 года).

1971–73 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Черепанов**  
**Ростислав Фёдорович,**  
**(1925 - 2019)**

1947–1953 гг. учился в Ташкенском художественное училище

им. П. П. Бенькова, Узбекская ССР

Член Союза художников СССР (с 1957 года).

1962–1968 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.



**Заставной**  
**Богдан Григорьевич**  
**(1939–1996)**

Отличник народного просвещения.

В 1966 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1966–1996 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/ Омского государственного педагогического университета.



**Кучеров**  
**Василий Васильевич,**  
**1948 года рождения**

В 1975 году окончил художественно-графический факультет Казахского государственного педагогического института имени Абая.  
В 2002–2014 годах работал на факультете искусств Омского государственного педагогического университета.



**Тихоненко**  
**Ирина Николаевна,**  
**1966 года рождения**

Кандидат педагогических наук  
В 1988 году окончила художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А.М. Горького.  
В 2005 году защитила кандидатскую диссертацию.  
В 1991–2008 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А.М. Горького.



**Бондарева**  
**Ольга Владимировна,**  
**1973 года рождения**

Член Союза художников РФ (с 2003 года).  
В 1997 году окончила художественно-графический факультет Омского государственного педагогического университета.  
В 1997–2015 годах работала на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического университета.

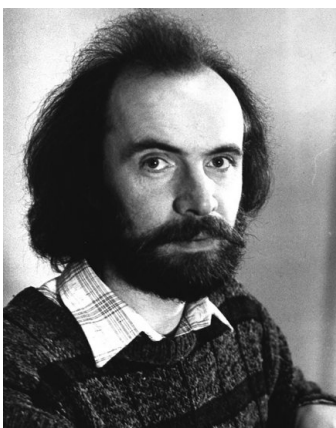


**Шафеев  
Александр Геннадьевич,  
1953 года рождения**

Член Союза художников РФ (с 2003 года).

В 1977 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1980–1994 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Гуров  
Евгений Васильевич  
(1954–1995)**

Член Союза художников РФ (с 1993 года).

В 1976 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1990–1995 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/Омского государственного педагогического университета.



**Кузин  
Валерий Михайлович,  
1949 года рождения**

Доцент, заслуженный артист России.

Создатель муниципального оркестра народных инструментов «Лад».

Председатель жюри Международного конкурса «Камертон».

В 1968–1973 годах учился на историческом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

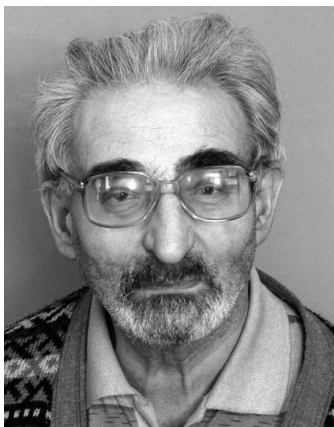
В 1998–2018 годах работал на факультете искусств Омского государственного педагогического университета, в 1998–2016 годах – в должности заместителя декана факультета по музыкальному образованию.

Ученики В. М. Кузина неоднократно становились лауреатами международных конкурсов музыкантов-исполнителей (Болгария, Италия, Россия).



**Яковенко  
Юлия Федоровна  
(1947–2015)**

Кандидат педагогических наук, доцент.  
В 1968–1973 годах училась в Восточно-Сибирском государственном институте культуры (Улан-Удэ).  
В 1974–1993 годах работала ассистентом, старшим преподавателем, доцентом кафедры педагогики и методики начального обучения факультета начальных классов Омского государственного педагогического университета. В 1993–2013 годах работала на факультете начальных классов, факультете искусств Омского государственного педагогического университета в должности заведующей кафедрой теории и методики музыкального и эстетического воспитания, в 2013–2015 годах – в должности доцента кафедры.



**Митрясов  
Михаил Валентинович  
(1937–2010)**

Доцент, заслуженный работник культуры Российской Федерации (с 1996 года).  
В 1959–1965 годах учился на фортепианном и музыковедческом факультетах Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки.  
В 1993–2010 годах работал на кафедре теории и методики музыкального и эстетического воспитания факультета начальных классов, факультета искусств Омского государственного педагогического университета.



**Зубачевская  
Наталья Авенировна,  
1947 года рождения**

Кандидат педагогических наук, доцент.  
В 1970–1975 годах училась в Челябинском государственном институте культуры.  
В 2002–2019 годах работала доцентом на кафедре теории и методики музыкального и эстетического воспитания факультета искусств Омского государственного педагогического университета.



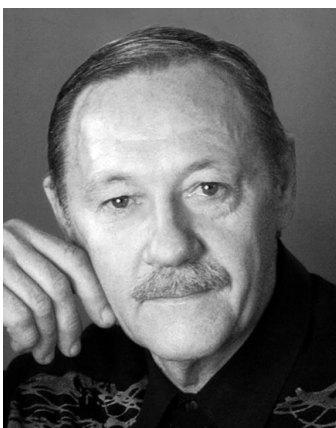
**Высоцкая  
Наталья Васильевна,  
1961 года рождения**

В 1983 году окончила Свердловский архитектурный институт.  
В 2002–2012 годах работала на факультете искусств Омского государственного педагогического университета.



**Силин  
Сергей Васильевич,  
1964 года рождения**

Член Союза дизайнеров РФ.  
В 1989 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.  
В 2009–2019 годах работал на факультете искусств Омского государственного педагогического университета.



**Дорофеев  
Анатолий Петрович,  
1949 года рождения**

В 1983 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.  
В 1995–2014 годах работал на художественно-графическом факультете Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького/ Омского государственного педагогического университета.









Часть II

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ  
СЕГОДНЯ







Факультет искусств Омского государственного педагогического университета – один из ведущих факультетов Российской Федерации в системе художественно-педагогического образования. Профессиональный состав преподавателей факультета представляют высококвалифицированные специалисты. Здесь работают доктора наук, профессора, кандидаты наук, доценты, заслуженные художники РФ, заслуженные деятели искусств РФ, заслуженные работники культуры РФ, члены Союза художников России, члены Союза дизайнеров России, которые с большим успехом участвуют в самых престижных художественных выставках творческих произведений как в России, так и за рубежом. По качеству подготовки специалистов, разнообразию предоставляемых художественно-образовательных услуг, материальному оснащению факультет соответствует уровню самостоятельного художественного вуза. Такого разнообразия художественно-образовательных услуг нет ни в одном педагогическом вузе.

Факультет полностью обеспечен современным аудиторным фондом, оборудованием, специализированными кабинетами, компьютерными классами. Для художественной обработки различных природных материалов построены: кузнечный цех, различные по объему керамические печи, витражная мастерская, керамическая мастерская, скульптурная мастерская, мозаичная мастерская, мастерская батика, гобелена и другие. Всё это предоставляет студентам широкий выбор специализаций.

С 1994 года на факультете существует возможность обучения в аспирантуре и защиты кандидатских диссертаций. Уже в 1998 году при Омском государственном педагогическом университете приказом ВАК Министерства образования был утверждён второй в Российской Федерации (после Москвы) специализированный Совет 113.40.07 по защите кандидатских диссертаций по специальности 13.00.02 «Методика обучения изобразительному искусству». Высокая научная продуктивность совета в течение длительного времени позволила ВАК РФ в 2014 году утвердить специализированный Совет Д 212.177.06 по защите докторских и кандидатских диссертаций, что вывело Сибирскую научную школу на качественно новый уровень проведения диссертационных исследований. В 2015 году решением ВАК РФ был утверждён обновлённый диссертационный Совет Д 212.177.07, объединивший три специальности: 13.00.01 «Теория и история педагогики»; 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)»; 13.00.08 «Профессиональное образование». Это обстоятельство позволило активизировать работу докторантуры, что обусловило последовательную подготовку к защите диссертаций на соискание учёной степени доктора педагогических наук. Кроме аспирантов и соискателей Омского государственного педагогического университета Сибирскую научную школу прошли представители многих вузов РФ и Казахстана. В частности, представителями из Казахстана было защищено девять кандидатских диссертаций, из московских вузов – тринадцать, из Нижневартовска – шесть, из Читы – две, из Магнитогорска – две, из Набережных Челнов – три, из Хабаровска – две, из Бийска – две, из Карачаевска – одна.

В свою очередь, защитившиеся в Омске аспиранты, соискатели повышают эффективность научно-методической работы в самых различных регионах РФ и Казахстана, внедряя в практику обучения изобразительному искусству эстетические и дидактические наработки Сибирской научной школы. Очевидно, что эффективная работа специализированного Совета Омского государственного педагогического университета – значительное событие не только для Сибирского региона, но и для всего образовательного и культурного пространства РФ и Казахстана.

Факультет поддерживает творческие, научные связи с Союзом художников и Союзом дизайнеров России, а также ведущими художественными и педагогическими вузами России.

Выпускники факультета успешно трудоустраиваются в самых различных сферах. Они работают в дизайнерских и рекламных компаниях, в художественных и краеведческих музеях, в образовательных учреждениях различного уровня (дошкольных, начальных, средних, высших). Востребованы в самых разнообразных сферах культурно-просветительской и управленческой деятельности, активно пополняют творческие союзы – Союз художников России, Союз дизайнеров России. Многие из них защищают кандидатские и докторские диссертации.

## **Формы обучения: очная, заочная**

Обучение студентов осуществляется по следующим специальностям:

### **Очная форма обучения**

#### **Бакалавриат**

направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профиль) Изобразительное искусство  
и Дополнительное образование  
степень – бакалавр

направление 54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) Графический дизайн  
степень – бакалавр

направление 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
направленность (профиль) Керамика  
степень – бакалавр

#### **Специалитет**

специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
квалификация Художник монументально-декоративного искусства (живопись) - специалист

#### **Магистратура**

направление 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
направленность (профиль) Декоративное искусство  
степень – магистр

направление 54.04.01 Дизайн  
направленность (профиль) Дизайн и компьютерная графика  
степень – магистр

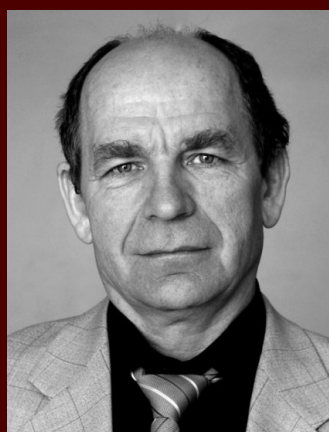
### **Заочная форма обучения**

направление 44.03.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Образование в области изобразительного  
и декоративно-прикладного искусства  
степень – бакалавр

направление 44.04.01 Педагогическое образование  
направленность (профиль) Художественное образование  
степень – магистр

# УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС НА ФАКУЛЬТЕТЕ

## Деканат



**Л. Г. Медведев,**  
декан,  
академик Российской академии образования, заслуженный деятель искусств РФ, доктор педагогических наук, профессор, член Союза художников России





**Е. С. Лыкова,**  
заместитель декана  
по учебной работе,  
кандидат педагогических  
наук, доцент



**Н. К. Пронина,**  
заместитель декана  
по заочному и вечернему  
отделению, кандидат пе-  
дагогических наук, доцент,  
член Союза художников  
России



**С. Г. Костикова,**  
заместитель декана  
по воспитательной рабо-  
те, старший преподава-  
тель, член Союза художни-  
ков России



**Е. Ю. Мужева,**  
специалист по учебно-  
методической работе



**Е. Р. Маркова,**  
специалист по учебно-  
методической работе



**Б. М. Нуртазина,**  
специалист по учебно-  
методической работе

# КАФЕДРЫ ФАКУЛЬТЕТА

## Кафедра академической живописи и рисунка

Заведующий кафедрой – **Е. В. Скрипникова**, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников России.

## Кафедра дизайна, монументального и декоративного искусства

Заведующий кафедрой – **А. И. Сухарев**, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников России.

## Кафедра изобразительного искусства и методики его преподавания

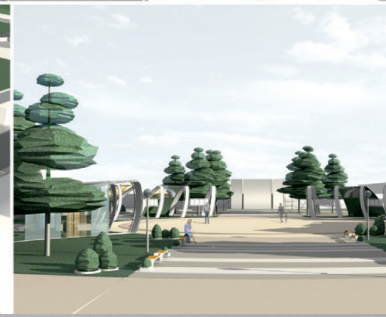
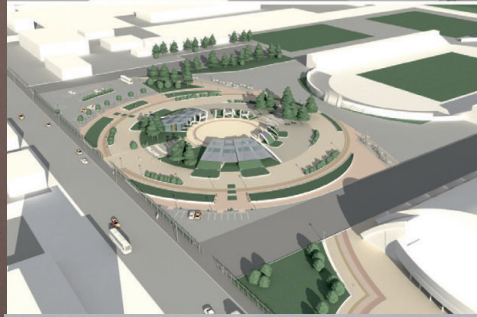
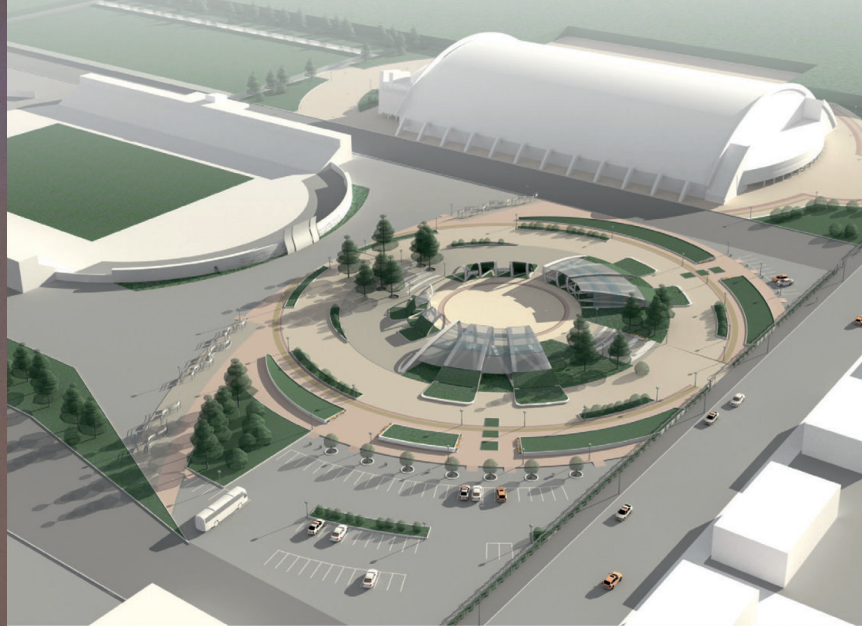
Заведующий кафедрой – **Л. А. Ивахнова**, доктор педагогических наук, профессор.

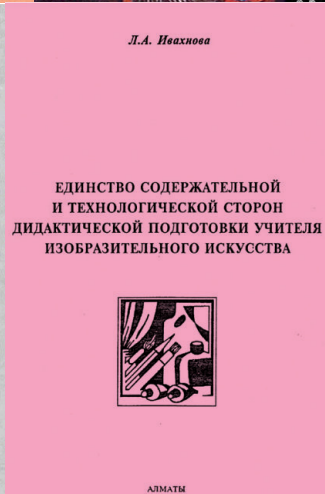
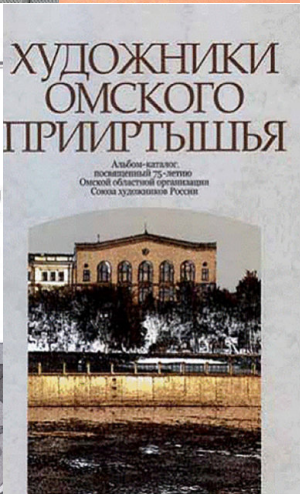
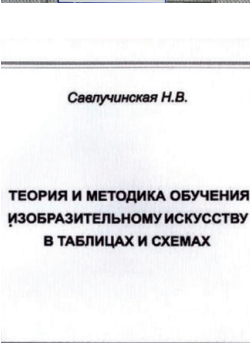
## Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания

Заведующий кафедрой – **П. З. Феттер**, кандидат педагогических наук, доцент.









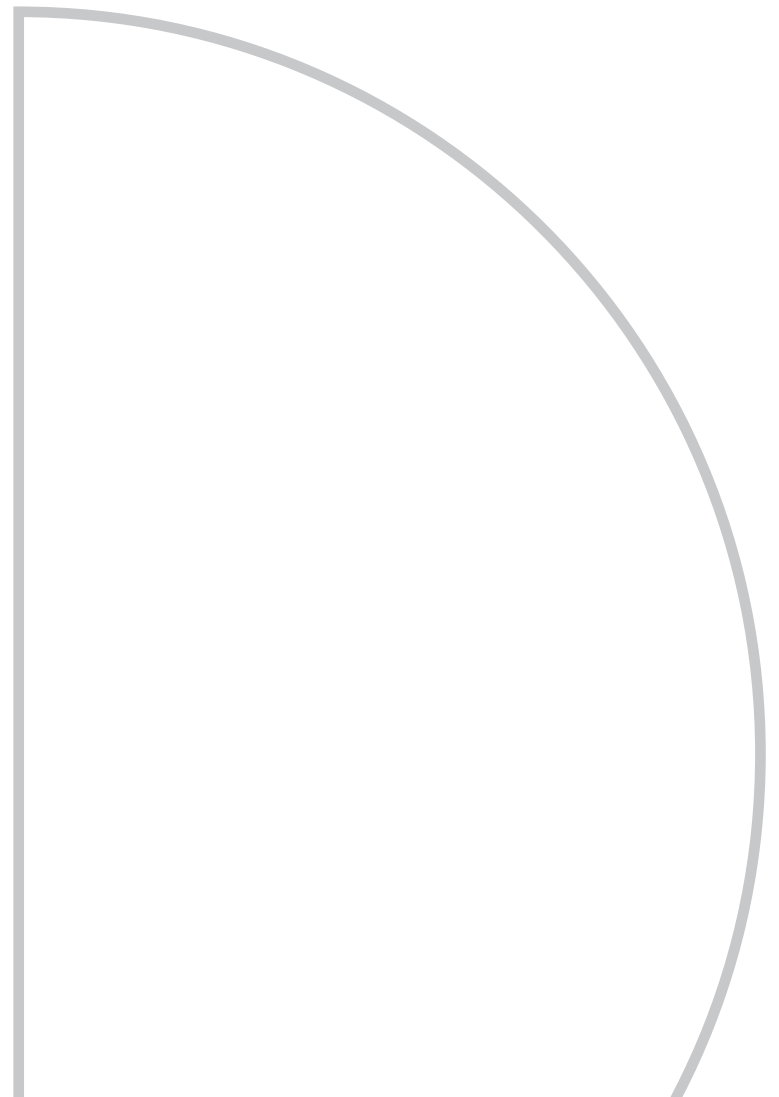


# КАФЕДРА АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ И РИСУНКА





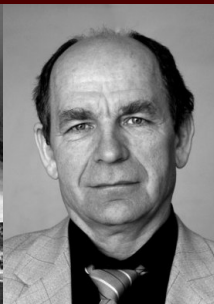








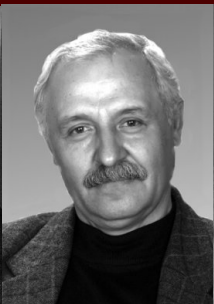
**Е. В. Скрипникова,**  
кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой



**Л. Г. Медведев,**  
доктор педагогических наук, профессор, декан  
факультета искусств



**Г. П. Кичигин,**  
заслуженный художник России,  
профессор



**И. В. Солодухин,**  
кандидат педагогических наук, доцент, профессор  
кафедры



**Г. С. Баймуханов,**  
профессор



**Н. К. Пронина,**  
кандидат педагогических наук, доцент кафедры



**Н. П. Головачева,**  
кандидат педагогических наук, доцент



**С. Г. Костикова,**  
старший преподаватель



**И. Ю. Левченко,**  
старший преподаватель



**П. А. Кравцов,**  
старший преподаватель



**А. А. Баженов,**  
кандидат педагогических наук, доцент



**В. В. Тимофеев,**  
доцент, внешний  
совместитель



**Е. И. Шукин,**  
старший лаборант



**Л. А. Малахова,**  
специалист по учебно-методической работе



**К. В. Ветланд,**  
старший лаборант



**С. М. Толмачев,**  
учебный мастер



# История развития кафедры академической живописи и рисунка

В 1974 году единственную кафедру ХГФ – кафедру изобразительного искусства – разделили на две: кафедру рисунка, которую возглавил А. Н. Либеров, и кафедру живописи, которую возглавил С. К. Белов.

Алексей Николаевич Либеров – организатор факультета, заслуженный деятель искусств РСФСР, впоследствии народный художник РСФСР, член-корреспондент Академии художеств, лауреат Государственной премии имени И. Е. Репина, профессор. За короткий промежуток времени А. Н. Либеров сформировал кафедру из высококвалифицированных специалистов, членов СХ СССР, талантливых художников-педагогов. Сравнительно небольшой, но дружный и сплочённый коллектив преподавателей кафедры сумел наладить учебный процесс, создать и укрепить материальную базу, пополнить учебные и методические фонды, провести систематическую работу по созданию и комплектованию наглядных пособий, а также значительную работу по повышению квалификации преподавателей.

Главные направления работы кафедры:

- развитие учебно-методической и материальной базы;
- качественное преподавание академического рисунка на основе русской реалистической школы;
- пополнение преподавательского состава кафедры высокопрофессиональными специалистами, творческими художниками-педагогами;
- подготовка высококвалифицированных специалистов – учителей изобразительного искусства.

А. Н. Либеров заложил фундамент реалистической школы обучения изобразительному искусству на основе великих достижений русского реалистического искусства. В 1984 году кафедру возглавил заслуженный работник культуры РСФСР, член СХ СССР, доцент Михаил Исаакович Слободин, выпускник ЛИЖСА им. И. Е. Репина. Он сохранил преемственность и традиции кафедры и определил следующие задачи: изучение технологии графических материалов; освоение графических техник уникальной и печатной графики.

Кроме уникальной графики, офорта, линогравюры (чёрно-белой), студенты стали осваивать новую печатную графику (гравюру на картоне, книжную графику, искусство плаката). Это позволило познакомить будущих учителей со многими видами изобразительной деятельности и различными способами обработки графических материалов; привить студентам навыки работы с наиболее распространёнными техниками графики, а также эффективно развивать их творческие способности. М. И. Слободин оставил заметный след в подготовке художников-педагогов. Его ученики продолжают начатое им дело на факультете. Авторские монументальные произведения М. И. Слободина и сегодня украшают улицы города, а многие его работы находятся в музеях (мозаика, витражи, росписи, гобелены, живопись, графика).

В 1990 году кафедру возглавил заслуженный работник культуры РСФСР, отличник народного просвещения, член СХ СССР Михаил Иванович Разумов, выпускник ХГФ ОмГПИ им. А. М. Горького.

Основные направления развития кафедры:

- применение системного подхода в формировании учебно-методического фонда;

- создание и расширение материальной базы по изучению технологии и освоению печатной графической техники литографии (преподаватель Б. К. Миронов, мастер С. М. Толмачев);
- освоение технологии уникальной графики (пастели – преподаватели М. И. Разумов, В. Л. Долгушин);
- изучение технологии и технических приёмов печатной графики (меццо-тинто – преподаватели Н. Г. Горбунов, О. В. Бондарева; цветной линогравюры – преподаватель А. А. Чермошенцев);
- укрепление кадрового потенциала кафедры.

В эти годы учёное звание доцента присвоено: Н. Г. Горбунову, Б. К. Миронову, М. И. Разумову, А. А. Чермошенцеву, С. Н. Краморову, Б. Д. Булучевскому; учёное звание профессора – А. А. Чермошенцеву, М. И. Разумову.

В 1994 году кафедра открывает графическую мастерскую по литографии. Постоянно пропагандируется интерес к различным видам уникальной (картон, уголь, сангина, соус, пастель) и печатной графики (линогравюра, офорт, литография). Преподаватели кафедры демонстрируют широкие возможности уникальной графики. Успешному изучению новых технологий графического искусства студентами способствует квалифицированная работа заведующего кабинетом графики С. М. Толмачева.

В 2005–2008 годах кафедрой руководил член СХ России, доцент Борис Константинович Миронов, выпускник ХГФ ОмГПИ им. А. М. Горького.

В 2009–2012 годах кафедрой руководил член СХ России, кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солодухин.

В 2012 году кафедра рисунка объединена с кафедрой академической живописи. Заведующим кафедрой утверждён кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солодухин.

Основное направление работы кафедры – усовершенствование учебной графической базы (линогравюры, офорта, литографии).

### **Кафедра живописи**

С 1974 года заведующим кафедрой живописи утвержден доцент Станислав Кондратьевич Белов, впоследствии заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор.

Кафедра обеспечивала учебный процесс по четырём учебным дисциплинам: живописи, композиции, истории изобразительного искусства, специализации. Основная задача новой кафедры – обеспечение программно-методическим материалом учебных дисциплин кафедры. Вместе с тем в эти годы началась активная многолетняя работа по открытию специализированных школ с углублённым изучением изобразительного искусства. Прилагалось много усилий по созданию в городе и области сети детских художественных школ и школ искусств, что способствовало эстетическому воспитанию детей, а также обеспечивало факультету постоянный приток хорошо подготовленных абитуриентов. В это же время заведующий кафедрой С. К. Белов предпринимал всевозможные меры для создания в городе системы непрерывного эстетического воспитания и художественного образования детей и обучающейся молодёжи в развитии: детский сад – школа – вуз.

С 1989 года после ухода из жизни С. К. Белова кафедру возглавляли: Петр Александрович Кравцов (1989), Евгений Дмитриевич Дорохов (1990), Виктор Иванович Маслов (1991–1992).

В 1993 году заведующим кафедрой живописи был утверждён доктор педагогических наук, профессор, член СХ России Леонид Георгиевич Медведев. С этого времени началась активная работа по развитию научно-методической и творческой деятельности кафедры живописи.

Для преподавателей, склонных к научной работе, были созданы все условия для поступления в аспирантуру (открытую в 1994 году), после окончания которой аспиранты успешно защищали кандидатские диссертации. В разные годы окончили аспирантуру и защитили кандидатские диссертации преподаватели: Н. П. Головачева, В. И. Костенко, Г. А. Ланщикова, Я. А. Лугина, Н. К. Пронина, Н. В. Савлучинская, Е. В. Скрипникова, А. И. Сухарев, И. Н. Тихоненко, А. А. Баженов.

Для усиления научной составляющей кафедры были приглашены на работу (в качестве совместителей) известные учёные: заслуженный деятель науки РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор В. С. Кузин; академик РАО, доктор педагогических наук, профессор С. П. Ломов.

Преподаватели, более склонные к творческой работе, направляли усилия на активизацию выставочной деятельности и обобщение педагогического опыта. Это позволило им по совокупности творческой и методической работы получить учёное звание доцента (Г. С. Баймуханов, Е. Д. Дорохов, Г. П. Кичигин, В. И. Маслов), а затем и учёное звание профессора (Е. Д. Дорохов, Г. П. Кичигин, А. А. Шакенов, Г. С. Баймуханов).

Доброй традицией стало проведение ежегодных выставок творческих произведений профессорско-преподавательского состава кафедры и факультета в Омском областном музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля. Активизировалась выставочная деятельность членов кафедры на региональных, всероссийских и международных художественных выставках. Многие художники стали лауреатами и дипломантами самых престижных художественных выставок.

Кроме этого, велась активная работа по подготовке к открытию художественных специальностей. В 2002 году получена лицензия на специальность «монументально-декоративное искусство».

В 2003 году на базе кафедры живописи факультета искусств впервые в системе педагогических вузов РФ был открыт приём студентов на художественную специальность «монументально-декоративное искусство (живопись)».

На конкурсной основе на первый курс было принято четырнадцать студентов. Основные специальные дисциплины: проектирование, основы художественного производства, основы композиции. Учебную практику вёл доцент кафедры живописи Е. Д. Дорохов, академическую живопись – профессор Г. П. Кичигин, рисунок – доцент В. Л. Долгушин. Программное обеспечение учебного процесса разрабатывалось на основе государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования в области культуры и искусства. Поддержку в лицензировании и становлении специальности оказал Московский государственный художественно-промышленный университет имени С. Г. Строганова в лице ректора – заслуженного художника РФ, профессора А. Н. Стасюка.

В 2004 году кафедру живописи переименовали в кафедру академической живописи. Заведующим кафедрой утверждён доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев. Состав кафедры: заслуженный деятель науки РСФСР, академик РАО, доктор педагогических наук, профессор В. С. Кузин (совместитель); заслуженный художник РФ, профессор Г. П. Кичигин; член СХ России, доцент П. А. Кравцов; старший преподаватель Г. С. Баймуханов; ассистент С. Г. Костилова; член СХ России, доцент И. Ю. Левченко; член СХ России, кандидат педагогических наук, доцент Н. К. Пронина; старший преподаватель В. А. Солодухина; кандидат педагогических наук, доцент Е. В. Скрипникова; член СХ России, заслуженный работник культуры РФ, доцент А. А. Шакенов; заведующий кабинетом Л. А. Малахова; старшие лаборанты Л. В. Иванова, Т. В. Жидкова; лаборант О. С. Блинова.

В разные годы на кафедре работали известные художники со своим индивидуальным почерком и высоким профессионализмом, что и обуславливает соответствующий уровень обучения искусству





живописи. Среди них: академик РАО, доктор педагогических наук, профессор С. П. Ломов; заслуженный художник РФ, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Г. П. Кичигин; член СХ России, заслуженный работник культуры РФ, академик Академии художеств Республики Казахстан, профессор А. А. Шакенов; член СХ России, доцент Г. С. Баймуханов; член СХ России, доцент П. А. Кравцов; член СХ России, доцент И. Ю. Левченко; член СХ России, кандидат педагогических наук, доцент Н. К. Пронина; член СХ России, доцент В. М. Сидоров; кандидат педагогических наук, доцент Е. В. Скрипникова; член СХ России, профессор В. И. Маслов (совместитель); член СХ России, старший преподаватель Е. В. Боброва (совместитель); кандидат педагогических наук, старший преподаватель Н. П. Головачева; член СХ России, старший преподаватель О. А. Думская (совместитель); член СХ России, старший преподаватель С. Г. Костилова; старший преподаватель В. А. Солодухина. Учебно-вспомогательный персонал: специалист по учебно-методической работе Л. А. Малахова; старшие лаборанты Е. В. Мазурова, О. Е. Мелихова; лаборант Ж. М. Турабаева.

В 2012 году в результате слияния двух кафедр – кафедры академической живописи, кафедры рисунка сформирована единая кафедра академической живописи и рисунка. ИО заведующего кафедрой назначен кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солодухин.

В 2013 году заведующим кафедрой утверждена выпускница факультета искусств ОмГПИ им. А. М. Горького, кандидат педагогических наук, доцент Е. В. Скрипникова.

Преподаватели кафедры осуществляют творческое и методическое сотрудничество с художественными школами и художественными отделениями школ искусств. В школах проходят выставки ведущих преподавателей кафедры, мастер-классы. Преподаватели кафедры – постоянные члены жюри творческих конкурсов различного уровня.

В 2014 году на кафедре было разработано положение о выставке-конкурсе «Учебный натюрморт» для учащихся художественных школ города и области. Эта работа позволяет выявлять одарённых учащихся, активизировать творческую деятельность учащихся, повысить интерес к художественному образованию на факультете. В 2016 году участие в конкурсе приняли более ста учащихся города и области. С каждым годом интерес к конкурсу растёт. С 2018 года решением кафедры было утверждено положение об ежегодной областной олимпиаде по изобразительному искусству среди учащихся художественных школ и художественных отделений школ искусств.

За последние десять лет «оптимизации» высшего образования состав кафедры заметно сократился. Вместе с тем кафедра остаётся гордостью университета. Все преподаватели кафедры – известные художники со своим индивидуальным творческим видением, своей философией и высоким профессионализмом, что и обуславливает неизменно высокий уровень обучения искусству живописи и рисунка.

Кафедра обеспечивает учебный процесс по всем художественным специальностям («изобразительное искусство и дополнительное образование», «ДПИ и народные промыслы», «дизайн», «монументально-декоративное искусство»). По существу, это общефакультетская кафедра, которая нацелена на полноценную академическую подготовку студентов по живописи, рисунку и графике с учетом особенностей различных специальностей.



# Творчество сотрудников кафедры





**МЕДВЕДЕВ**  
**Леонид**  
**Георгиевич,**  
**1948 года рождения**

*Академик Российской академии образования, заслуженный деятель искусств РФ, доктор педагогических наук, профессор.*

*В 1970 году окончил художественно-графический факультет Казахского государственного педагогического института имени Абая (Алма-Ата).*

*В 1977 году окончил аспирантуру Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина.*

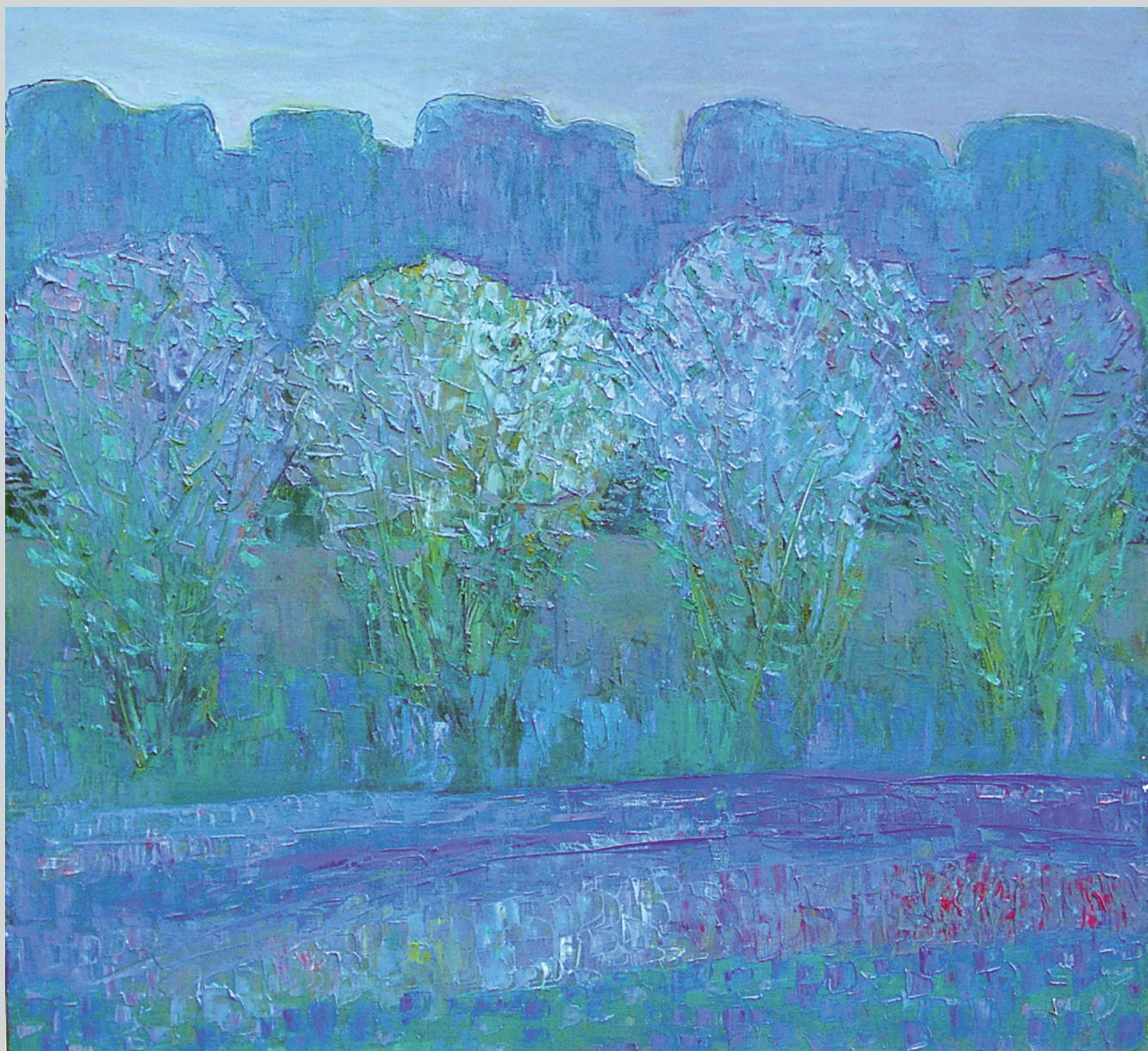
*В 1984 году окончил докторантуру Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина.*

*С 1987 года член Союза художников СССР, затем России.*

*Участник международных, всесоюзных, республиканских, зональных художественных выставок. Произведения находятся в музеях России, Казахстана.*

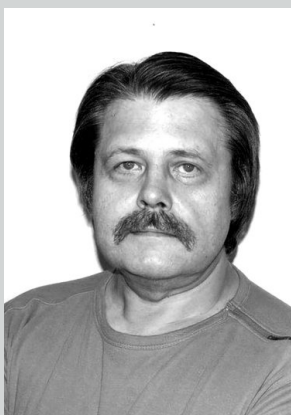


**Здесь интернета нет. 2014**  
Х., м.110 x 90



**Цветение. 2003**

Х., м. 84 x 90



**КИЧИГИН  
Георгий  
Петрович,  
1951 года рождения**

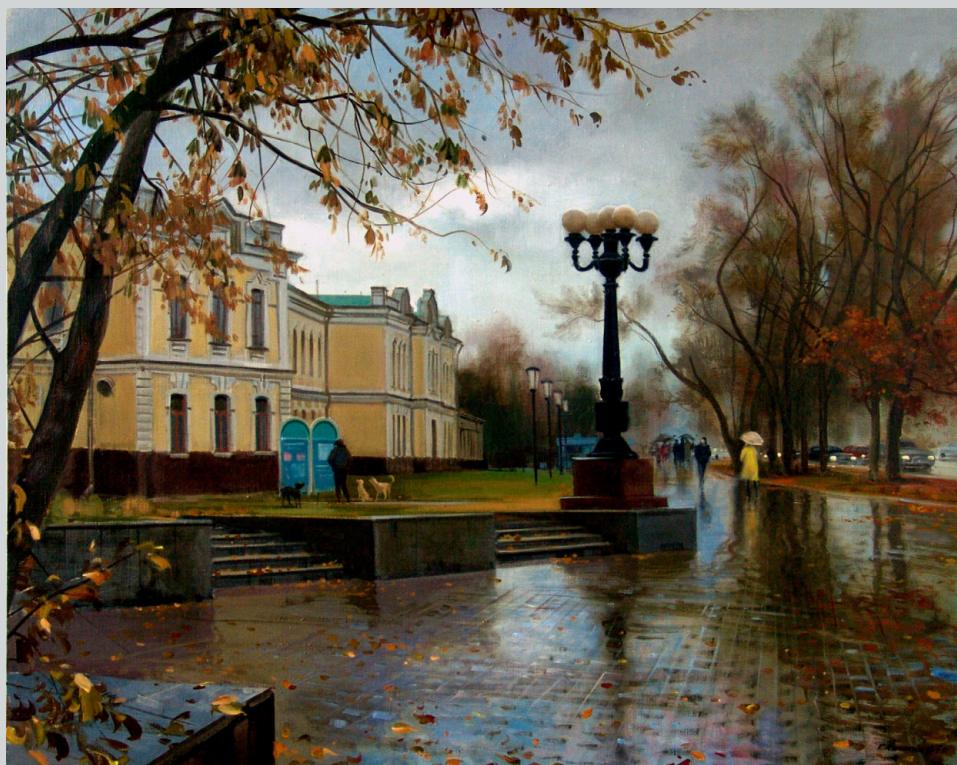
*Член-корреспондент Российской академии художеств, заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный художник России, профессор.*

*В 1974 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.*

*С 1981 года член Союза художников СССР, затем России.*

*Участник, дипломант, лауреат международных, всероссийских, республиканских, зональных, областных художественных выставок.*

*Произведения находятся в Государственной Третьяковской галерее, в художественных музеях многих зарубежных стран, различных городов России.*



**Осень на Любинском. 2007**

*Х., м. 80 x 100*



Парк памяти (триптих, правая часть). 2019  
Х., м. 100 x 120.



**СКРИПНИКОВА  
Евгения  
Валерьевна,  
1977 года рождения**

*Кандидат педагогических наук,  
доцент.*

*В 1999 году окончила факультет  
искусств Омского государственного  
педагогического университета.*

*В 2004 году окончила аспиран-  
туру Омского государственного  
педагогического университета.  
С 2016 года член Союза художни-  
ков России.*

*Участница всероссийских, регио-  
нальных, межрегиональных худо-  
жественных выставок.*



**Август на даче. 2019**  
Б., п. 90 x 70



**Время ранеток.** 2012  
Х., м. 110 x 95.



**БАЙМУХАНОВ**  
**Геймран**  
**Султанович,**  
**1961 года рождения**

Академик Академии художеств  
Республики Казахстан, профес-  
сор.

В 1988 году окончил художе-  
ственно-графический факуль-  
тет Омского государственного  
педагогического института  
имени А. М. Горького.

С 1997 года член Союза художни-  
ков России.

В 1997 году стал стипендиатом  
Комитета по культуре и искус-  
ству администрации Омской  
области.

Участник, дипломант, лауреат  
международных, всероссийских,  
республиканских, региональных,  
зональных, областных художе-  
ственных выставок.

Произведения находятся в Ом-  
ском областном музее изобра-  
зительных искусств имени  
М. А. Врубеля, в городском музее  
«Искусство Омска».



**Суздаль. 2014**  
Х., м. 110 x 100





**Набережная Оми. 2005**  
Х., м. 70 x 80



**КРАВЦОВ**  
**Петр**  
**Александрович,**  
**1947 года рождения**

В 1971 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

С 2001 года член Союза художников России.

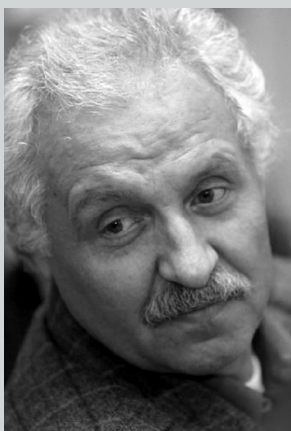
Участник всероссийских, всесоюзных, зональных, областных художественных выставок.



**Ветка ивы. 2002**  
К., м. 60 x 40



**Белый курень. 1991**  
К. м., 50 x 79



**СОЛОДУХИН  
Иван  
Васильевич,  
1950 года рождения**

*Кандидат педагогических наук,  
доцент.*

*В 1974 году окончил Фрунзенское  
художественное училище.*

*В 1979 году окончил Дальнево-  
сточный институт искусств.*

*В 1985 году окончил аспирантуру  
НИИ художественного воспита-  
ния АПН СССР.*

*С 1991 года член Союза художни-  
ков России.*

*Участник всесоюзных, респуб-  
ликанских, областных художе-  
ственных выставок и конкурсов.  
Произведения находятся в Се-  
мипалатинском музее изобрази-  
тельных искусств имени семьи  
Невзоровых, литературно-  
мемориальном музее Ф. М. Досто-  
евского, Томском музее изобрази-  
тельных искусств, Омском  
областном музее изобразитель-  
ных искусств имени М. А. Врубе-  
ля, в частных собраниях Герма-  
нии, Казахстана, США, Турции.*



**Гладиолусы. 2019**

Х., м. 80 x 60



**Утро.** 2018  
Х., м. 80 x 110



**ПРОНИНА**  
**Наталья**  
**Константиновна,**  
**1971 года рождения**

*Кандидат педагогических наук,  
доцент.*

*В 1994 году окончила художе-  
ственно-графический факуль-  
тет Омского государственного  
педагогического института  
имени А. М. Горького.*

*В 2004 году окончила аспиран-  
туру Омского государственного  
педагогического университета.  
С 2010 года член Союза художни-  
ков России.*

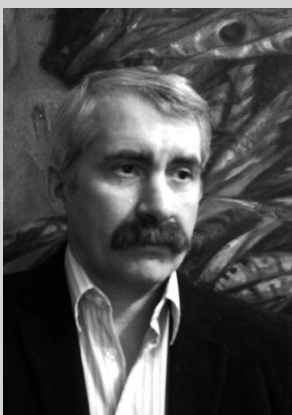
*Участница всероссийских, регио-  
нальных, межрегиональных худо-  
жественных выставок.*



**Перламутровый сад. 2012**  
Х., м. 95 x 70



**Сумерки. Сирень.** 2009  
Х., м. 92 x 62



**ЛЕВЧЕНКО**  
**Игорь**  
**Юрьевич,**  
**1962 года рождения**

В 1984 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

С 1997 года член Союза художников России.

Участник международных, республиканских, региональных, зональных художественных выставок.

Произведения находятся в городском музее «Искусство Омска», в частных коллекциях.



**Сумерки. 2014**  
Х., м. 71 x 62





**Коза Катька.** 2011  
Б., темпера. 50 x 60



**БАЖЕНОВ**  
**Анатолий**  
**Александрович,**  
**1955 года рождения**

*Кандидат педагогических наук,  
доцент.*

*В 1982 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.*

*Участник региональных, областных художественных выставок.*

*Произведения находятся в Томском музее изобразительных искусств, городском музее «Искусство Омска», Государственном учреждении культуры Омской области, «Омском музее Кондратия Белова».*



**Ранняя весна. 2005**

Б., графит. 40 x 60



**Портрет мужчины. В гостях у «Рисовальных понедельников».** 2017  
Б., графит. 60 x 40



**ГОЛОВАЧЕВА**  
**Наталья**  
**Петровна,**  
**1979 года рождения**

*Кандидат педагогических наук,  
доцент.*

*В 2002 году окончила факультет  
искусств Омского государственного  
педагогического университета.*

*В 2009 году окончила аспирантуру  
Омского государственного  
педагогического университета.  
Участница областных художественных  
выставок.*



**Филькин сон. 2013**

*Х., м. 70 x 80*



**Весеннее дуновение. 2013**

Х., м. 90 x 114



**КОСТИКОВА**  
**Светлана**  
**Геннадьевна,**  
**1979 года рождения**

*Старший преподаватель.  
В 1999 году окончила Художественный лицей ПУ № 66.  
В 2005 году окончила факультет искусств Омского государственного педагогического университета.  
С 2010 года член Союза художников России.  
Участница всероссийских, региональных, межрегиональных, областных художественных выставок.  
Произведения находятся в Томском областном художественном музее.*



**Солнечная дорога. 2009**  
Оголит, м. 100 x 110



**Снежно. 2019**  
X, м. 90 x 110



**ТИМОФЕЕВ**  
**Валерий**  
**Валентинович,**  
**1960 года рождения**

*В 1986 году окончил художественно-графический факультет Семипалатинского педагогического института имени Н. К. Крупской.*

*С 2010 года – член Союза художников России.*

*Участник международных, всероссийских, региональных, областных художественных выставок.*

*Произведения находятся в Семипалатинском музее изобразительных искусств имени семьи Невзоровых, городском музее «Искусство Омска», Омском государственном историко-краеведческом музее.*



**Мастерская. Сумерки. 2013**  
Х., м. 60 x 90





**Затерянный мир. 2010**

Б., м. 52 x 70



КАФЕДРА ДИЗАЙНА,  
МОНУМЕНТАЛЬНОГО  
И ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА







**А. И. Сухарев,**  
кандидат педагогических  
наук, доцент, заведую-  
щий кафедрой



**В. И. Костенко,**  
кандидат педагогических  
наук, профессор



**Е. Д. Дорохов,**  
профессор



**В. И. Хрущ,**  
профессор



**С. Н. Краморов,**  
доцент, профессор  
кафедры



**П. Г. Минин,**  
доцент



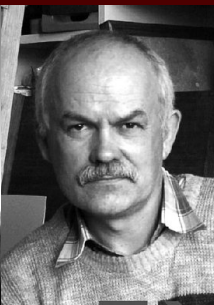
**В. Б. Криса,**  
кандидат педагогических  
наук, доцент



**Г. А. Ланщикова,**  
кандидат педагогических  
наук, доцент



**Т. Ю. Позднякова,**  
кандидат педагогических  
наук, доцент



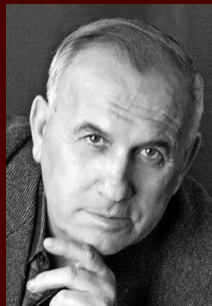
**С. Н. Потрахин,**  
доцент



**И. Д. Казанцева,**  
доцент кафедры



**М. В. Каверзина,**  
старший преподаватель



**И. И. Маслов,**  
доцент, профессор  
кафедры



**М. И. Левченко,**  
старший преподава-  
тель



**Р. Г. Сабиров,**  
учебный мастер



**А. И. Зяблицев,**  
учебный мастер



**М. А. Мороз,**  
учебный мастер



**С. П. Диянов,**  
учебный мастер



**И. В. Табункова,**  
учебный мастер



**В. О. Головичева,**  
специалист по  
учебно-методической  
работе



**М. А. Низовцева,**  
специалист по  
учебно-методической  
работе



**А. И. Сулова,**  
учебный мастер

# История развития кафедры дизайна, монументального и декоративного искусства

Кафедра сформирована в 2018 году в результате объединения трёх самостоятельных кафедр: декоративно-прикладного искусства, монументально-декоративного искусства (живопись), дизайна.

В 1977 году из состава кафедры живописи была выделена кафедра декоративно-прикладного искусства. Первым заведующим кафедрой ДПИ утверждён член СХ СССР, заслуженный работник культуры РСФСР, доцент Геннадий Арсентьевич Штабнов. Состав кафедры (1978–1989): старшие преподаватели Б. Г. Заставной, Л. П. Елфимов, В. С. Воробьев, Г. С. Лубышев; ассистенты В. И. Мужев, Д. Д. Купченко, Т. В. Бабилова; старшие лаборанты Л. Ф. Лысенко, В. С. Синицких; лаборанты С. М. Добровольская, А. Н. Доронин; учебный мастер А. В. Соколов; старший мастер А. Ф. Редченко; мастер А. А. Исаев.

На вновь созданной кафедре открываются специализации по художественной обработке древесины, бумагопластике, художественной обработке ткани, истории изобразительного искусства. Многие дипломные работы приобретают комплексный характер, преобразуя интерьеры учебных аудиторий и мастерских, административных кабинетов и холлов института. С первых дней своего существования кафедра включается в научную и выставочную жизнь города и региона: Первая Всероссийская выставка учебных и творческих работ студентов ХГФ (Москва, 1978); Всероссийская выставка произведений преподавателей ХГФ педагогических институтов (Москва, 1979). По заказу областной администрации кафедра ведёт работу по паспортизации памятников архитектуры области и города. Обеспечивается учебный процесс по дисциплинам: «основы декоративно-прикладного искусства», «школьно-оформительское дело», «основы художественного проектирования», «история изобразительного искусства», «технология художественных материалов».

В 1990 году заведующим кафедрой утверждён член СХ России, доцент Валерий Семенович Воробьев, выпускник ХГФ ОмГПИ им. А. М. Горького. В составе кафедры в разные годы работали: кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова; старшие преподаватели Е. Т. Колосова, И. В. Белоусова; ассистенты В. И. Трищ, Г. Г. Гурьянова, В. Б. Криса, Г. А. Ланщикова; старшие лаборанты Г. И. Юрченко, Е. И. Золоторева, Р. Г. Удалова; лаборанты С. М. Добровольская, М. Н. Вельдт, А. П. Калишевич, И. Н. Метель, А. В. Исаев, И. Н. Кручинина, И. Н. Киреева, Л. К. Базыгина, Н. В. Иванова; заведующий учебными мастерскими А. П. Дорофеев; учебные мастера С. П. Диянов, В. В. Маркевич, А. И. Зяблицев, В. Г. Ремесник, А. В. Соколов. На кафедре появляется дисциплина «художественно-кистевая роспись».

В 1994 году на кафедру были переданы дисциплины «черчение», «начертательная геометрия», «методика преподавания черчения». Преподаватели: Г. С. Зязева, Т. Е. Беленькая, Т. С. Филатова; ассистенты: Е. В. Вершинина, Т. Д. Рябова; старший лаборант Н. А. Шеломенцева.

В 1995 году исполняющим обязанности заведующего кафедрой назначен кандидат педагогических наук, доцент Иван Васильевич Солодухин, выпускник Дальневосточного института искусств.

В 1997 году заведующим кафедрой утверждён доктор педагогических наук, профессор Кайртай Жакупович Амиргазин, выпускник ХГФ Московского государственного педагогического института имени В. И. Ленина. На кафедре открывается дисциплина «художественная обработка кожи». В связи с назначением К. Ж. Амиргазина директором Омского художественного лицея кафедру возглавил В. С. Воробьев (1999–2002). В этот период открывается дисциплина «художественная керамика».

В 2002 году заведующим кафедрой утверждён кандидат педагогических наук, доцент Андрей Иванович Сухарев, выпускник ХГФ ОмГПИ им. А. М. Горького. В составе кафедры в разные годы работали: доценты П. Г. Минин, Т. У. Колточихина, А. В. Бородавкин; старшие преподаватели А. П. Юдин, М. В. Пескова, В. И. Хрущ, А. М. Кошанский, Л. А. Важенина, Е. Н. Зоркина; заведующие мастерскими А. П. Дорофеев, В. М. Минин, Р. Г. Сабиров; учебный мастер Т. С. Немчинова; специалист по учебно-методической работе С. О. Заика; старшие лаборанты Е. И. Золотарева, О. В. Бондарева; лаборанты С. П. Диянов, И. И. Киреева.

Учебно-производственные мастерские кафедры ДПИ переведены в корпус № 4, расположенный по адресу: улица Романенко, 16. На кафедру передаётся дисциплина «академическая скульптура и пластическое моделирование». В это время кафедра оборудует мастерские художественной обработки металла (кузнечный и слесарный цеха), мастерские по обработке древесины (цех первичной обработки, токарный цех), мастерскую художественной керамики, мастерскую гобелена, мастерскую батика, скульптурную и форматорскую мастерские, мастерскую резьбы по дереву, мастерскую бумагопластики, учебные аудитории по живописи и рисунку, мастерскую кистевой росписи.

В 2001 году кафедра объявляет набор на новую специальность – «художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», а в 2007 году осуществляет первый выпуск специалистов.

В 2006 году на кафедре открыт бакалавриат «ДПИ и народные промыслы».

В 2008–2010 годах кафедру возглавляет Андрей Викторович Бородавкин, выпускник ХГФ ОмГПИ им. А. М. Горького. В 2010 году кафедра проводит защиту дипломных работ первого выпуска бакалавров по специализации «текстиль» и объявляет набор на магистратуру по специальности «художник ДПИ». Кафедра специализируется по нескольким важнейшим направлениям.

Художественная обработка дерева. Развивается в процессе изучения и освоения художественной резьбы, маркетри, интарсии, комбинирования с керамикой, металлом, стеклом. Изучаются технологии художественного тонирования и отделки древесины. Плоскорельефная орнаментальная резьба с растительными мотивами соседствует с круглой скульптурой в дереве.

Художественная керамика. Здесь изучаются гончарное мастерство и технология шликерного литья, формируются профессиональные умения свободной лепки и осваиваются принципы работы с декоративными покрытиями: глазури, тонировки. Студенты проходят курс форматорского дела, где изучают и практикуют методы и приёмы изготовления гипсовых литейных форм. Полученные умения и навыки работы в художественной керамике позволяют выпускнику быть полностью самостоятельным специалистом на любом из этапов работы – от проектирования и подготовки исходного материала до итогового обжига с нанесёнными фактурами, глазурями и тонировками.

Художественная обработка ткани. Мастерская гобелена и батика знакомит студентов с миром художественного текстиля во всех его жанрах – от элементов одежды и интерьера до самостоятельных станковых произведений. И здесь каждый из этапов проектирования завершается практическим шагом. Разработанные эскизы воплощаются в материале. Станковые работы наполняют выставочные пространства города. Интерьерные разработки занимают своё место по самым различным адресам – от учебных аудиторий до городских театров.

Художественная обработка металла предполагает изучение холодной обработки различных металлов. Практикуется слесарное дело, гравировка, травление, патинование. В рамках горячей обработки металла студенты осваивают художественную ковку, воплощая проекты элементов интерьера и экстерьера, самостоятельных декоративных композиций и функциональных предметов. Работа с чёрными и цветными металлами предполагает освоение навыков сварки и пайки, закалки и отпуска металла, комбинирования с другими материалами и способов окончательной художественной отделки декоративными покрытиями. Работы, выполненные в этой мастерской, уже сегодня украшают многие городские интерьеры, а также фасады городских зданий.

Скульптура. В этой мастерской студентов учат работать со скульптурными материалами – от глины и пластилина до гипса и дерева, полимерных смол и мягкого камня (мрамора). На учебных занятиях формируются умения и навыки лепки – от декоративной, орнаментальной, плоскорельефной до лепки фигуры человека. На дополнительных занятиях изучается форматорское дело, где студенты осваивают способы черновой и чистовой формовки в гипсе и других литейных материалах, знакомятся с инструментальной базой для работы в дереве, камне, с принципами обработки этих и других материалов.

Кистевая роспись. Здесь студенты знакомятся с народными художественными промыслами и осваивают художественные приёмы различных школ свободной кистевой росписи. Проходят путь от элементарных умений и практических навыков нанесения отдельных элементов до создания самостоятельных орнаментально-декоративных композиций на металле, дереве, керамике. Кроме этого, в процессе обучения студенты осваивают художественную обработку бумаги, кожи, бересты, стекла. Некоторые материалы играют роль промежуточных, проектных, но большинство из них итоговые, которые составляют основу для выполнения курсовых и дипломных работ.

Таким образом, выпускники кафедры ДПИ изучают технологические процессы практически всех художественных направлений и обладают умениями работы в самых различных жанрах и материалах. Диапазон курсовых и дипломных работ студентов кафедры ДПИ достаточно широк. В списке дипломных работ есть и интерьерные комплексы, наполненные текстилем и мебелью, цветочной керамикой и декоративными панно в различных материалах, и сама мебель как самостоятельная художественная разработка, которая включает в себя и ковку, и резьбу, и текстиль, и кожу. Малая анималистическая пластика чередуется с гончарной керамикой, скульптурные портреты – с настольными письменными наборами и ларцами, кованые предметы – с различным текстилем, кистевая роспись – с резной иконой. Многие дипломные работы сразу после защиты украшают учебные и административные интерьеры университета и продолжают жить в родных стенах.

#### **Специальность «дизайн»**

В 2001 году была открыта кафедра дизайна, которую возглавил выпускник ХГФ ОмГПИ имени А. М. Горького, кандидат педагогических наук, доцент, член Союза дизайнеров (СД) России Виктор Ильич Костенко.

Концепция развития факультета искусств предполагала появление новых направлений профессиональной подготовки специалистов в различных областях художественного творчества. Специальность «дизайн», набор на которую был объявлен в 2000 году (очно-заочная форма обучения студентов с базовым средним художественным образованием) – одна из востребованных и перспективных. В 2001 году был объявлен набор на очную форму обучения. Специальность сразу стала популярной, и для поступления требовалась хорошая подготовка абитуриентов. С первых дней формирования кафедры дизайна решалась задача обеспечения её высококвалифицированными



кадрами – действующими дизайнерами-профессионалами. На первоначальном этапе организации учебного процесса был приглашён проректор Московского художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова профессор А. Н. Стасюк, который проводил лекционные и практические циклы по специальным дисциплинам, а также мастер-классы для педагогов. Для работы на кафедру были приглашены специалисты с базовым художественным образованием: выпускник факультета промышленного искусства Московского художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова профессор, член СХ России С. Н. Краморов; выпускник ХГФ ОмГПИ имени А. М. Горького и факультета промышленной графики Красноярского государственного художественного института, профессор, член СХ России В. И. Хрущ; выпускница факультета интерьера и оборудования Ленинградского высшего художественно-промышленного училища имени В. И. Мухомовой Н. А. Сальникова; выпускница факультета архитектуры Свердловского архитектурного института, старший преподаватель Н. В. Высоцкая; доцент, кандидат педагогических наук Г. А. Ланщикова; доцент, кандидат педагогических наук А. И. Сухарев; старший преподаватель Е. Н. Зоркина; старший преподаватель В. В. Кучеров; старший преподаватель Т. И. Попова; старший преподаватель А. П. Юдин; ассистент Н. М. Скрипкина.

Постепенно контингент студентов увеличивался и кафедра дизайна расширялась. К работе на кафедре привлекалось всё большее количество специалистов: доцент, член СХ России И. Д. Казанцева; доцент, кандидат педагогических наук В. В. Офицеров; доцент, член СД России В. Н. Могилев; доцент, кандидат педагогических наук Т. Ю. Позднякова; старший преподаватель В. В. Ковтун.

В 2007 году открывается новая специальность – «искусство интерьера». Производится набор на очную и очно-заочную формы обучения. Дополнительно приглашаются преподаватели по всем специальностям кафедры: старший преподаватель Е. А. Смирнова; старший преподаватель, член СД России С. В. Силин; старший преподаватель Т. Ю. Силина; ассистенты А. В. Ивашина, У. А. Журова и М. В. Каверзина.

Учебный процесс в разные годы также обеспечивали сотрудники кафедры: старшие лаборанты О. Н. Бондаренко, А. Ю. Сахарова, Е. В. Мазурова; заведующий кабинетом Ю. М. Иванова. В настоящее время на кафедре работают: специалисты по учебно-методической работе Е. В. Можарова, О. А. Сапелина; заведующие кабинетом А. В. Дмитриев, У. А. Журова, А. Г. Шаронова; старший лаборант В. В. Ковтун.

Кафедра дизайна обеспечивает образовательный процесс по двум специальностям: 070601 «Дизайн (графический дизайн и дизайн среды)» и 070603 «Искусство интерьера (художественное проектирование интерьера)». По специальности 070601 «Дизайн (графический дизайн и дизайн среды)» осуществляется набор на специалиста – 6 лет очной формы обучения и на бакалавра дизайна – 4 года очно-заочной формы обучения. Для студентов с базовым художественным образованием продолжительность обучения – 3,5 года. По специальности 070603 «Искусство интерьера (художественное проектирование интерьера)» продолжительность обучения на специалиста составляет 6 лет для очной и 6,5 лет для очно-заочной формы обучения. Преподаватели кафедры также ведут подготовительные занятия в Малой художественной академии при Институте искусств ОмГПУ по проектной композиции и на ускоренных курсах для поступления абитуриентов в университет.

На сегодняшний день кафедра дизайна осуществила пять выпусков специалистов по графическому дизайну и дизайну среды, которые обладают глубокими знаниями и широким диапазоном проектного мышления, профессиональной компетентностью, практическими навыками в области дизайн-проектирования. Выпускники кафедры востребованы и не испытывают проблем с трудоу-

стройством. Кафедра обеспечивает подготовку по пятидесяти шести дисциплинам, шести курсам по выбору, десяти производственным и дипломным практикам.

В последние годы концептуальное направление в образовательном процессе – учебная проектная деятельность студентов по благоустройству Омска. Скверы, улицы, магистрали, парки, площади, дворовые площадки стали объектами особого внимания студентов-дипломников. Дипломные работы в рамках сотрудничества с городской администрацией обсуждаются на Градостроительном совете, получая положительные отзывы, благодарственные письма и дипломы.

Студенты принимают активное участие в творческом движении молодых специалистов. Постоянно участвуют в международных и региональных выставках и конкурсах социальной направленности: Межвузовская выставка-конкурс плаката, посвящённая Международному дню борьбы со СПИДом «Меньше знаешь – крепче СПИД»; выставка-конкурс плаката «XXI век без насилия и жестокости», а также в выставках и конкурсах профессиональной направленности: выставка дипломных работ выпускников 2003 года в Москве, пятая Всероссийская выставка-конкурс товарных знаков «Золотая блоха», Международная выставка «Тамга», Всероссийский конкурс Союза дизайнеров России «Милитари-дизайн» (Омск, 2003), фестиваль «Интернациональный джинсовый проект JAF-2004» и другие. Все участники этих выставок и конкурсов отмечены дипломами лауреатов и призовыми местами.

Многоопытный педагогический коллектив постоянно совершенствует учебно-методическое обеспечение учебного процесса, участвуя в различных конференциях, проходя курсы повышения квалификации. Кафедра осуществляет тесное сотрудничество с ведущими проектными организациями, такими как департамент архитектуры и градостроительства администрации города Омска, ОАО «Территориальный проектный институт “Омскгражданпроект”», НПО ООО «Мостовик», ООО «Издательство “Русь”», дизайн-студия «Гранд-дизайн» и другие, где студенты проходят производственную практику, выполняют курсовые и дипломные проекты, участвуя в проектировании городских и республиканских объектов. Учебный процесс обеспечивается инновационными технологиями, соответствующими современным условиям производства. Учебные аудитории кафедры дизайна оснащены компьютерным оборудованием с выходом в интернет. Многие дисциплины напрямую связаны с информационными технологиями. Студенты имеют возможность использовать программное обеспечение для решения большого диапазона учебных задач в различных областях компьютерной графики. Пополняется библиотечный фонд, улучшается аудиторный фонд, имеются специальные лаборатории (фотолаборатория, дизайн-студия), мастерские проектирования и макетирования, накоплен большой методический фонд с лучшими курсовыми и дипломными проектами.

Кафедра дизайна активно развивается и заботится о пополнении кадрового состава молодыми специалистами. К работе на кафедре привлекаются лучшие выпускники с большим творческим потенциалом, здоровыми амбициями и современным мышлением.

Кафедра дизайна уверенно осуществляет намеченные планы по совершенствованию учебного процесса на специальностях «дизайн» и «искусство интерьера».

#### **Специальность «монументальная живопись»**

В 2004 году на базе кафедры академической живописи была открыта самостоятельная кафедра монументальной живописи. Заведующим кафедрой утверждён доцент Евгений Дмитриевич Дорохов.

На кафедру были приглашены высококвалифицированные специалисты, члены Союза художников России А. В. Соколов и В. Ф. Ярчук (в должности доцентов). В последующие годы в связи с увеличением количества студентов кафедру пополнили: профессор В. И. Маслов; доценты Т. У. Колточихина, Н. В. Решетников, С. Н. Патрахин, Н. Н. Молодцов; ассистент М. И. Левченко.

С развитием новой специальности стали преобразоваться интерьеры университета. Уже после первого полугодия обучения монументальными работами студентов был оформлен читальный зал библиотеки корпуса № 2, а в дальнейшем лучшие работы (монументальные панно) украсили столовую нового корпуса, педагогический лицей и колледж при педагогическом университете. С прохождением студентами производственной практики в мозаику облачились стены вестибюля учебного корпуса № 2 и лестничного марша главного корпуса, в оконных проёмах корпуса № 4 засверкали витражи, на стенах рекреаций и в коридорах появились произведения монументальной стенописи.

В рамках учебного процесса было сделано много интересных проектов оформления общественно значимых интерьеров и экстерьеров городской архитектурной среды. Ряд проектов был высоко оценён Градостроительным советом города Омска. По эскизам студентов, победителей конкурсов, были расписаны торцы девятиэтажного жилого дома, детского сада и общеобразовательной школы в районах Левобережья.

Преподаватели кафедры постоянно стремятся к творческому и научному росту. В 2007 году звание профессора монументальной живописи присвоено Е. Д. Дорохову. В 2008 году звание доцента присвоено Т. У. Колточихиной. На кафедре было опубликовано несколько методических пособий, а также статьи в научных сборниках.

Преподаватели кафедры активно участвуют в выставочной деятельности, становясь лауреатами и дипломантами российских, региональных и областных выставок. Лауреатами премии администрации Омской области за заслуги в развитии культуры и искусства имени народного художника России К. П. Белова стали Е. Д. Дорохов, В. И. Маслов, Т. У. Колточихина.

Многие студенты различных курсов активно участвуют в региональных и всероссийских студенческих, а также профессиональных художественных выставках, становятся лауреатами и дипломантами в самых престижных номинациях.

За отличные успехи и высокие показатели в творческой деятельности многие студенты этой специальности удостоены правительственных стипендий. Например, стипендии Российского фонда культуры удостоены Анна Шеин (2007/08 учебный год) и Екатерина Бондаренко (2008/09 учебный год). В 2009/10 учебном году Мария Мороз стала стипендиатом президента РФ, Екатерина Бондаренко – стипендиатом Правительства РФ.

В 2009 году состоялся первый выпуск специалистов – художников монументально-декоративного искусства, успешно защитивших дипломные проекты и готовых к эстетическому преобразованию городской среды.

В 2010 году произошло объединение кафедры монументально-декоративного искусства с кафедрой декоративно-прикладного искусства. Руководителем объединённой кафедры монументального и декоративного искусства назначен профессор Евгений Дмитриевич Дорохов. Далее у кафедр началась общая история.

В 2011 году заведующим назначен профессор Виктор Ильич Костенко. В этот период продолжается обучение по декоративно-прикладному и монументально-декоративному направлениям. Производятся выпуски специалистов, готовых к эстетическому преобразованию городской среды.

В 2014–2015 годах кафедрой руководил доцент Павел Георгиевич Минин.

В 2016 году заведующим кафедрой утверждён кандидат педагогических наук, доцент Андрей Иванович Сухарев.

В 2017 году кафедра объединена с кафедрой дизайна и получила название «Дизайна, монументального и декоративного искусства».

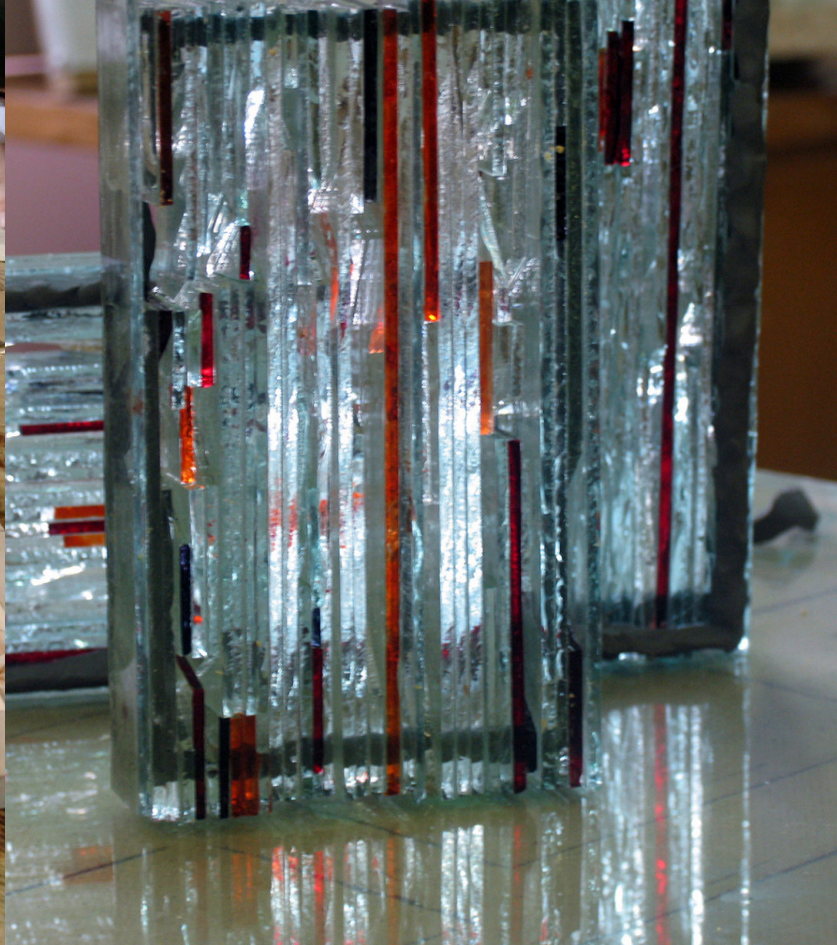
Заведующим кафедрой утверждён кандидат педагогических наук, доцент Андрей Иванович Сухарев.

На кафедре работали члены Союза художников РФ: профессор В. И. Маслов; доцент И. В. Белоусова, на должности доцентов А. В. Соколов, Н. В. Решетников, Н. А. Сальникова.

Студенты принимают активное участие в творческом движении молодых специалистов. Постоянно участвуют в международных и региональных выставках и конкурсах социальной направленности. Участники этих выставок и конкурсов отмечены дипломами лауреатов и призовыми местами. Многоопытный педагогический коллектив постоянно совершенствует учебно-методическое обеспечение учебного процесса, участвуя в различных конференциях, проходя курсы повышения квалификации. Сотрудники кафедры много лет активно участвуют в работе жюри на международных, областных и городских конкурсах для учащихся.

Учебный процесс обеспечивается инновационными технологиями, соответствующими современным условиям производства. Учебные аудитории кафедры дизайна оснащены компьютерным оборудованием с выходом в интернет. Многие дисциплины напрямую связаны с информационными технологиями. Студенты имеют возможность использовать программное обеспечение для решения большого диапазона учебных задач в различных областях компьютерной графики. Пополняется библиотечный и аудиторный фонды, имеются специализированные студии, мастерские проектирования и макетирования. Накоплен большой методический фонд с лучшими курсовыми и дипломными проектами.









Грибан













# Творчество сотрудников кафедры





**СУХАРЕВ**  
**Андрей**  
**Иванович,**  
**1963 года рождения**

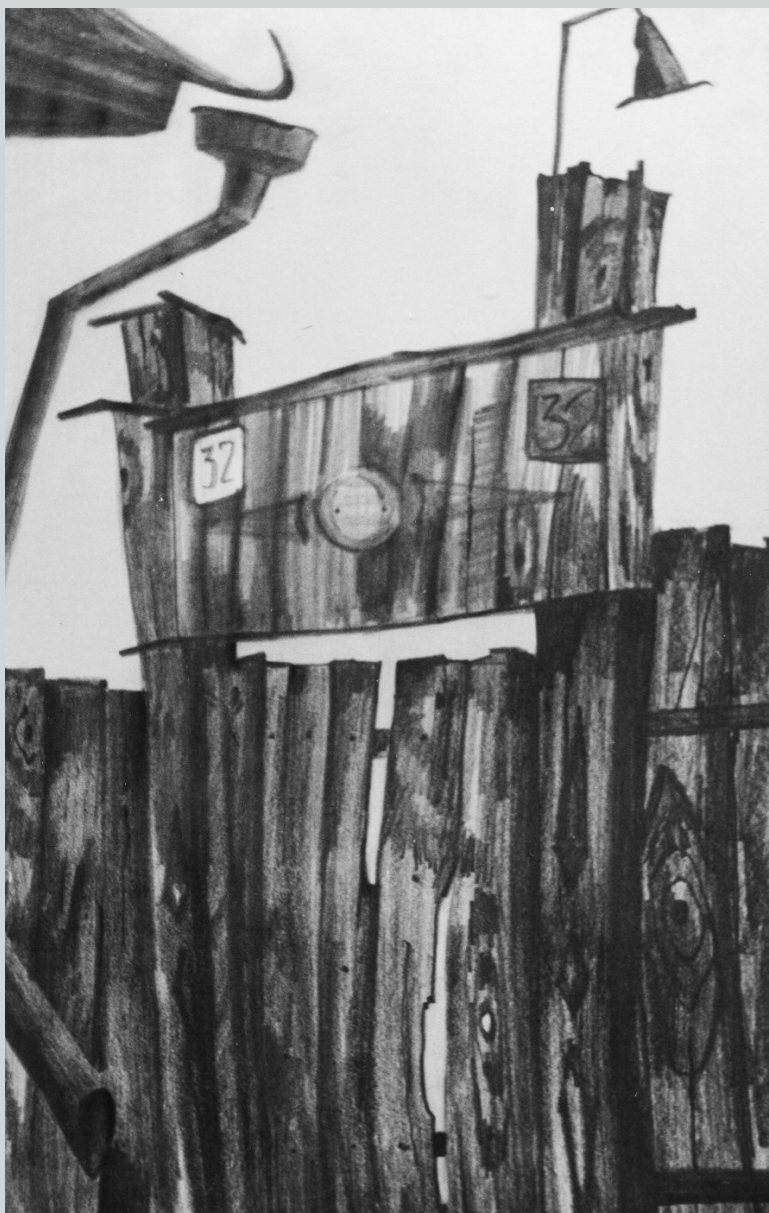
*Кандидат педагогических наук.  
В 1991 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.*

*В 1999 году окончил аспирантуру Омского государственного педагогического университета.*

*С 2003 года член Союза художников России.*

*Участник международных, всесоюзных, всероссийских, региональных, областных художественных выставок.*

*Произведения находятся в городском музее «Искусство Омска», Томском музее изобразительных искусств, музее изобразительных искусств Новосибирска.*

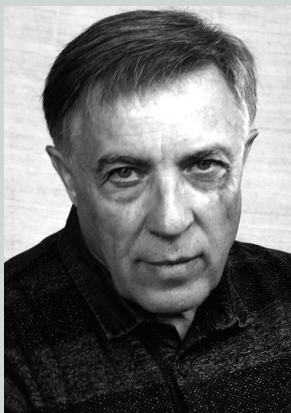


**Врата № 32. Из серии «Врата». 2005**

Б., картон. 70 x 55



**Интересно. Из серии «Скворечники».** 2008  
Литография. 42,5 x 30



**КОСТЕНКО  
Виктор  
Ильич,  
1951 года рождения**

*Кандидат педагогических наук,  
профессор.*

*В 1976 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.*

*В 2003 году вступил в члены Союза дизайнеров России.*

*В 2005 году окончил аспирантуру Омского государственного педагогического университета.*

*Участник всероссийских, региональных, областных художественных выставок.*

*Произведения находятся в Омском областном музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля.*



**Памятник А. Н. Либерову в Омске. 2011**

Бронза. 96 X 87,5 X 65.

Арх. И. Г. Кукарцев





Памятник «Ветеранам – труженикам завода» (завод имени А. Попова) в Омске. 2014

Бронза. 320 X 98,6 X 88

Арх. И. Г. Кукарцев



**ДОРОХОВ**  
**Евгений**  
**Дмитриевич,**  
**1958 года рождения**

Заслуженный деятель культуры  
Омской области.

Профессор.

В 1984 году окончил  
художественно-графический фа-  
культет Омского государствен-  
ного педагогического институ-  
та имени А. М. Горького.

С 1991 года член Союза художни-  
ков России.

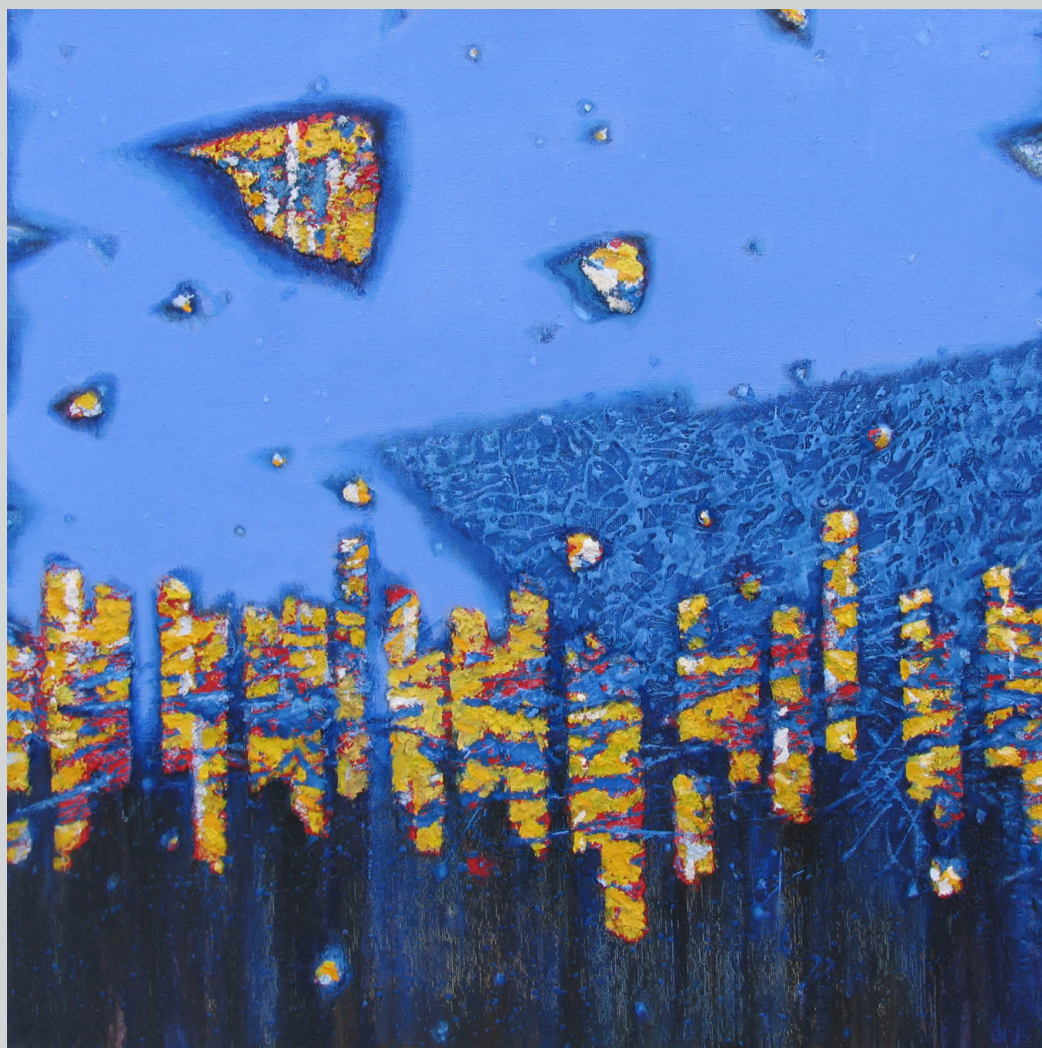
Участник международных, всесо-  
юзных, всероссийских, республи-  
канских, региональных, област-  
ных художественных выставок,  
конкурсов.

Произведения в коллекциях  
музеев: Омска, Барнаула, Вла-  
дивостока, Екатеринбурга,  
Красноярска, Новосибирска, Но-  
вокузнецка, Томска, Тобольска,  
Тюмени, Феодосии; Германии  
(Магдебург), Казахстана (Семей),  
Польши (Варшава)



**Мелодия небесных сфер. Часть I. 2020**

Х., м. 100 x 120



**Мелодия небесных сфер. Часть II. 2020**  
Х., м. 100 x 100



**ХРУЩ  
Виктор  
Иванович,  
1957 года рождения**

Профессор.

В 1984 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.

В 1992 году окончил Красноярский государственный художественный институт, отделение промграфики.

С 1997 года член Союза художников России.

Участник международных, всероссийских, зональных, областных и персональных художественных выставок.

Дипломант международных, всероссийских, зональных художественных выставок и конкурсов.

Произведения находятся в музеях Анапы, Омска, Сургута, Томска, Новосибирска, Новокузнецка.



**Авторский плакат к спектаклю «Ревизор». 2017**

Компьютерная графика. 70 x 50

Ф.М. Достоевский

# ПРЕСТУП ЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ

ОМСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР ДРАМЫ

Режиссер-постановщик - **Марина Глуховская** (Москва)

Художник-постановщик - **Ольга Верекина** (Омск)

Художник по свету - **Дмитрий Крылов**

Музыкальное оформление - **Марина Глуховская, Татьяна Аредкова**

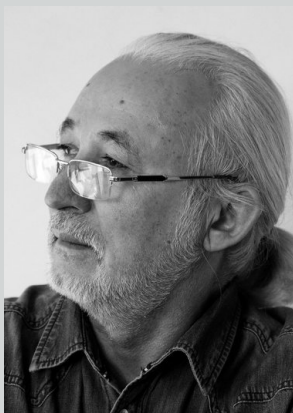
Помощник режиссера - **Светлана Строкина**

Звукорежиссер - **Ирина Саурина**

В спектакле звучит музыка Альфреда Шнитке.



Авторский плакат к спектаклю «Преступление и наказание». 2017  
Компьютерная графика. 70 x 50



**КРАМОРОВ**  
**Сергей**  
**Николаевич,**  
**1953 года рождения**

*Доцент.*

*В 1979 году окончил факультет  
промышленного искусства  
МВПУ (бывшее Строгановское).  
С 1987 года член Союза художни-  
ков СССР, затем России.*

*Участник всесоюзных, всерос-  
сийских, республиканских,  
зональных, областных художе-  
ственных выставок.*

*Произведения находятся в  
Томском музее изобразитель-  
ных искусств, в городском музее  
«Искусство Омска».*



**Авторский плакат. Ной? 2017**

Компьютерная графика. 60 x 90

**МИХАИЛ  
БУЛГАКОВ**  
в 2-Х действиях

# СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ



Авторский плакат. Собачье сердце. 2017  
Компьютерная графика. 60 x 90



**МИНИН**  
**Павел**  
**Георгиевич,**  
**1962 года рождения**

*Доцент.*

*В 1984 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.*

*С 2010 года член Союза художников России.*

*Участник всероссийских, международных, областных художественных выставок.*



**Св. Матрона Московская. Икона. 2015**

*Липа, орех. 100 x 60*





Знамение Пресвятой Божьей Матери. 2001

Липа, воск. 100 x 90



**КРИСА**  
**Владимир**  
**Борисович,**  
**1972 года рождения**

*Кандидат педагогических наук,  
доцент.*

*В 1994 году окончил художе-  
ственно-графический факуль-  
тет Омского государственного  
педагогического института  
имени А. М. Горького.*

*В 2008 году окончил аспиранту-  
ру Омского государственного  
педагогического университета.*

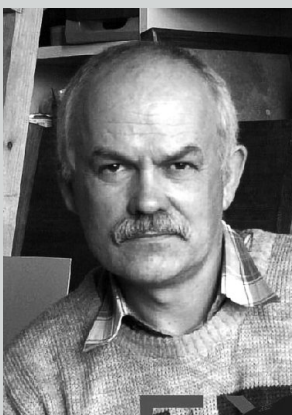


**Декоративные тарелки. 2015**

Керамика, глазурь



**Декоративные тарелки. 2017**  
Керамика, глазурь



**ПАТРАХИН  
Сергей  
Николаевич,  
1956 года рождения**

*Доцент.*

*В 1979 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.*

*С 1993 года член Союза художников России.*

*Участник всероссийских, региональных, зональных, областных художественных выставок.*

*Произведения находятся в Омском государственном историко-краеведческом музее, музее Антверпена (Голландия).*



**Светлое кружево. 1998**

Б., темпера. 48 x 36



**Под вечным небом. 2019**  
Б., темпера. 50 x 60

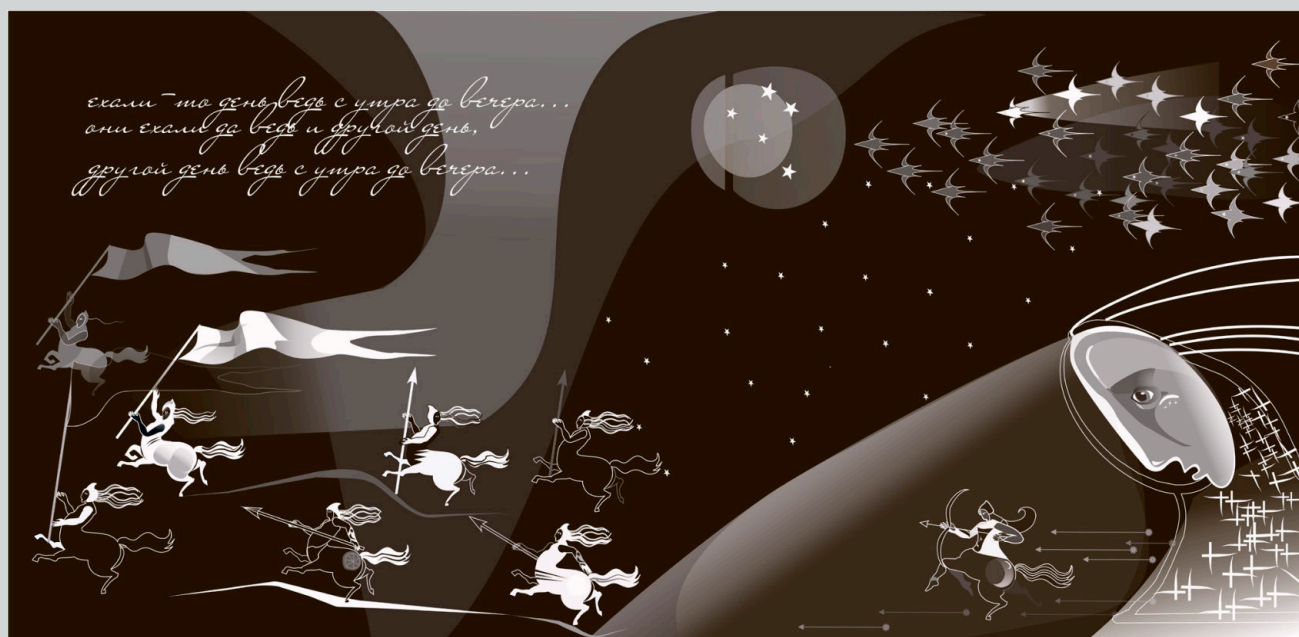


**КАЗАНЦЕВА**  
**Ирена**  
**Дмитриевна,**  
**1953 года рождения**

Старший преподаватель.  
В 1975 году окончила художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.  
С 1991 года член Союза художников России.  
Участница всероссийских художественных выставок.  
Произведения находятся в Государственном музее театра имени Вахрушиной (Москва), музее галереи Франкфурта-на-Майне, музее театра «Станиславский» (Вистбаден, Германия), в музеях Омска.



**В плечах косяя сажень. 2019**  
Компьютерная графика. 25 x 37



**Вражеская сила несметная.** 2019  
Компьютерная графика. 25 x 45



**САБИРОВ**  
**Рамиль**  
**Галиахметович,**  
**1966 года рождения**

*Учебный мастер.*

*В 1993 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.*

*С 2011 года член Союза кузнецов России.*

*С 2019 года имеет звание Народного мастера Омской области по художественной обработке металлов.*

*Участник областных, региональных, международных выставок.*

*Работы находятся в частных коллекциях России, Германии, Франции, Израиля.*



**Ожидание у окна. 2007**  
Железо. 19 x 8 x 8





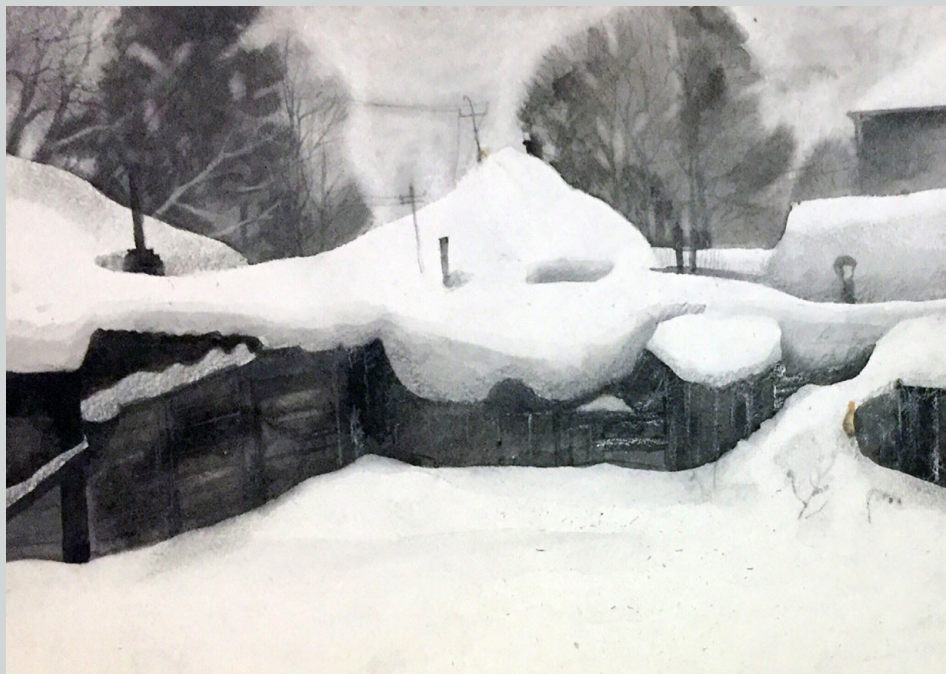
**Близнецы. 2013**

Сталь, ковка. Рукоять: березовый кан. 21 x 14 x 7



**ЛЕВЧЕНКО**  
**Маргарита**  
**Игоревна,**  
**1986 года рождения**

*Старший преподаватель.  
В 2009 году окончила факультет искусств Омского государственного педагогического университета.  
С 2010 года кандидат в члены Союза художников России.  
Участница всероссийских, региональных, зональных, областных художественных выставок.*



**Соседи. 2018**  
Б., смешанная техника. 20 x 29



**Серый лист. 2009**  
Б., смешанная техника. 86 x 45



**ЗЯБЛИЦЕВ**  
**Александр**  
**Иванович,**  
**1966 года рождения**

*Учебный мастер.*

*В 1988 году окончил художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.*

*С ноября 2019 года кандидат в члены Союза художников России. Участник всероссийских, региональных, зональных, областных художественных выставок.*



**Мудрый ворон. 2015**  
Кедр. 90 x 20 x 38



**Старец.** 2017  
Кедр. 120 x 34 x 42

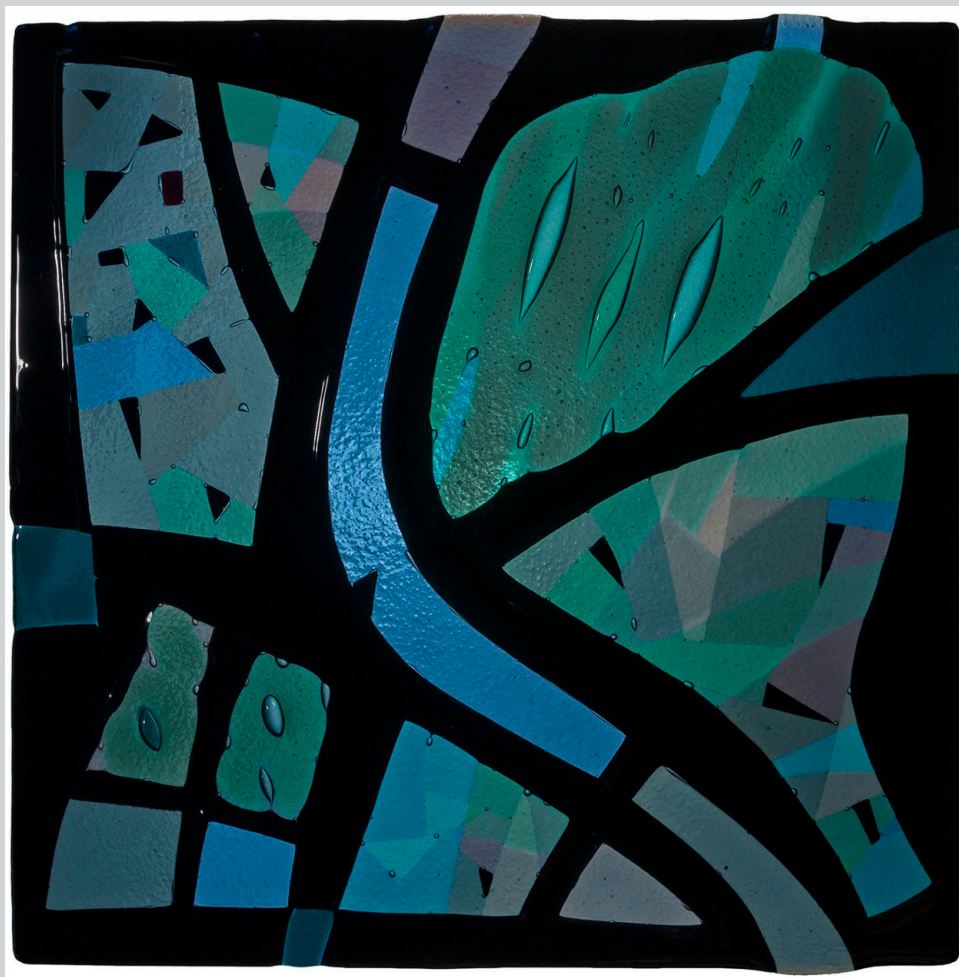


**МОРОЗ**  
**Мария**  
**Александровна,**  
**1988 года рождения**

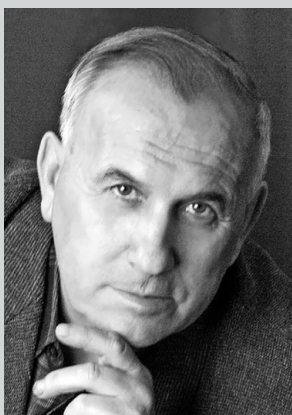
*Учебный мастер.  
В 2011 году окончила отделение  
монументально-декоративного  
искусства факультета искусств  
Омского государственного педа-  
гогического университета.  
С 2017 года член Союза художни-  
ков России.  
Участница всероссийских, регио-  
нальных, зональных, областных  
художественных выставок.*



**Осенний этюд. 2012**  
Стекло, фьюзинг. 38 x 36



**Сумерки.** 2014  
Стекло, фьюзинг. 34 x 34



**МАСЛОВ**  
**Виктор**  
**Иванович,**  
**1945 года рождения**

*Доцент.*

*В 1966 году окончил живописно-педагогическое отделение Саратовского художественного училища имени А. П. Боголюбова.*

*В 1972 году окончил театральное отделение факультета живописи Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина.*

*С 1977 года член Союза художников СССР, затем России.*

*Участник международных, всесоюзных, всероссийских, региональных, областных художественных выставок.*

*Произведения находятся в Омском областном музее изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, Государственном областном художественном музее «Либеров-центр».*



**Перед грозой. 2010**

К., темпера, 90 x 130





**Июль. Иртыш. 2005**  
Б., холст, темпера. 100 x 148



**БЕЛОУСОВА**  
**Ирина**  
**Васильевна,**  
**1964 года рождения**

*Доцент.*

*В 1984 году окончила отделение архитектуры Омского строительного техникума.*

*В 1989 году окончила художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.*

*С 2010 года член Союза художников России.*

*Участница международных, всероссийских, региональных, зональных, областных художественных выставок.*

*Произведения находятся в Таврическом художественном музее, Новосибирском краеведческом музее, Омском Союзе художников.*



**Да не угаснет свет. 2014**

Б., акварель. 100 x 90



**Сокровенное. 2017**  
Б., акварель, смешанная техника. 100 x 85



**ЛАНЩИКОВА  
Галина  
Александровна,  
1967 года рождения**

*кандидат педагогических наук,  
доцент.*

*В 1989 году окончила художе-  
ственно-графический факуль-  
тет Омского государственного  
педагогического института им.  
А.М. Горького.*

*В 2001 году окончила аспиранту-  
ру при ОмГПУ по специальности  
«Теория и методика обучения и  
воспитания (изобразительное  
искусство)».*

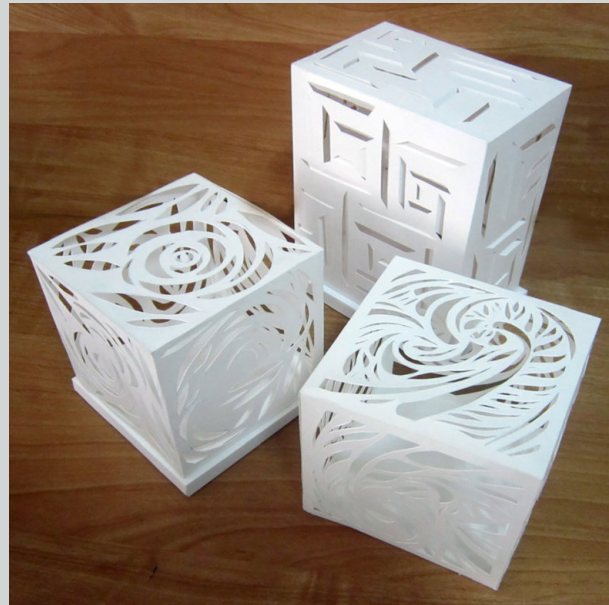
*Участник городских художе-  
ственных выставок.*

*Автор более 50 научных и учеб-  
но-методических публикаций.*



**Макет фасада здания. 2016**

*(Консульство Республики Казахстан в г. Омске (бывший особняк К. А. Гриневицкого).  
Бумагопластика. 570 x 420 x 100*



**Формообразование многогранников. 2020**

*Бумагопластика.*

**КАФЕДРА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО  
ИСКУССТВА И МЕТОДИКИ ЕГО  
ПРЕПОДАВАНИЯ**



ВЫХОД











**Л. А. Ивахнова,**  
доктор педагогических  
наук, профессор, заведую-  
щий кафедрой



**Е. С. Лыкова,**  
кандидат педагогических  
наук, доцент



**Т. В. Бабикова,**  
кандидат искусствоведе-  
ния, доцент



**Н. В. Савлuchинская,**  
кандидат педагогических  
наук, доцент



**А. Ш. Амиржанова,**  
кандидат педагогических  
наук, доцент



**В. А. Андреева,**  
старший лаборант

# История развития кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания

В 1996 году была образована кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству. Заведующим кафедрой утверждён кандидат педагогических наук, доцент, член Союза художников РФ И. В. Солодухин. На тот момент в состав кафедры входили: кандидат искусствоведения, доцент О. Н. Кац, кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова, доцент Л. П. Елфимов, старший преподаватель Т. В. Бабилова, заведующий кабинетом истории искусства Г. Г. Гурьянова, лаборант С. М. Добровольская. В 1997 году, в связи с назначением И. В. Солодухина на должность декана факультета, заведующим кафедрой теории и методики обучения изобразительному искусству утверждена О. Е. Колоколова.

Кафедра изобразительного искусства и методики его преподавания была образована в 2002 году на базе кафедры теории и методики преподавания изобразительного искусства. Состав кафедры: заведующий кафедрой, доктор педагогических наук, профессор, отличник народного просвещения КазССР, отличник образования РК Л. А. Ивахнова; кандидаты педагогических наук, доценты О. Е. Колоколова, Л. П. Елфимов, Е. С. Лыкова; старшие преподаватели Я. А. Лугина, А. Ш. Амиржанова, Г. Г. Гурьянова, Т. В. Бабилова, Н. И. Кутняя.

На кафедре были созданы все условия для научной работы, что позволило за короткий период преподавателям кафедры защитить кандидатские диссертации и стать кандидатами наук: Я. А. Лугина, А. Ш. Амиржанова, А. В. Новикова, Г. Г. Гурьянова, Т. В. Бабилова, Н. В. Савлучинская.

В настоящий момент состав кафедры: кандидат искусствоведения, доцент, член Ассоциации искусствоведов Т. В. Бабилова; кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Лыкова; кандидат педагогических наук, доцент Н. В. Савлучинская; кандидат педагогических наук, доцент А. Ш. Амиржанова (совмещает работу в Омском государственном техническом университете и на кафедре). Сто процентов профессорско-преподавательского состава кафедры имеют учёные степени и учёные звания.

Деятельность кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания имеет свою специфику, которая состоит в преподавании искусствоведческих, методических, теоретико-методических дисциплин в области художественно-педагогического образования. С момента основания преподаватели кафедры осуществляли подготовку студентов по истории искусства, методике обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству, истории дизайна. Изучаются и другие курсы, которые способствуют профессиональному становлению студентов художественно-педагогического направления, обеспечивают формирование интеллектуального потенциала, художественного кругозора, методической компетентности как прочной основы для освоения практических дисциплин, преподаваемых на других кафедрах факультета, без чего невозможно подготовить современного специалиста в области художественного образования.

С момента основания кафедра осуществляла подготовку студентов в области искусствоведческих, методологических и методических дисциплин по специальностям: 44.03.01 «Педагогическое

образование» (профиль «Образование в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства»), бакалавр (4 года); 44.03.05 «Педагогическое образование» (профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование»), бакалавр (5 лет); 54.03.01 «Дизайн», бакалавр; 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», бакалавр; 070601.65 «Дизайн» (квалификация «01. Дизайнер (графический дизайн)»); 54.05.01 «Монументально-декоративное искусство» (квалификация «Художник монументально-декоративного искусства (живопись)»); 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Художественное образование»); 54.04.01 «Дизайн» (магистерская программа «Дизайн и компьютерная графика»); 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (магистерская программа «Декоративное искусство»); 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Начальное образование»); 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Дошкольное образование») и другие.

Разработан пакет документов для третьего уровня образования в аспирантуре по специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)», программа кандидатского минимума (составитель Л. А. Ивахнова), рабочий учебный план дисциплин и практик.

В течение многих лет кафедра осуществляет сотрудничество с учреждениями культуры и образования по нескольким направлениям:

- в рамках практики осуществляется обучение школьников дисциплинам изобразительного цикла, подготовка и монтаж экспозиции выставок детских и творческих работ;
- организация и проведение на базе учреждений культуры и образования педагогической, научно-исследовательской, проектно-художественной и музейной практики;
- просветительская деятельность с обучающимися школ: проведение бесед по искусству, виртуальных экскурсий, тематических воспитательных мероприятий по изучению русской народной культуры (Л. А. Ивахнова, Е. С. Лыкова, Н. В. Савлучинская);
- проведение лекций по актуальным вопросам отечественного, зарубежного и регионального искусства на базе музеев (Т. В. Бабилова, А. Ш. Амиржанова и другие).

В рамках сотрудничества с учреждениями культуры и образования проводятся конкурсы педагогов и учащихся, семинары-совещания, научные конференции, выставки творческих работ учащихся.

Преподаватели кафедры – члены жюри конкурсов профессионального мастерства. Так, Л. А. Ивахнова – председатель жюри ежегодного конкурса «Лучший преподаватель детской школы искусств Омской области», а также ежегодного конкурса научных проектов обучающихся «Шаги в науку», в котором принимает участие Е. С. Лыкова (организаторы конференции – департамент образования администрации города и бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Омска «Центр дополнительного образования детей “Эврика”»).

Научно-исследовательская деятельность кафедры имеет междисциплинарный характер. Приоритетные направления научной работы кафедры: «Современные проблемы изобразительного искусства и художественного образования обучающихся», «Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей изобразительного искусства», «Современные педагогические технологии» и другие.

Кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания осуществляется реализация государственной молодежной политики. Созданы условия для формирования у студентов навыков и компетенций, которые позволяют продемонстрировать научный потенциал на студенческой научной конференции «Актуальные проблемы художественного и музыкального обра-

зования» в рамках региональной площадки XI Всероссийского фестиваля науки. Большое значение придаётся научно-исследовательской работе со студентами. Кафедра изобразительного искусства и методики его преподавания ежегодно проводит студенческие научно-практические конференции. Организуется конференция «Современные проблемы художественного образования». Лучшие доклады рекомендуются к участию в ежегодной научно-практической конференции «Человек и природа». Под руководством преподавателей кафедры студенты и магистранты ежегодно принимают участие в межвузовских научно-практических конференциях «Молодёжь, наука, творчество», «Этнические мотивы и современность», а также выступили на X Международной научной конференции студентов и молодых учёных «Наука и образование – 2015» в Астане (ныне Нур-Султан) и других.

Кроме того, кафедра неоднократно становилась организатором и проводила научные мероприятия регионального масштаба. Совместно с методическим центром развития образования в сфере культуры и искусства была проведена Региональная открытая научно-практическая конференция «Опыт, проблемы и перспективы развития художественного образования в области изобразительного искусства». В ней участвовали более семидесяти человек, а также опубликован сборник материалов конференции.

Значимое мероприятие для преподавателей кафедры – участие во Всероссийской научно-практической конференции «Монографические музеи регионов России: проблемы и перспективы развития в современном мире» в рамках Всероссийского культурно-образовательного проекта «Музей – дом мастера». Это создаёт возможность для обмена научно-практическими результатами представителей разных областей гуманитарного знания и деятелей культуры и образования. В данном проекте приняли участие Л. А. Ивахнова, Т. В. Бабилова, магистранты и дипломники кафедры.

В рамках празднования столетия со дня рождения народного художника А. Н. Либерова (апрель 2011 года) кафедра организовала и провела серию мероприятий. Преподаватели кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания подготовили доклады на торжественном заседании учёного совета Омского государственного педагогического университета, посвящённом юбилею А. Н. Либерова. Организована выставка «Женский взгляд», в которой приняли участие все преподаватели кафедры. Эта выставка была представлена в крупных областных центрах Омской области под общим названием «Учителя и ученики». Кроме того, организована и проведена молодёжная межвузовская ассамблея «Размышления об искусстве и мастерах пастели» в рамках Всероссийской научно-практической конференции «Творчество А. Н. Либерова и российская пастель: история и современность» (25 марта 2011 года). Руководители ассамблеи – Л. А. Ивахнова, Г. Г. Гурьянова. Представлена студентами и преподавателями факультета искусств. Все преподаватели кафедры принимают участие в выставках творческих работ разного уровня, а также представляют свои научные результаты на международных, всесоюзных, региональных научно-практических конференциях, имеющих широкую тематику и географический диапазон (Алма-Ата, Барнаул, Караганда, Новосибирск, Москва, Магнитогорск, Омск, Петрозаводск, Санкт-Петербург, Семипалатинск, Тольятти, Тара, Тюмень и другие).

Кафедра осуществляет профессиональную подготовку студентов в условиях педагогической, проектно-художественной, культурно-просветительской, музейной, научно-исследовательской и преддипломной практики. Дипломные работы имеют научно-исследовательский, научно-методический и методико-искусствоведческий характер. В них представлен широкий диапазон рассматриваемых актуальных вопросов методики обучения и воспитания в области изобразительного искусства.

Преподаватели кафедры осуществляют руководство выпускными квалификационными работами – дипломными работами, магистерскими диссертациями, работами аспирантов и соискателей, а также принимают участие в проведении Государственного междисциплинарного экзамена и в работе диссертационного совета.

Со времени основания диссертационного совета по «Теории и методике обучения и воспитания (изобразительное искусство)» Л. А. Ивахнова, О. Е. Колоколова, Е. С. Лыкова принимали участие как члены этого совета, выполняли рецензирование диссертационных работ, выступали в качестве официальных оппонентов, составляли отзывы ведущей организации.









**ИВАХНОВА  
Любовь  
Александровна,  
1950 года рождения**

*Доктор педагогических наук, профессор.*

*В 1974 году окончила художественно-графический факультет Казахского государственного педагогического института имени Абая.*

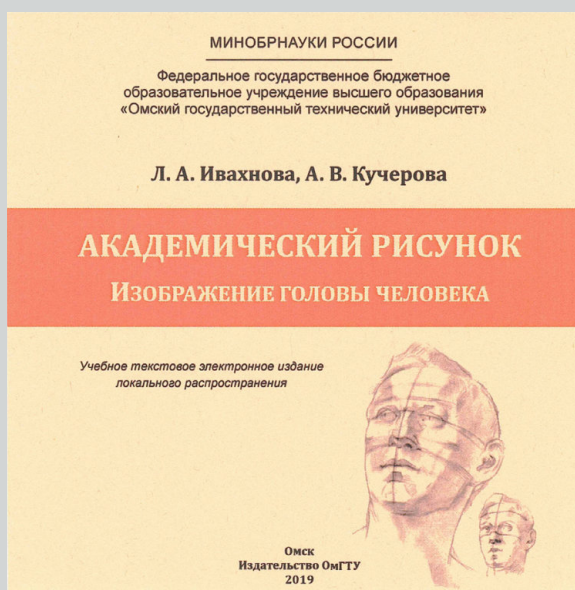
*В 1977 году окончила аспирантуру КазНПУ имени Абая.*

*С 1989 года отличник народного просвещения КазССР.*

*С 1998 года отличник образования Республики Казахстан.*

*Участница международных, республиканских выставок Алма-Аты, Караганды.*

*Опубликовано более ста научно-методических трудов.*



	<p><b>Любовь Александровна ИВАХНОВА</b> доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой изобразительного искусства и методики его преподавания института искусств Омского государственного педагогического университета. Имеет более 100 опубликованных работ, используемых в научной и практической подготовке специалистов по художественному образованию. Научные работы Ивахновой Л.А. содержат новые разработки автора, включают инновационные подходы, передовые достижения в области художественной педагогики. Ивахнова Л.А. занимается подготовкой молодых ученых в области художественного образования, поликультурного воспитания личности, дизайн-образования и др. Её ученики отмечены дипломами, грамотами за участие в научных и творческих проектах Урало-Сибирского региона. Является участником творческих выставок различного уровня.</p>
<p><b>Л.А. ИВАХНОВА</b></p>	<p><b>ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА</b></p>





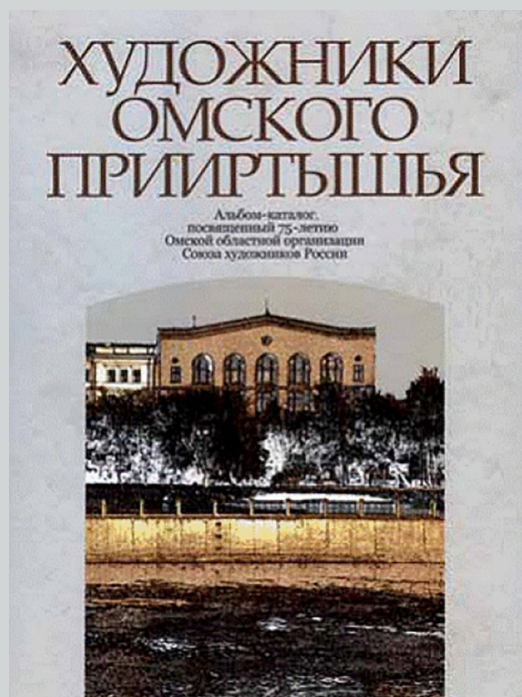
**БАБИКОВА**  
**Татьяна**  
**Васильевна,**  
**1958 года рождения**

*Кандидат искусствоведения,  
доцент.*

*В 1982 году окончила истори-  
ческий факультет МГУ имени  
М. В. Ломоносова.*

*В 2001 году окончила аспиранту-  
ру при историческом факульте-  
те МГУ имени М. В. Ломоносова.  
Член Ассоциации искусствове-  
дов.*

*Опубликовано более двадцати  
искусствоведческих трудов.*





**ЛЫКОВА**  
**Елена**  
**Сергеевна,**  
**1966 года рождения**

*Кандидат педагогических наук,  
доцент.*

*В 1989 году окончила художественно-графический факультет Омского государственного педагогического института имени А. М. Горького.*

*В 1996 году окончила аспирантуру Московского педагогического государственного университета имени В. И. Ленина.*

*С 2007 года член Московского областного отделения Союза художников России.*

*Участница областных художественных выставок.*

*Опубликовано более пятидесяти научно-методических трудов.*





**САВЛУЧИНСКАЯ  
Наталья  
Владимировна,  
1965 года рождения**

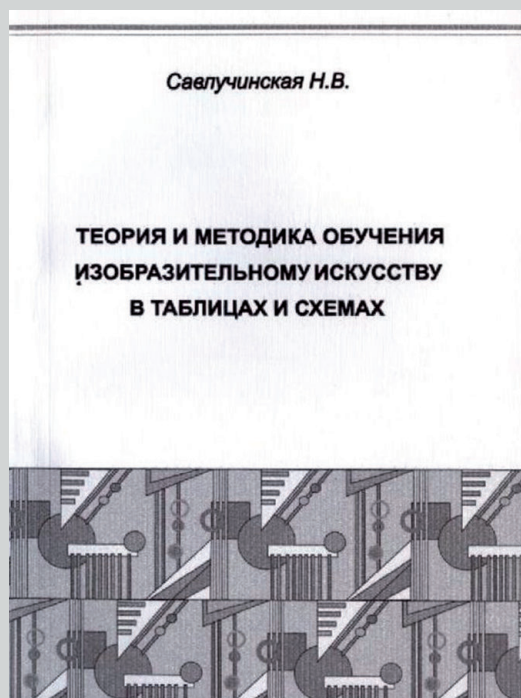
*Кандидат педагогических наук,  
доцент.*

*В 1987 году окончила художе-  
ственно-графический факуль-  
тет Омского государственного  
педагогического института  
имени А. М. Горького.*

*В 2002 году окончила аспиран-  
туру Омского государственного  
педагогического университета.*

*Участница международных, об-  
ластных художественных вы-  
ставок.*

*Опубликовано двенадцать науч-  
но-методических трудов.*





**АМИРЖАНОВА**  
**Аина**  
**Шугаевна,**  
**1971 года рождения**

*Кандидат педагогических наук,  
доцент.*

*В 1995 году окончила художе-  
ственно-графический факуль-  
тет Омского государственного  
педагогического института  
имени А. М. Горького.*

*В 2009 году защитила кандидат-  
скую диссертацию.*

*Участница областных художе-  
ственных выставок.*

*Опубликовано более пятидеся-  
ти научно-методических тру-  
дов.*







**КАФЕДРА ТЕОРИИ И МЕТОДИКИ  
МУЗЫКАЛЬНОГО  
И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**













**П. З. Феттер,**  
кандидат педагогических  
наук, доцент, заведующий  
кафедрой

**О. А. Бурлак,**  
кандидат педагогических  
наук, доцент

**Я. Б. Лев,**  
доцент кафедры,  
заместитель декана фа-  
культета начального,  
дошкольного и специаль-  
ного образования



**В. В. Тулаева,**  
кандидат педагогических  
наук, доцент

**Т. А. Задорожная,**  
доцент

**Т. В. Капустина,**  
доцент



**О. А. Усова,**  
доцент

**С. В. Попова,**  
старший преподава-  
тель

**М. М. Акулова,**  
специалист по учеб-  
но-методической работе

## История развития кафедры теории и методики музыкального и эстетического воспитания

Кафедра теории и методики музыкального и эстетического воспитания как самостоятельное структурное подразделение была создана на факультете начальных классов Омского государственного педагогического университета в декабре 1993 года. С 1999 года кафедра – структурное подразделение факультета искусств ОмГПУ.

С 2000 года кафедра начала обучение специалистов, а позднее – бакалавров по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыкальное образование») по дневной форме обучения. В 2004 году на внебюджетной основе был проведён первый набор бакалавров по направлению «Художественное образование» (профиль «Музыкально-компьютерные технологии»), по которому состоялось четыре выпуска.

В 2010 году была открыта магистратура по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыкально-компьютерные технологии»). Среди выпускников магистратуры – педагоги-музыканты, учителя музыки, музыкальные руководители многих образовательных организаций Омска, Омской области, других регионов Сибири. В настоящее время осуществляется тесное сотрудничество с образовательными организациями Республики Казахстан (Нур-Султан, Павлодар, Семей и другие) по набору выпускников, педагогов-практиков и сотрудников кафедр вузов в магистратуру по заочной внебюджетной форме обучения.

В 2012, 2014, 2016, 2018 годах на факультете начального, дошкольного и специального образования ОмГПУ осуществлены наборы на образовательную программу 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профиль «Дошкольное образование и музыка»), где второй профиль реализуется кафедрой теории и методики музыкального и эстетического воспитания.

В сотрудничестве с факультетом повышения квалификации и профессиональной переподготовки Омского государственного педагогического университета кафедра осуществляет повышение квалификации по ряду программ, в том числе «Инновационные процессы в музыкальном образовании», «Современные технологии обучения игре на музыкальных инструментах» и другие.

Коллектив студентов дневной формы обучения по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Музыкальное образование») – основа академического хора ОмГПУ «Лик», неоднократного лауреата различных конкурсов и фестивалей, в том числе международного уровня. Хор защищал честь вуза и региона за пределами Омска (Барнаул, Люблин (Польша), Минск (Республика Беларусь) и другие), где демонстрировал высокий профессиональный уровень исполнения музыкальных хоровых произведений. Руководитель хора – доцент кафедры Т. В. Капустина, концертмейстер – старший преподаватель кафедры С. В. Попова.

Студенты музыкального отделения факультета искусств активно участвуют и становятся лауреатами многих муниципальных, региональных и международных музыкальных и музыкально-педагогических конкурсов и фестивалей: «Студенческая весна», «ЭтноЭра», «Сибирь зажигает звёзды», «Урал

собирает друзей», «Янтарный остров», «Учитель музыки XXI века им. Д. Б. Кабалевского» (Москва, Екатеринбург, Калининград, Курган, Новосибирск, Алма-Ата) и другие.

Кафедра сотрудничает с Министерством образования, Министерством культуры и Министерством по делам молодёжи, физической культуры и спорта Омской области. Студенты и преподаватели активно участвуют в организуемых данными министерствами мероприятиях.

Кафедра – инициатор создания «Ассоциации учителей музыки города Омска и Омской области», на основе работы которой организуются научно-практические конференции и обучающие семинары для музыкальных работников дошкольных учреждений, педагогов системы дополнительного образования и учителей музыки. Содержание работы ассоциации: актуальные проблемы формирования музыкальной культуры обучающихся; внедрение федеральных государственных образовательных стандартов, инновационных технологий в учебный музыкальный процесс; модернизация современного музыкального и музыкально-педагогического образования и другое.















# ЗАОЧНОЕ И ВЕЧЕРНЕЕ ОТДЕЛЕНИЕ



**З**аместитель декана по очно-заочной форме обучения Н. К. Пронина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры академической живописи и рисунка, член Союза художников России  
Специалист по учебно-методической работе факультета искусств Е. Ю. Мужева

## История заочного и вечернего отделения

**В** 1961 году открыто заочное отделение. На первый курс было принято двадцать четыре студента. Методическую помощь осуществлял ХГФ Московского государственного заочного педагогического института. Работу отделения курировали проректоры Г. Н. Горбунов, С. В. Калинина.

В 1960–1970-х годах методистами по заочному отделению работали Н. А. Сурженко и В. Г. Бакшеева.

В 1964 году А. А. Чермошенцев, Г. А. Штабнов, студенты заочного отделения, приняты в Союз художников СССР.

В 1966 году состоялся первый выпуск дипломников заочного отделения.

В 1974 году М. И. Разумов назначен заместителем декана по заочному отделению (методисты В. Г. Бакшеева, Н. А. Сурженко).

В 1990 году заместителем декана по заочному отделению назначена Г. С. Зязева.

В 1996 году заместителем декана по заочному отделению назначена Г. А. Ланщикова (методист Н. В. Чехунова).

В 1997 году заместителем директора института искусств по дополнительному образованию назначена кандидат педагогических наук, доцент С. В. Шмачилина.

В 1997 году открыто вечернее отделение. Первый набор по специальности «изобразительное искусство и черчение». На основании решения приёмной комиссии зачисление велось по трём категориям:

– лица, имеющие среднее (полное) общее образование, со сроком обучения 5 лет (зачислено восемь человек);

– лица, имеющие высшее (непедагогическое) образование, со сроком обучения 3 года (по ускоренной сокращённой программе). Зачислено четыре человека;

– лица, имеющие среднее профессиональное непедагогическое образование, со сроком обучения 3 года 6 месяцев (по ускоренной сокращённой программе). Зачислено шесть человек;

– лица, имеющие среднее профессиональное педагогическое образование, со сроком обучения 3 года (зачислено два человека).

В 1998 году с целью расширения услуг в сфере дополнительного образования при институте искусств было организовано направление дополнительного образования в форме Малой художественной академии (МХА) для учащихся средних школ на платной основе.

Заместитель директора института искусств по дополнительному образованию С. В. Шмачилина

разработала и представила на утверждение совета института положение о Малой художественной академии.

Малая художественная академия была открыта в 1998 году. Её открытие вызвано необходимостью активизации работы по эстетическому воспитанию среди населения посредством популяризации художественного образования, а также для повышения эффективности профориентационной работы по изобразительному искусству. Кроме того, Малая художественная академия осуществляет подготовку по специальным предметам к поступлению на факультет искусств по направлениям подготовки: «Дизайн», «Педагогическое образование», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» и по специальности «монументально-декоративное искусство (живопись)».

Обучение ведут высококвалифицированные преподаватели кафедр академической живописи и рисунка по специальным предметам: рисунок, живопись и композиция. Задачи, поставленные на вступительных экзаменах, отвечают требованиям академического искусства. В процессе обучения слушатели получают базовые профессиональные компетенции по академическому рисунку, акварельной живописи и основам проектной, декоративной и монументальной композиций.

Занятия проходят в малокомплектной группе до пятнадцати человек. Обучение ведётся в специализированных мастерских по рисунку и живописи факультета искусств, в которых проходят экзаменационные испытания, что позволяет добиться психологического комфорта на экзаменах у слушателей МХА. Разработаны программы на разный уровень подготовки абитуриента и срок обучения. Обучение в МХА рассчитано преимущественно на детей (граждан) четырнадцати – девятнадцати лет. Обучение возможно в течение одного – трёх лет.

МХА осуществляет учебно-методическую работу, включающую разработку и утверждение учебных планов и программ.

Оплата производится по четвертям, предусмотрена система скидок.

В настоящий момент, по статистическим данным, пятьдесят пять процентов студентов, поступивших на факультет искусств, обучались в Малой художественной академии.

В 2008 году были открыты при Малой художественной академии и работают по сей день дополнительные курсы:

- краткосрочные (репетиционные) в период каникул;
- субботние (для поступающих в другие образовательные учреждения);
- блиц-курсы летом перед вступительными экзаменами.

В 2019 году открыты курсы для школьников «Основы геометрического моделирования и черчения».

В 1998 году заместителем декана по заочному отделению назначен А. И. Сухарев (методист О. А. Думская).

В 1999 году проведён первый набор на вечернее отделение по специальности «декоративно-прикладное искусство».

В 2000 году открыт приём студентов на вечернее отделение по специальности «дизайн».

В 2002 году заместителем декана по заочному отделению назначена Т. И. Попова.

В 2003 году заместителем декана по заочному отделению назначена кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Лыкова.

В 2004 году произошло объединение заочного отделения и внебюджетного (вечернее и Малая художественная академия). Заместителем декана по заочному отделению и внебюджетной работе назначена кандидат педагогических наук, доцент С. В. Шмачилина (методисты Ю. М. Иванова, Г. В. Каракай).

В 2005 году восстановлен институт искусств. Заместителем декана по заочному отделению и внебюджетной работе назначена кандидат педагогических наук Г. А. Ланщикова.

В 2006 году заместителем декана по заочному отделению и внебюджетной работе становится кандидат педагогических наук Н. В. Савлучинская.

В 2007 году открыт набор на краткосрочные репетиционные курсы для абитуриентов перед экзаменами (выборочная система).

В 2007 году вёлся набор на курсы интенсивной подготовки для абитуриентов (комплексное обучение).

В 2007 году прошёл набор на специальность «искусство интерьера» на вечернем отделении.

В 2008 году заместителем декана по заочному отделению и внебюджетной работе назначен кандидат педагогических наук, доцент А. И. Сухарев. Переход на систему бакалавриата.

В 2013 году заместителем декана по заочному и очно-заочному отделению назначена Н. П. Головачева.

В 2017 году осуществлено активное сотрудничество с факультетом довузовской подготовки в контексте организации работы школы «Открой в себе художника». В рамках этой школы были организованы курсы и проводились мастер-классы.

В 2019 году заместителем декана по заочному и очно-заочному отделению назначена Н. К. Пронина.

В 2019 году открыт набор на курсы для школьников «Основы геометрического моделирования и черчения».

# МАГИСТРАТУРА



Приказом от 29 декабря 2012 года № 01-04/64 на факультете искусств была открыта магистратура по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» (профиль «Художественное образование»).

Руководитель программы – Любовь Александровна Ивахнова, доктор педагогических наук, профессор.

Цель программы – повышение уровня художественно-творческой, научно-исследовательской, профессионально-методической, педагогической подготовки специалистов в области художественного образования средствами изобразительного искусства. Концептуальная основа программы ориентирована на усвоение, трансляцию и дальнейшее развитие мировой и отечественной художественной культуры специалистами по изобразительному искусству. Ведётся подготовка специалистов художественного образования, обладающих высокой степенью информированности о современных отечественных и зарубежных системах художественного образования, технологии художественного творчества. Подготавливают специалистов, готовых к научно-исследовательской, культурно-просветительской, педагогической и художественно-творческой деятельности.

По плану набора в каждом учебном году было принято:

- в 2012/13-м – восемь магистрантов очного обучения;
- в 2013/14-м – восемь магистрантов очного обучения;
- в 2014/15-м – восемь магистрантов очного обучения;
- в 2015/16-м – семь магистрантов очного обучения и девять магистрантов заочного обучения;
- в 2016/17-м – восемь магистрантов очного обучения;
- в 2017/18-м – восемь магистрантов очного обучения;
- в 2018/19-м – девять магистрантов очного обучения;
- в 2019/20-м – один магистрант заочного обучения.

Область профессиональной деятельности выпускников, магистров дизайнера, включает предметный мир, среду обитания, информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной, гуманитарной и научно-технической сферы.

Объекты их профессиональной деятельности: комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности; культурные явления, процессы и отношения; внутренние пространства зданий и сооружений; авторские образцы, серии и коллекции промышленной продукции, предметы различного культурно-бытового назначения и товаров народного потребления; художественное оформление интерьеров зданий и сооружений; архитектурно-декоративная пластика среды.

По плану набора в каждом учебном году было принято:

- в 2015/16-м – шесть магистрантов очного обучения;
- в 2016/17-м – пять магистрантов очного обучения;
- в 2017/18-м – три магистранта очного обучения;
- в 2018/19-м – три магистранта очного обучения;
- в 2020/21-м – три магистранта заочного обучения.

Область профессиональной деятельности выпускников, магистров декоративно-прикладного искусства, включает вид творческой деятельности, который связан с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяет достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения. Этот вид творческой деятельности



направлен на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов, серийных изделий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Объекты их профессиональной деятельности: декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, керамика, металл, ткань и другие материалы).

По плану набора в каждом учебном году было принято:

- в 2015/16-м – семь магистрантов очного обучения;
- в 2016/17-м – пять магистрантов очного обучения;
- в 2017/18-м – четыре магистранта очного обучения;
- в 2018/19-м – четыре магистранта очного обучения;
- в 2019/20-м – шесть магистрантов очного обучения;
- в 2020/21-м – три магистранта заочного обучения.





# НАУЧНАЯ РАБОТА









# АСПИРАНТУРА И ДОКТОРАНТУРА



## История развития аспирантуры и докторантуры

**В** 1994 году приказом главного управления педагогического образования Министерства образования РФ от 24 марта № 184/13-25 разрешено осуществлять подготовку научных и научно-педагогических кадров через аспирантуру ОмГПУ по специальности 13.00.02 «Методика преподавания изобразительного искусства».

Научное руководство аспирантами поручено доктору педагогических наук Л. Г. Медведеву.

В 1994 году поступили в аспирантуру И. Н. Метель и А. И. Сухарев.

В 1995 году приказом главного управления педагогического образования Министерства образования РФ от 17 июня № 764/13-25 разрешено осуществлять подготовку научных и научно-педагогических кадров через аспирантуру ОмГПУ в связи с введением номенклатуры специальностей научных работников, утверждённой приказом Министерства науки и технической политики РФ от 28 февраля 1995 года № 24, по специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения изобразительному искусству».

В разные годы в аспирантуру поступили:

- в 1995-м – А. П. Сухарева, В. И. Мужев;
- в 1996-м – Я. А. Лугина, И. М. Хабисов;
- в 1997-м – В. Б. Криса, Н. К. Пронина, Н. Ю. Щетинина;
- в 1998-м – Г. А. Ланщикова, Н. В. Савлучинская;
- в 1999-м – Е. В. Морозова;
- в 2000-м – С. Г. Кузнецова, О. В. Шаляпин;
- в 2001-м – Е. В. Скрипникова;
- в 2002-м – Р. М. Золотухина, О. В. Павловский, В. И. Костенко;
- в 2003-м – А. В. Новикова, Р. А. Сафиулин;
- в 2004-м – Р. Н. Шайхулов;
- в 2005-м – Н. П. Головачева, А. А. Баженов;
- в 2006-м – О. А. Думская, Т. Л. Журикова;
- в 2007-м – Е. В. Боброва, А. В. Кучерова;
- в 2008-м – С. Г. Костикова, А. Б. Савельева;
- в 2009-м – Е. А. Сысоева, М. А. Карнаев;
- в 2011-м – И. Д. Щетинин;
- в 2012-м – Т. В. Дементьева, А. С. Долгих;
- в 2014-м – Н. А. Яковлева;
- в 2015-м – Е. В. Тагинцев, В. И. Шаршунович;
- в 2016-м – Е. Н. Решетникова.

В 1998 году приказом Высшей аттестационной комиссии (ВАК) Министерства образования РФ от



10 июля № 541-е утверждён состав диссертационного совета К 113.40.07: доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев (председатель); доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин (заместитель председателя); кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Лыкова (учёный секретарь); доктор педагогических наук, профессор М. Н. Аплетаев; доктор педагогических наук, профессор Н. С. Боголюбов; доктор философских наук, профессор С. Ф. Денисов; доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова; кандидат искусствоведения, доцент О. Н. Кац; кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова; доктор педагогических наук, профессор В. В. Корешков; доктор педагогических наук, профессор С. А. Маврин; кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солодухин; доктор педагогических наук, профессор Н. В. Чекалева; доктор педагогических наук, профессор Е. П. Щербаков.

Утверждён перечень специальностей, по которым диссертационному совету К 113.40.07 разрешено проводить защиту диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук: 13.00.02 «Теория и методика обучения изобразительному искусству» (по педагогическим наукам). Установлен срок полномочий диссертационного совета К 113.40.07 по 30 июня 2000 года. Основание – решение президиума ВАК Минобразования РФ от 3 июля 1998 года № 291-к.

По результатам работы диссертационного совета К 113.40.07 защитили диссертации в 1999 году четыре соискателя:

- 1) А. И. Сухарев (Омск);
- 2) Ж. С. Кенесарина (Алма-Ата, Республика Казахстан);
- 3) Г. К. Кабижанова (Алма-Ата, Республика Казахстан);
- 4) С. Н. Данилушкина (Алма-Ата, Республика Казахстан).

По результатам работы диссертационного совета К 113.40.07 защитили диссертации в 2000 году два соискателя:

- 1) А. П. Сухарева (Омск);
- 2) М. С. Мырзаканов (Семипалатинск (ныне Семей), Республика Казахстан).

В 2000 году приказом ВАК Минобразования РФ от 1 декабря № 417-в утверждён состав нового диссертационного совета К 212.177.01: доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев (председатель); доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова (заместитель председателя); кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Лыкова (учёный секретарь); доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин; доктор педагогических наук, профессор М. Н. Аплетаев; доктор философских наук, профессор С. Ф. Денисов; кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова; доктор педагогических наук, профессор В. В. Корешков; доктор педагогических наук, профессор С. А. Маврин; доктор педагогических наук, профессор И. А. Маврина; доктор педагогических наук, профессор Н. М. Сокольникова; кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солодухин; доктор педагогических наук, профессор Н. В. Чекалева; доктор педагогических наук, профессор Е. П. Щербаков.

Утверждён перечень специальностей, по которым диссертационному совету К 212.177.01 разрешено проводить защиту диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук: 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительному искусству в общеобразовательной, средней профессиональной и высшей школе)» (по педагогическим наукам). Установлен срок полномочий диссертационного совета на период действия номенклатуры специальностей научных работников, утверждённой приказом Министерства науки РФ от 25 января 2000 года № 17/4 с 3 января 2001 года. Основание – решение президиума ВАК Минобразования РФ от 1 декабря 2000 года № 146-к.

По результатам работы диссертационного совета К 212.177.01 защитили диссертации в 2002 году четыре соискателя:

- 1) Н. В. Савлучинская (Омск);
- 2) Я. А. Лугина (Омск);
- 3) О. В. Шаляпин (Новосибирск);
- 4) А. Г. Гизатуллина (Семипалатинск (ныне Семей), Республика Казахстан).

По результатам работы диссертационного совета К 212.177.01 защитили диссертации в 2004 году три соискателя:

- 1) Н. К. Пронина (Омск);
- 2) Е. В. Скрипникова (Омск);
- 3) Г. А. Ланщикова (Омск).

По результатам работы диссертационного совета К 212.177.01 защитили диссертации в 2005 году четыре соискателя:

- 1) В. И. Костенко (Омск);
- 2) И. Н. Тихоненко (Омск);
- 3) А. Г. Переверзев (Нижевартовск);
- 4) Р. А. Сафиуллин (Магнитогорск).

По результатам работы диссертационного совета К 212.177.01 защитили диссертации в 2006 году восемь соискателей:

- 1) М. А. Семенова (Москва);
- 2) Р. М. Золотухина (Чита);
- 3) Е. К. Амиргазин (Омск);
- 4) С. Г. Кузнецова (Чита);
- 5) А. В. Новикова (Магнитогорск);
- 6) О. В. Павловский (Нижевартовск);
- 7) Б. Е. Оспанов (Алма-Ата, Республика Казахстан);
- 8) Ж. Н. Шайгозова (Алма-Ата, Республика Казахстан).

По результатам работы диссертационного совета К 212.177.01 защитили диссертации в 2007 году четыре соискателя:

- 1) Л. В. Березуцкая (Нижевартовск);
- 2) Е. Т. Кисимисов (Алма-Ата, Республика Казахстан);
- 3) Т. М. Кожагулов (Алма-Ата, Республика Казахстан);
- 4) С. И. Абишева (Павлодар, Республика Казахстан).

В 2007 году приказом Рособнадзора от 21 декабря № 2397-1971 разрешена деятельность совета по защите кандидатских диссертаций К 212.177.01 при ОмГПУ в следующем составе: доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев (председатель); доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин (заместитель председателя); кандидат педагогических наук, доцент А. И. Сухарев (учёный секретарь); доктор педагогических наук, доцент Л. Н. Антилогова; доктор философских наук, профессор С. Ф. Денисов; доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова; доктор педагогических наук, доцент А. И. Иконников; кандидат педагогических наук, доцент О. Е. Колоколова; доктор педагогических наук, профессор В. В. Корешков; кандидат педагогических наук, доцент В. И. Костенко; доктор педагогических наук, профессор С. П. Ломов; кандидат педагогических наук, доцент Е. С. Лыкова; кандидат педагогических наук, доцент Е. В. Скрипникова; доктор педагогических наук, доцент М. В. Соколов; кандидат педагогических наук, доцент И. В. Солодухин; доктор педагогических наук, профессор Н. В. Чекалева; кандидат педагогических наук, доцент О. В. Шаляпин.

Утверждён перечень специальностей, по которым диссертационному совету К 212.177.01 разрешено проводить защиту диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук: 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)» (педагогические науки). Установлен срок полномочий диссертационного совета К 212.177.01 на период действия номенклатуры специальностей научных работников, утверждённой приказом Минпромнауки РФ от 31 января 2001 года № 47.

По результатам работы диссертационного совета К 212.177.01 защитили диссертации в 2008 году шесть соискателей:

- 1) В. Б. Криса (Омск);
- 2) И. Н. Павельева (Москва);
- 3) Р. В. Пилюгин (Москва);
- 4) А. В. Пилипер (Москва);
- 5) И. В. Макаровская (Елец);
- 6) Р. Н. Шайхулов (Нижневартовск).

В 2009 году приказом Рособрнадзора от 21 октября № 2059-25761 продлён срок полномочий совета по защите кандидатских диссертаций К 212.177.01 при ОмГПУ (созданного приказом Рособрнадзора от 21 декабря 2007 года № 2397-1971) по научной специальности 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)» (педагогические науки) на период действия номенклатуры специальностей научных работников, утверждённой приказом Минобрнауки РФ от 25 февраля 2009 года № 59.

По результатам работы диссертационного совета К 212.177.01 защитили диссертации в 2009 году восемь соискателей:

- 1) Н. П. Головачева (Омск);
- 2) А. Ш. Амиржанова (Омск);
- 3) К. М. Зубрилин (Москва);
- 4) В. М. Дубровин (Москва);
- 5) В. В. Хабловский (Москва);
- 6) К. А. Кравченко (Новосибирск);
- 7) С. А. Сандюкова (Нижневартовск);
- 8) М. А. Дербисова (Алма-Ата, Республика Казахстан).

По результатам работы диссертационного совета К 212.177.01 защитили диссертации в 2010 году шесть соискателей:

- 1) С. С. Тонконог (Хабаровск);
- 2) С. А. Минаев (Хабаровск);
- 3) Е. В. Ромашко (Москва);
- 4) А. Ю. Бодров (Москва);
- 5) Т. П. Малахова (Москва);
- 6) Е. А. Хрипунова (Магнитогорск).

По результатам работы диссертационного совета К 212.177.01 защитили диссертации в 2011 году пять соискателей:

- 1) А. А. Моисеев (Москва);
- 2) Т. Н. Фомина (Павлодар, Республика Казахстан);
- 3) Е. В. Боброва (Омск);

- 4) А. В. Кучерова (Омск);
- 5) О. А. Думская (Омск).

В 2013 году приказом Минобрнауки России от 29 июля № 373/нк разрешено создание совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, а также доктора наук Д 212.177.06 на базе ОмГПУ в следующем составе: доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО Л. Г. Медведев (председатель); доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин (заместитель председателя); кандидат педагогических наук, доцент А. И. Сухарев (учёный секретарь); доктор психологических наук, профессор Л. Н. Антилогова; доктор педагогических наук, профессор Л. А. Буровкина; доктор философских наук, профессор С. Ф. Денисов; доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова; доктор педагогических наук, профессор С. Е. Игнатьев; доктор педагогических наук, доцент А. И. Иконников; доктор педагогических наук, профессор В. В. Корешков; доктор педагогических наук, профессор, академик РАО С. П. Ломов; доктор педагогических наук, профессор С. А. Маврин; доктор педагогических наук, профессор И. А. Маврина; доктор педагогических наук, доцент И. Н. Полинская; доктор педагогических наук, доцент М. В. Соколов; доктор педагогических наук, профессор С. Р. Удалов; доктор психологических наук, профессор А. Ф. Филатова; доктор педагогических наук, профессор Н. В. Чекалева; доктор педагогических наук, профессор О. В. Шаляпин; доктор психологических наук, профессор А. С. Шаров.

Утверждён перечень специальностей, по которым диссертационному совету Д 212.177.06 разрешено проводить защиту диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, а также доктора наук: 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)» (педагогические науки).

По результатам работы диссертационного совета Д 212.177.06 защитили диссертации в 2013 году восемь соискателей:

- 1) А. В. Голосай (Нижевартовск);
- 2) В. П. Краснобородкин (Нижевартовск);
- 3) Г. А. Тренин (Москва);
- 4) А. Н. Ковалевский (Москва);
- 5) Д. А. Давалева (Тобольск);
- 6) С. А. Урусова (Карачаевск);
- 7) М. А. Карнаев (Бийск);
- 8) Е. А. Сысоева (Бийск).

В 2014 году приказом Минобрнауки России от 19 июня № 358/нк разрешено создание совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, а также доктора наук Д 212.177.06 на базе ОмГПУ в следующем составе: доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО Л. Г. Медведев (председатель); доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин (заместитель председателя); доктор педагогических наук, профессор С. Р. Удалов (заместитель председателя); кандидат педагогических наук, доцент А. И. Сухарев (учёный секретарь); доктор психологических наук, профессор Л. Н. Антилогова; доктор педагогических наук, профессор В. А. Далингер; доктор философских наук, профессор С. Ф. Денисов; доктор педагогических наук, профессор И. Г. Захарова; доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова; доктор педагогических наук, профессор В. В. Корешков; доктор педагогических наук, профессор М. П. Лапчик; доктор педагогических наук, профессор, академик РАО С. П. Ломов; доктор педагогических наук, профессор С. А. Маврин; доктор педагогических наук, профессор И. А. Маврина; доктор педагогических наук, профессор

Н. И. Пак; доктор педагогических наук, профессор М. И. Рагулина; доктор педагогических наук, профессор И. И. Раскина; доктор педагогических наук, профессор З. В. Семенова; доктор педагогических наук, профессор М. В. Соколов; доктор физико-математических наук, профессор Е. К. Хеннер; доктор педагогических наук, профессор Н. В. Чекалева; доктор педагогических наук, профессор О. В. Шаляпин; доктор психологических наук, профессор А. С. Шаров.

Утверждён перечень специальностей, по которым диссертационному совету Д 212.177.06 разрешено проводить защиту диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, а также доктора наук: 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство, информатизация образования)» (педагогические науки).

По результатам работы диссертационного совета Д 212.177.06 защитили диссертации в 2014 году четыре соискателя:

- 1) А. А. Баженов (Омск);
- 2) Т. Л. Журикова (Омск);
- 3) И. С. Меньшенина (Магнитогорск);
- 4) Л. А. Батаева (Набережные Челны).

По результатам работы диссертационного совета Д 212.177.06 защитили диссертации в 2015 году два соискателя:

- 1) Ю. Ю. Дорофеева (Москва);
- 2) З. Ж. Рабилова (Алма-Ата, Республика Казахстан).

В 2015 году приказом Минобрнауки России от 18 ноября № 1411/нк разрешено создание совета по защите диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, а также доктора наук Д 212.177.07 на базе ОмГПУ в следующем составе: доктор педагогических наук, профессор Н. В. Чекалева (председатель); доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев (заместитель председателя); доктор педагогических наук, доцент Н. И. Чуркина (заместитель председателя); кандидат педагогических наук, доцент Н. А. Дука (учёный секретарь); доктор педагогических наук, профессор К. Ж. Амиргазин; доктор психологических наук, профессор Л. Н. Антилогова; доктор педагогических наук, профессор В. А. Далингер; доктор философских наук, профессор С. Ф. Денисов; доктор педагогических наук, профессор Л. А. Ивахнова; доктор педагогических наук, профессор С. Е. Игнатьев; доктор педагогических наук, доцент О. И. Курдуманова; доктор педагогических наук, профессор С. П. Ломов; доктор педагогических наук, профессор С. А. Маврин; доктор педагогических наук, профессор Н. Г. Милованова; доктор педагогических наук, доцент Л. Н. Орлова; доктор педагогических наук, профессор А. А. Петрусевиц; доктор педагогических наук, профессор С. А. Писарева; доктор педагогических наук, профессор Е. В. Пискунова; доктор педагогических наук, профессор Н. Н. Суртаева; доктор философских наук, профессор Д. М. Федяев; доктор педагогических наук, профессор О. В. Шаляпин; доктор психологических наук, профессор А. С. Шаров; доктор педагогических наук, профессор Л. А. Шипилина; доктор педагогических наук, профессор Т. А. Яркова.

Утверждён перечень специальностей, по которым диссертационному совету Д 212.177.07 разрешено проводить защиту диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук, а также доктора наук: 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» (педагогические науки); 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство)» (педагогические науки); 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» (педагогические науки).

В 2017 году по результатам работы диссертационного совета Д 212.177.07 по специальности «изобразительное искусство» защитила кандидатскую диссертацию соискатель Н. В. Амирова (Набережные Челны).

В 2018 году по результатам работы диссертационного совета Д 212.177.07 по специальности «изобразительное искусство» защитил докторскую диссертацию докторант кафедры академической живописи и рисунка ОмГПУ И. А. Башкатов (Липецк). Научный консультант – академик РАО Л. Г. Медведев.

В разные годы в докторантуру зачислены:

- в 2008 году О. В. Шаляпин (Новосибирск);
- в 2012 году А. И. Сухарев (Омск);
- в 2015 году Е. С. Лыкова (Омск);
- в 2016 году К. А. Кравченко (Новосибирск);
- в 2016 году З. Ж. Рабилова (Алма-Ата);
- в 2017 году Л. В. Шокурова (Барнаул);
- в 2017 году И. А. Башкатов (Липецк).

Научный консультант – академик РАО, заслуженный деятель искусств РФ, доктор педагогических наук, профессор Л. Г. Медведев

В 2011 году по специальности «изобразительное искусство» защитил докторскую диссертацию докторант кафедры академической живописи и рисунка ОмГПУ О. В. Шаляпин (Новосибирск). Научный консультант – академик РАО Л. Г. Медведев.

В 2018 году по специальности «изобразительное искусство» защитил докторскую диссертацию докторант кафедры академической живописи и рисунка ОмГПУ И. А. Башкатов (Липецк). Научный консультант – академик РАО Л. Г. Медведев.

# ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ

















# ВОЗМОЖНОСТИ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ФАКУЛЬТЕТ

Вступительные экзамены по специальностям

**«Монументально-декоративное искусство (живопись)»:**

- 1) рисунок;
- 2) живопись (профилирующий экзамен);
- 3) композиция (монументальная).

**«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»:**

- 1) рисунок;
- 2) живопись (профилирующий экзамен);
- 3) композиция (декоративная).

**«Дизайн» (графический дизайн, дизайн среды):**

- 1) рисунок (профилирующий экзамен);
- 2) живопись;
- 3) композиция (проектная).

**«Изобразительное искусство»:**

- 1) живопись (профилирующий экзамен);
- 2) рисунок.

**На вечернюю форму обучения сдаётся один экзамен – живопись.**

Вступительный экзамен **по рисунку** включает в себя следующее задание: рисование двух-ровневого натюрморта, состоящего из гипсовой розетки, гипсового куба, керамического кувшина, двух-трёх предметов быта на фоне однотонных (различных по контрасту) драпировок.

Вступительный экзамен **по живописи** включает в себя следующее задание: натюрморт, состоящий из гипсовой розетки, кувшина, двух-трёх предметов быта, выразительных по форме, ясных по цвету, разнообразных по материалу (фактуре), на фоне разноцветных драпировок.

Вступительный экзамен **по композиции** заключается в разработке тематической сюжетной композиции, включающей задания на творческое решение конкретной задачи в различном композиционном построении (проектном, декоративном, живописном).

# МАЛАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

Малая художественная академия обеспечивает качественную подготовку абитуриентов к поступлению на различные художественные специальности факультета искусств. Она работает круглогодично. Длительность обучения – от одного месяца до двух лет. Набор слушателей Малой художественной академии производится ежемесячно.

На сегодняшний день слушатели Малой художественной академии получают профессиональную подготовку по следующим специальностям:

- **«монументально-декоративное искусство (живопись)»;**
- **«декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;**
- **«искусство интерьера»;**
- **«дизайн» (графический, среды);**
- **«изобразительное искусство».**

Обучение ведут известные художники, дизайнеры, преподаватели специальных кафедр по основным предметам: рисунок, живопись и композиция. В процессе обучения слушатели приобретают базовые профессиональные компетенции по академическому рисунку, акварельной живописи и основам проектной, декоративной и монументальной композиции.

Занятия проходят в малокомплектной группе до пятнадцати человек. Обучение организовано в специализированных мастерских факультета искусств, в которых затем проходят вступительные экзаменационные испытания.

Учебные программы ориентированы на различный уровень подготовки абитуриента и разные сроки обучения (от одного месяца до двух лет).

По статистическим данным, пятьдесят пять процентов слушателей Малой художественной академии поступают на различные специальности факультета искусств, а также в другие вузы.

При Малой художественной академии работают дополнительные курсы (для сдачи вступительных экзаменов по специальным предметам):

- **курсы интенсивной подготовки (в период летних каникул);**
- **семейная воскресная художественная академия;**
- **курсы «Дизайн интерьера» (для всех желающих освоить искусство дизайна).**







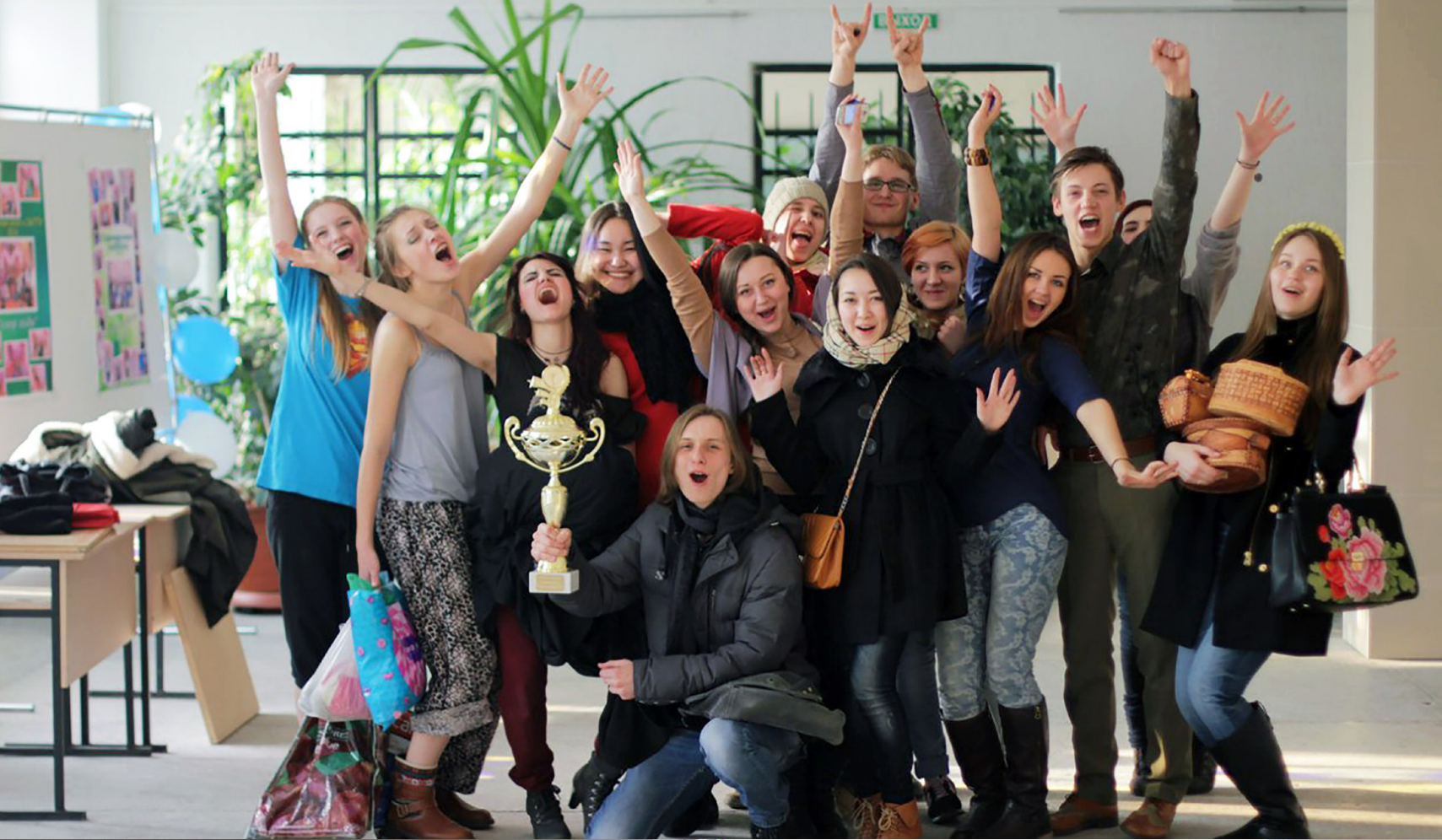






# ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА





**В**оспитательная работа на факультете направлена на формирование активной творческой личности, на раскрытие потенциала студентов и развитие способности самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной, политической и другой информации, что является составляющей частью образовательного процесса.

Студенты факультета участвуют в различных мероприятиях патриотического, социального, исторического, художественно-творческого, культурно-просветительского характера, а также работают волонтерами, помогают в организации областных мероприятий.

Хорошей традицией стало коллективное участие студентов на выставочных площадках города. Так, в городском музее имени К. Белова проходит ежегодная выставка пленэрных работ студентов различных курсов «Час ученичества». Участие в выставке значительно активизирует творческую деятельность начинающих художников, ориентирует их на профессиональную подготовку выставочных композиций, позволяет показать студентам свой творческий потенциал, а также это хорошая возможность взглянуть на свой творческий уровень со стороны.

Студенты с большим энтузиазмом участвуют в городских мероприятиях, связанных непосредственно с их профессиональной и творческой деятельностью. Например, в выставочном комплексе «Экспоцентр», в рамках проходящей в городе Региональной художественной выставки «Сибирь XI», студенты различных курсов приняли участие в подготовке и проведении мастер-классов по изобразительному искусству для детей.

Начинающие художники различных специальностей принимают участие во многих выставках-конкурсах, среди них: выставка-конкурс «Молодые пастелисты Сибири» в Либеров-центре (Омск); Международная выставка-конкурс портрета и автопортрета «Фэйсконтроль» (Томск); Международный фестиваль искусств «Арт Пространство Амур» (Благовещенск); Всероссийская выставка-конкурс «Мой город» (Томск); Всероссийская выставка-конкурс молодых дарований (Красноярск); I Всероссийская молодежная мобильная выставка «Лайнер – 2016», посвященная воссоединению Республики Крым и города Севастополь с Россией; Всероссийский конкурс–выставка «Краски лета» и другие.

Посещение мастер-классов, творческих встреч в мастерских различных художников носит системный характер и становится неотъемлемой частью как учебного, так и воспитательного процесса. Приобщаясь к творчеству уже состоявшихся мастеров, студенты с новых позиций осмысливают свою учебную и творческую деятельность. Поддерживаются инициативы студентов, направленные на формирование общественно-полезных качеств. Так, на факультете постоянно действуют несколько студенческих клубов: «Ухо Гога» и «Кружок набросков».

По инициативе студентов факультета искусств организован межфакультетский конкурс на лучшее новогоднее оформление фойе, благодаря чему в предпраздничные дни университет преобразуется и в его стенах создается атмосфера всеми любимого праздника.

Особое внимание уделяется работе с первым курсом. Первокурсники участвуют в традиционных для университета мероприятиях с первого дня: «День знаний», «Дебют первокурсника», «Посвящение». Организуя эти мероприятия, первокурсники привлекают к работе студентов старших курсов, что позволяет им быстро освоиться в дружном и творческом студенческом коллективе.

Очень ярко студенты проявляют себя в ежегодном университетском мероприятии «Студенческая весна», где раскрываются различные их таланты: вокальные, театральные, поэтические и другие. Кро-

ме этого, проводится профориентационная работа, в рамках которой организованы выставка-конкурс «Учебный натюрморт» и олимпиада по рисунку и живописи среди учащихся художественных школ и школ искусств.

Выставка-конкурс «Учебный натюрморт» проводится в выставочном зале университета. По результатам выставки-конкурса и олимпиады присуждаются дипломы в номинации живопись и рисунок, которые позволяют получить преимущество при поступлении на факультет искусств.

Студенты факультета активно участвуют в проведении дней открытых дверей университета, проводят различные мастер-классы и презентации в рамках проведения ярмарки образовательных услуг.





# КиноПоиск













# ДИПЛОМНЫЕ РАБОТЫ ВЫПУСКНИКОВ ФАКУЛЬТЕТА ИСКУССТВ



# ЖИВОПИСЬ, РИСУНОК, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА



**В. И. Повилягин. Учитель. 1966**

Х. м., 120 x 150

Рук. А. Н. Либеров





**Г. В. Намеровский. Паровозники. 1965**

Х. м., 118 x 134

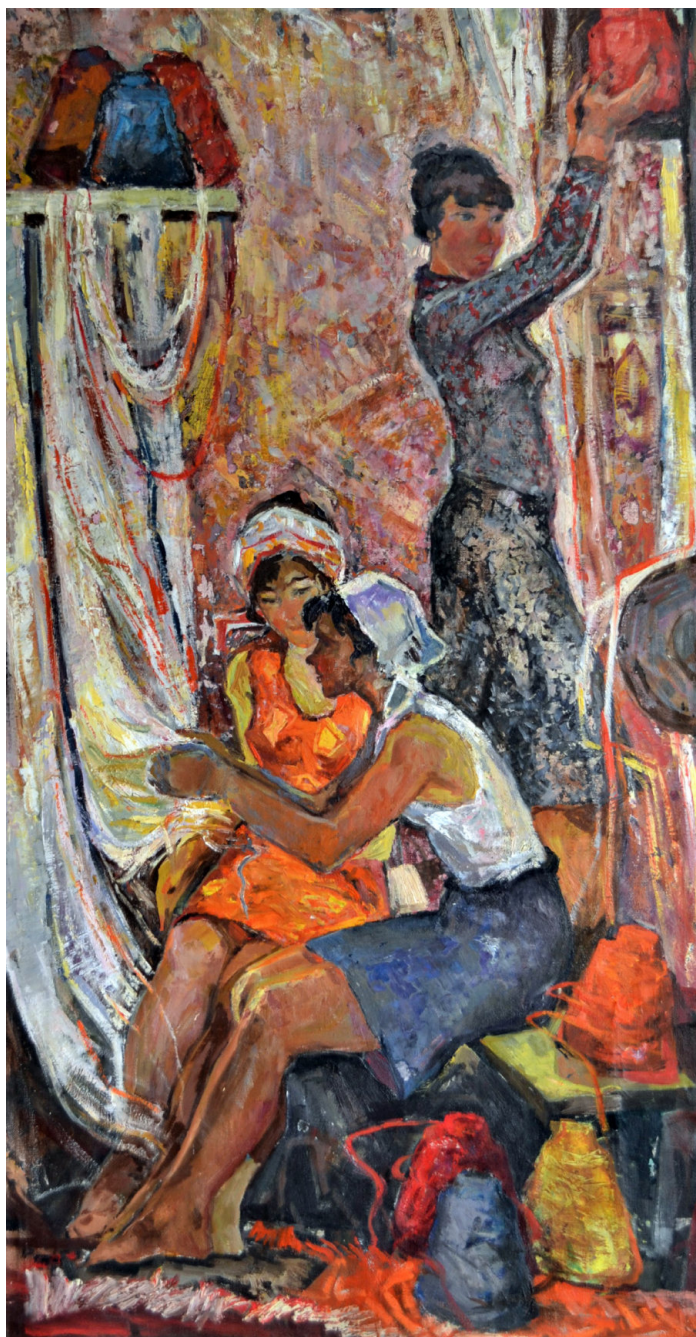
Рук. А. Н. Либеров



**И. И. Новопашин. Восточный рынок. 1967**

Х. м., 106 x 122

Рук. М. И. Слободин



**Н. Я. Кушнир. Ковровщицы. 1978**

Х. м., 85 x 150

Рук. С. К. Белов



**В. Г. Семёнов. Альпинисты. 1965**

Х. м., 120 x 180

Рук. А. Н. Либеров



**М. В. Зинченко. Тобольские мотивы. 1991**  
Х. м., 150 x 180  
Рук. Е. В. Гуров



**Ю. Ю. Медведев. Натюрморт искусства. 1987**

Х. м., 115 x 89  
Рук. С. К. Белов



**И. С. Гайн. Ветренно. 2012**  
Линогравюра. 29,5 x 20  
Рук. А. И. Сухарев



**Д. Е. Позднякова. Суровый натюрморт. 2019**

Х. м., 110 x 90

Рук. Л. Г. Медведев





**Е. Д. Дорохов. Память. 1984**

Х. м., 120 x 150

Рук. С. К. Белов



**Е. Л. Хасаншина. Натюрморт «Моя палитра». 2004**

Х. м., 100 x 140

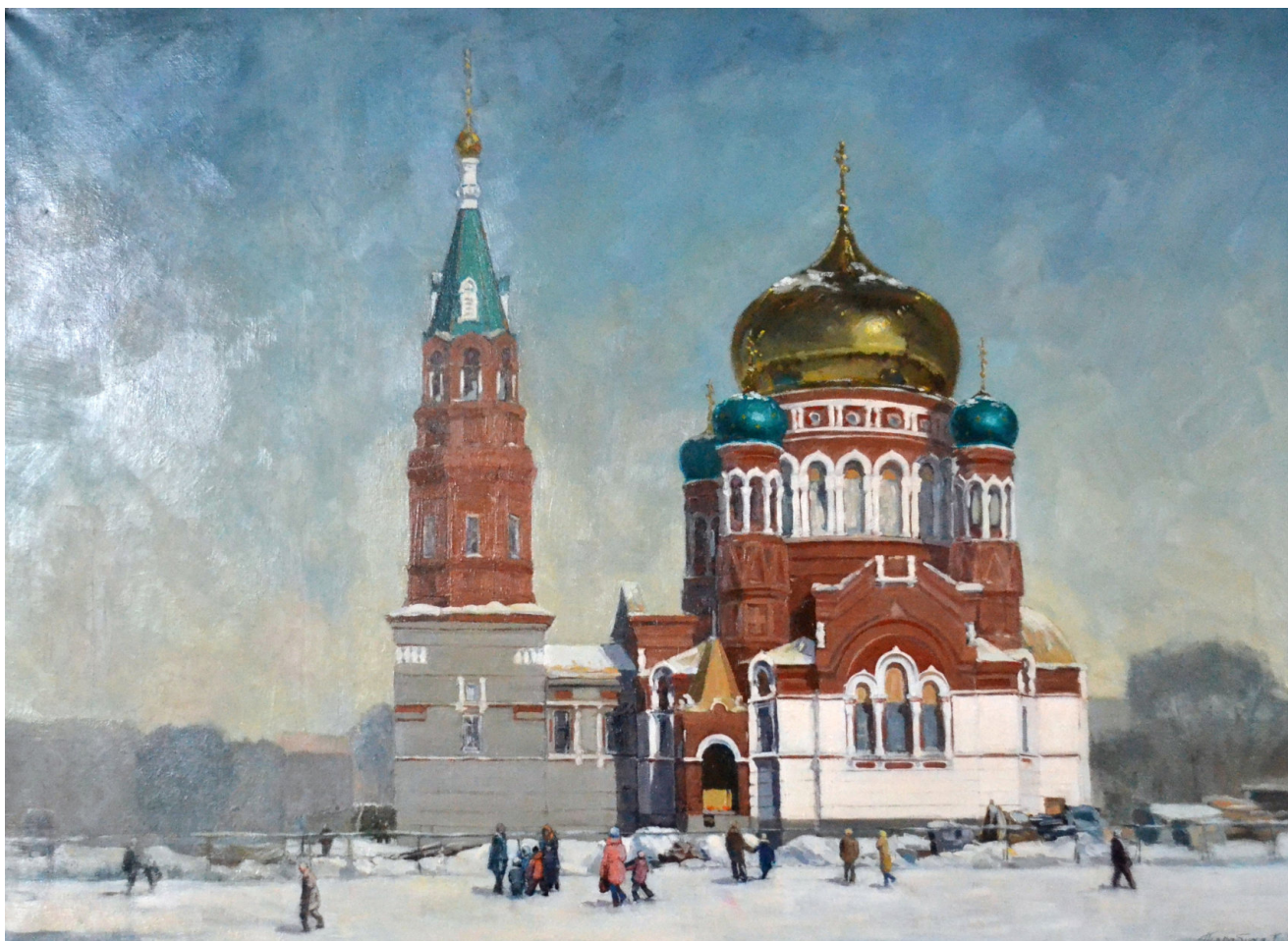
Рук. Г. П. Кичигин



**Я. Л. Цыпнятова. Вариации на тему «Натюрморт». 2003**

Х. м., 85 x 70

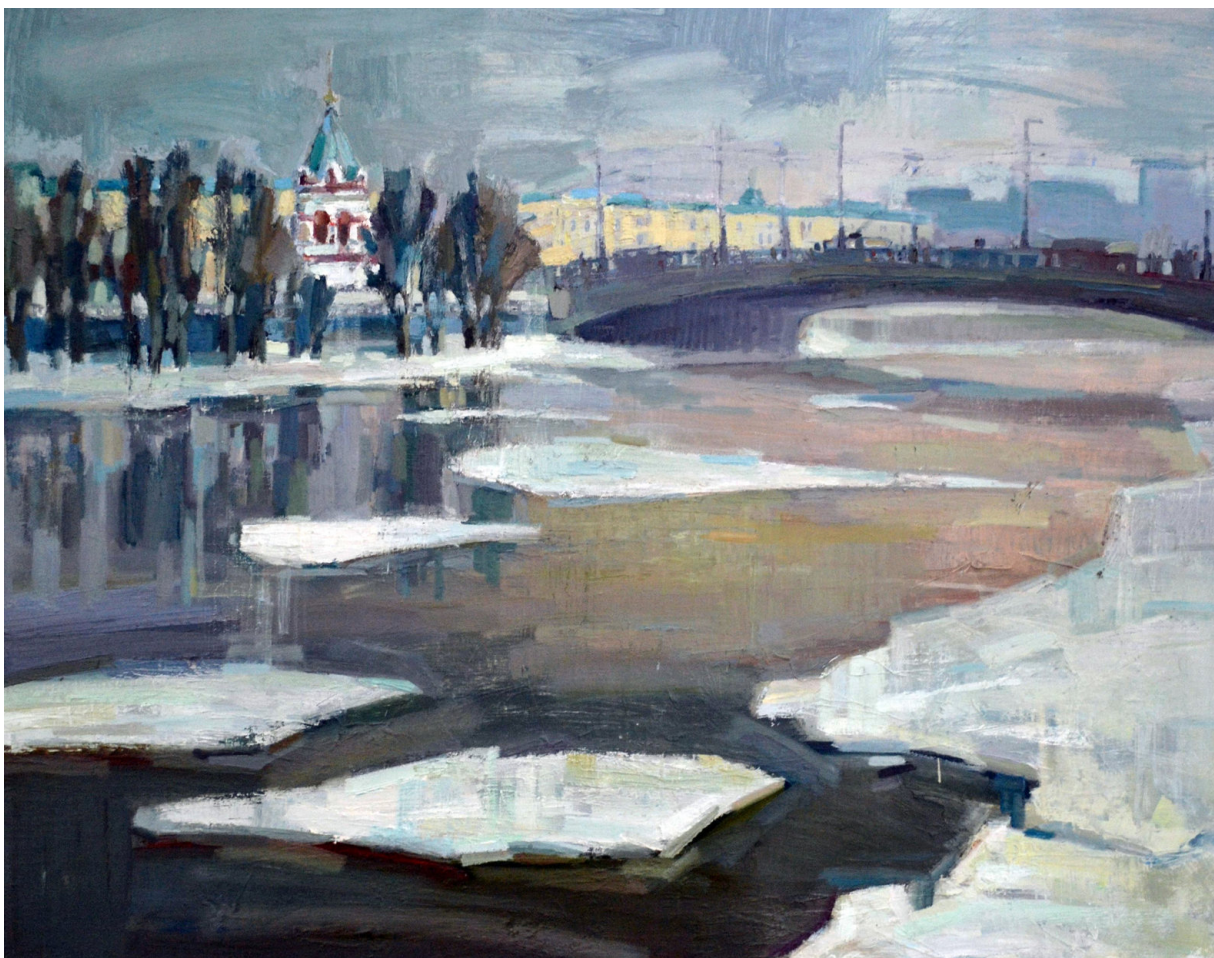
Рук. В. И. Маслов



**Т. Е. Погребная. Оттепель. 2007**

Х. м., 100 x 120

Рук. Г. С. Баймуханов



**А. Х. Дюсекенова. Ледоход. 2018**

Х. м., 100 x 90

Рук. С. Г. Костикова



**Т. В. Шелег. Городские мотивы. 2011**

Офорт. 20,5 x 28,5

Рук. М. И. Разумов



**Е. А. Тетто. Город Кунгур. 2011**  
Травлёный штрих. 36 x 42  
Рук. О. В. Бондарева



**Е. М. Жигалова. Летнее настроение. 2019**

Х. м., 80 x 110

Рук. Н. К. Пронина





**З. В. Минеева. Лето (автопортрет). 1998**

Х. м., 100 x 100  
Рук. В. И. Маслов



**О. О. Братчикова. Натюрморт для начинающих. 2012**

Х. м., 100 x 125

Рук. Г. П. Кичигин



**М. А. Макарова. Сельские мотивы. 2011**

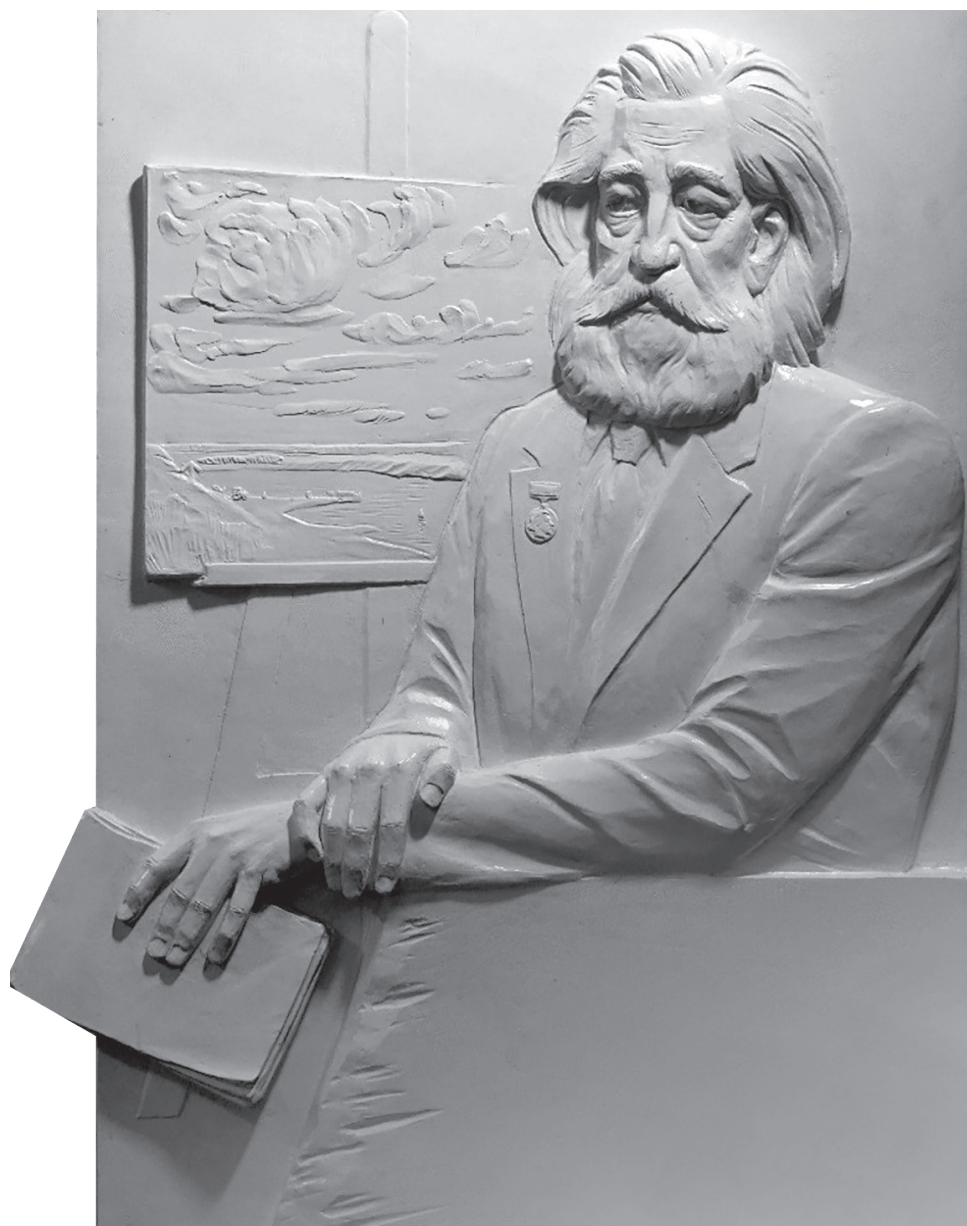
Акватинта, травлёный штрих. 35 x 45

Рук. О. В. Бондарева



**С. А. Горшенин. Мемориальная доска Б. М. Катышеву. 1984**

Гипс. 120 X 92  
Рук. А. П. Юдин



**М. П. Минин. Портрет А. Н. Либерова. 2019**

Гипс. 99 X 69

Рук. В. И. Костенко



**Т. В. Лысенко. На Бударина. 2007**

Акватинта. 15 x 18

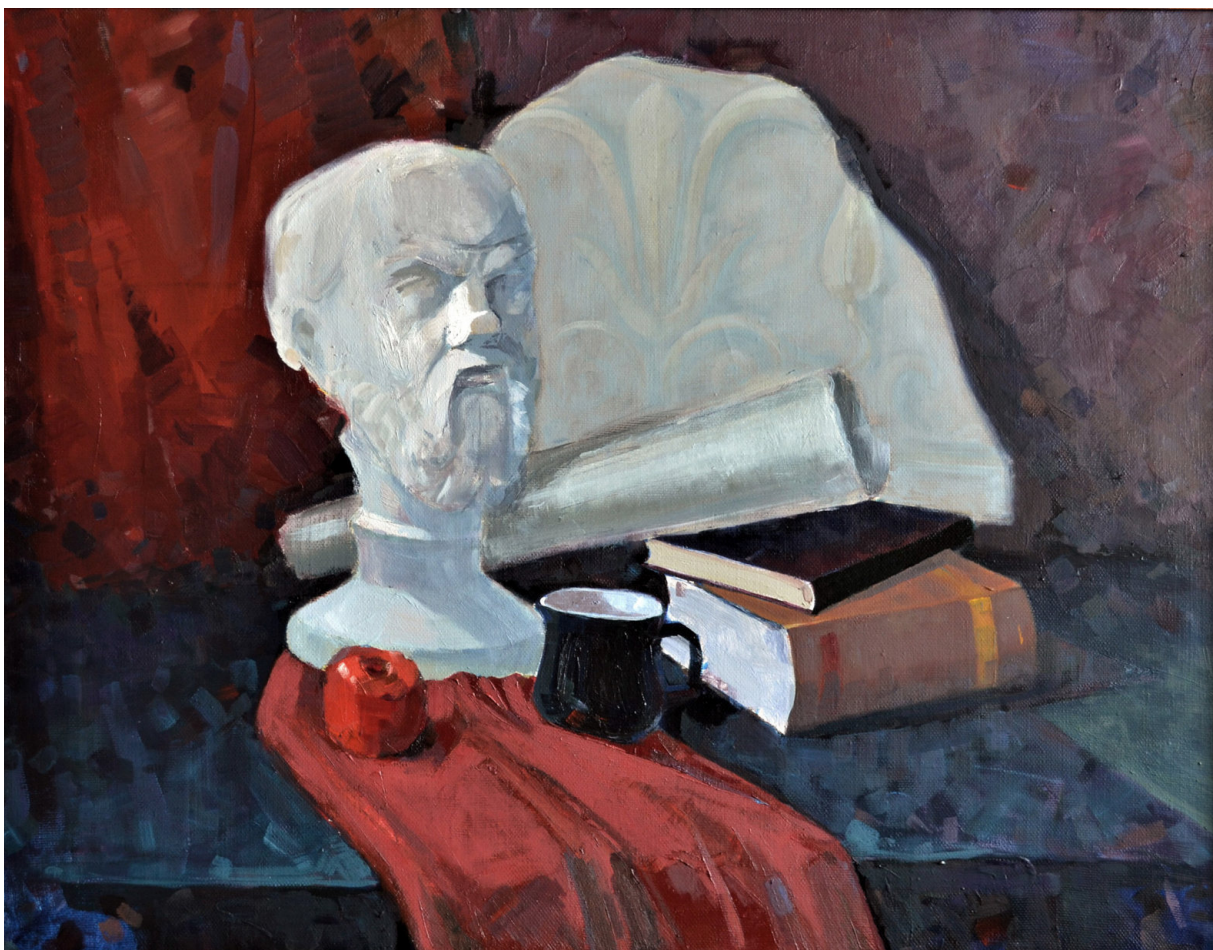
Рук. Б. К. Миронов



**С. Е. Сочивко. Старый вокзал в Омске. 1999**

Х. м., 130 x 89

Рук. Г. П. Кичигин



**А. А. Сердюк. Натюрморт с гипсовой головой. 2016**

Х. м., 70 x 90

Рук. Л. Г. Медведев

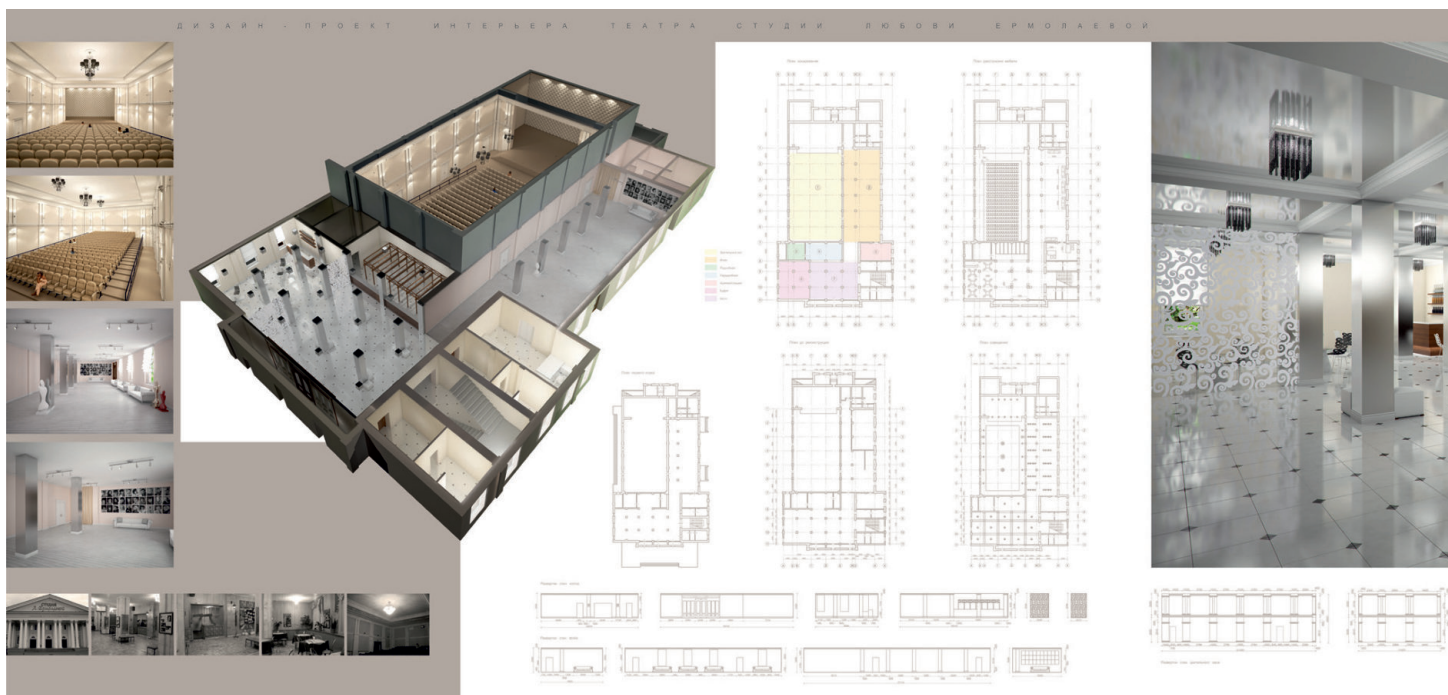




**Д. В. Кичко. Натюрморт с маками. 2017**

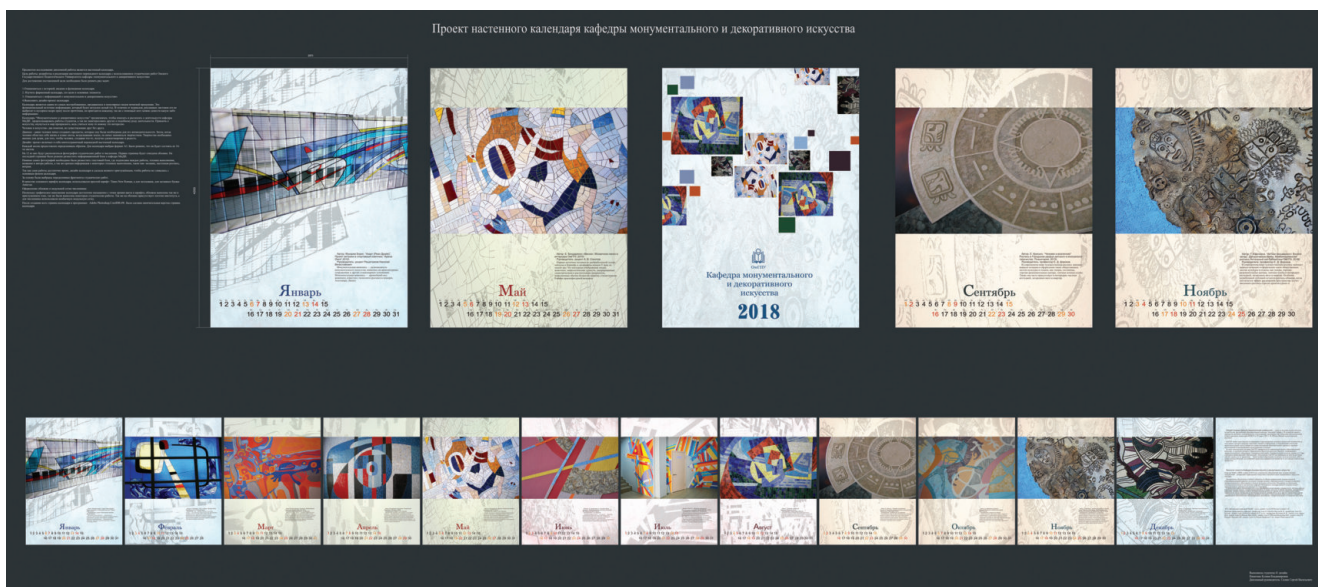
Х., м. 70 x 90

Рук. Н. К. Пронина



**Д. М. Мисюра. Дизайн-проект интерьера театра-студии Любви Ермолаевой. 2013**

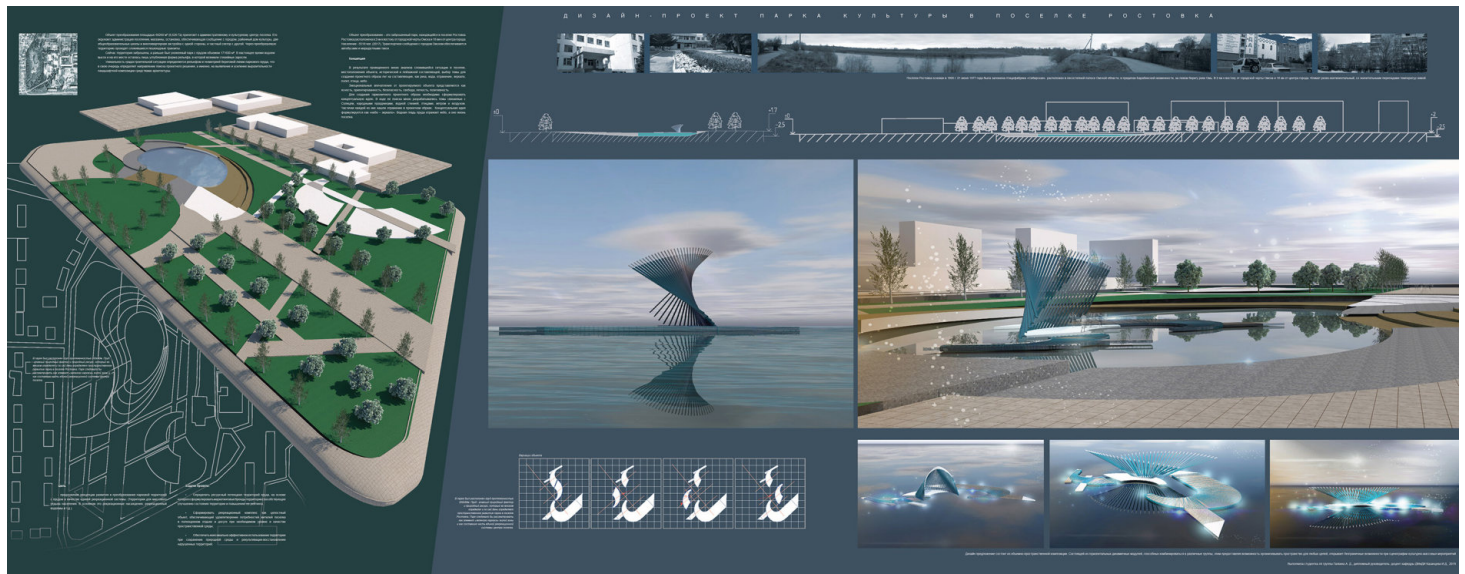
Рук. Н. В. Высоцкая



**К. В. Никитина. Проект настенного календаря кафедры монументального и декоративного искусства. 2017**

Рук. С. В. Силин

# ДИЗАЙН, ИСКУССТВО ИНТЕРЬЕРА



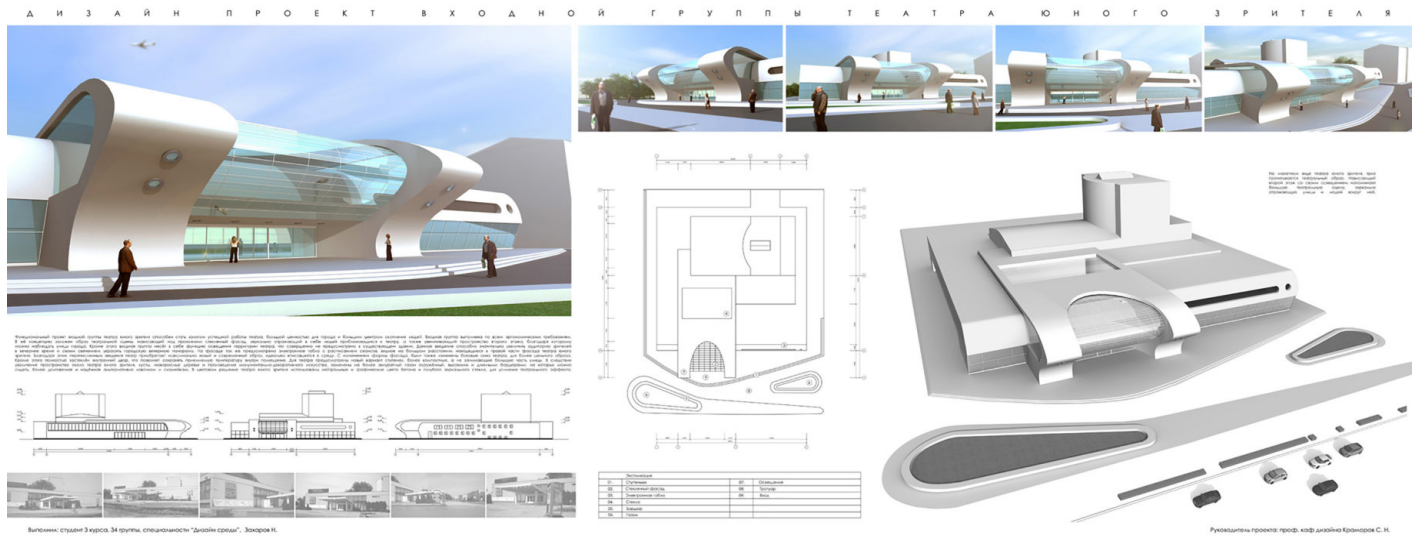
**А. Д. Галкина. Дизайн-проект парка культуры в поселке Ростовка. 2019**

Рук. И. Д. Казанцева

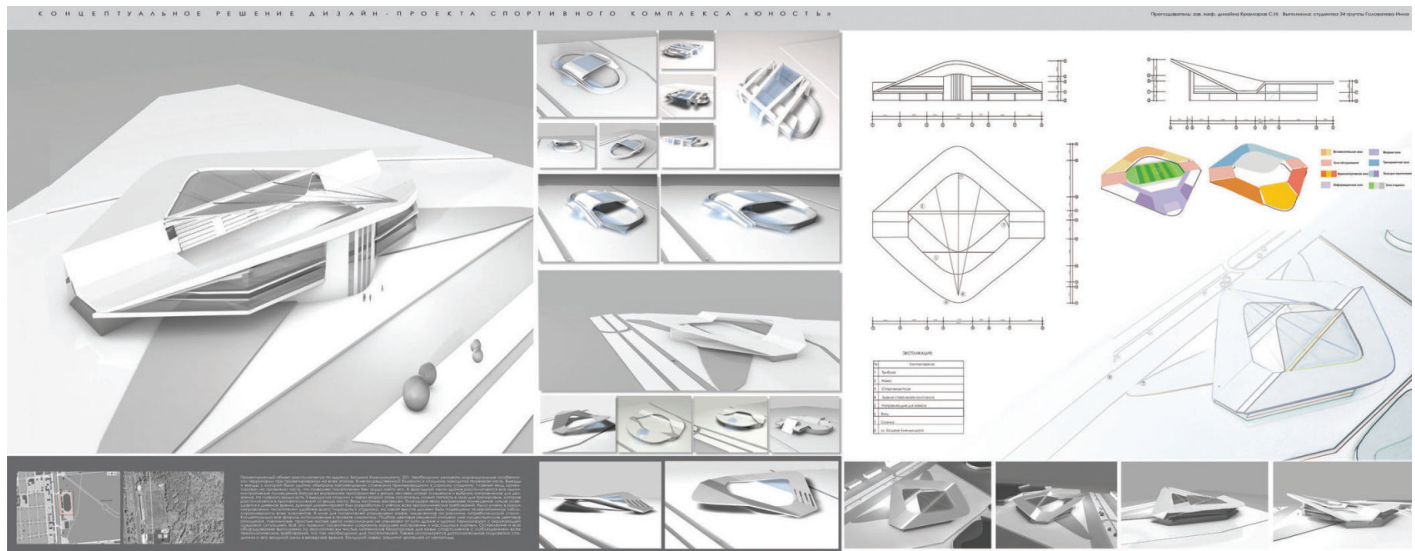


**И. В. Фокина. Дизайн-проект фирменного стиля театра «Арлекин». 2016**

Рук. В. И. Хрущ



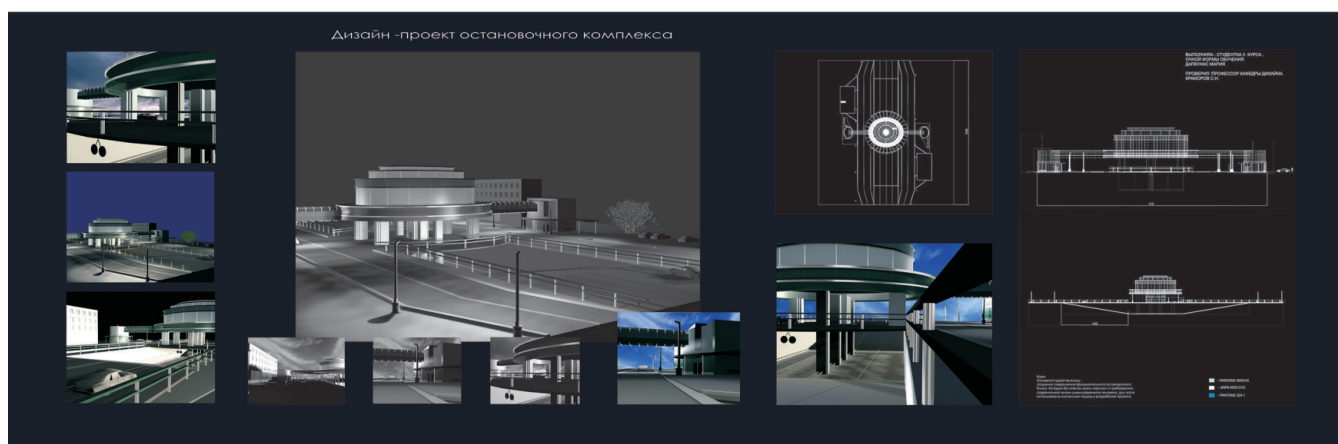
**Н. И. Захаров. Дизайн-проект входной группы театра юного зрителя. 2016**  
Рук. С. Н. Краморов



**И. А. Головачева. Концептуальное решение. Дизайн-проект спортивного комплекса «Юность». 2016**  
Рук. С. Н. Краморов



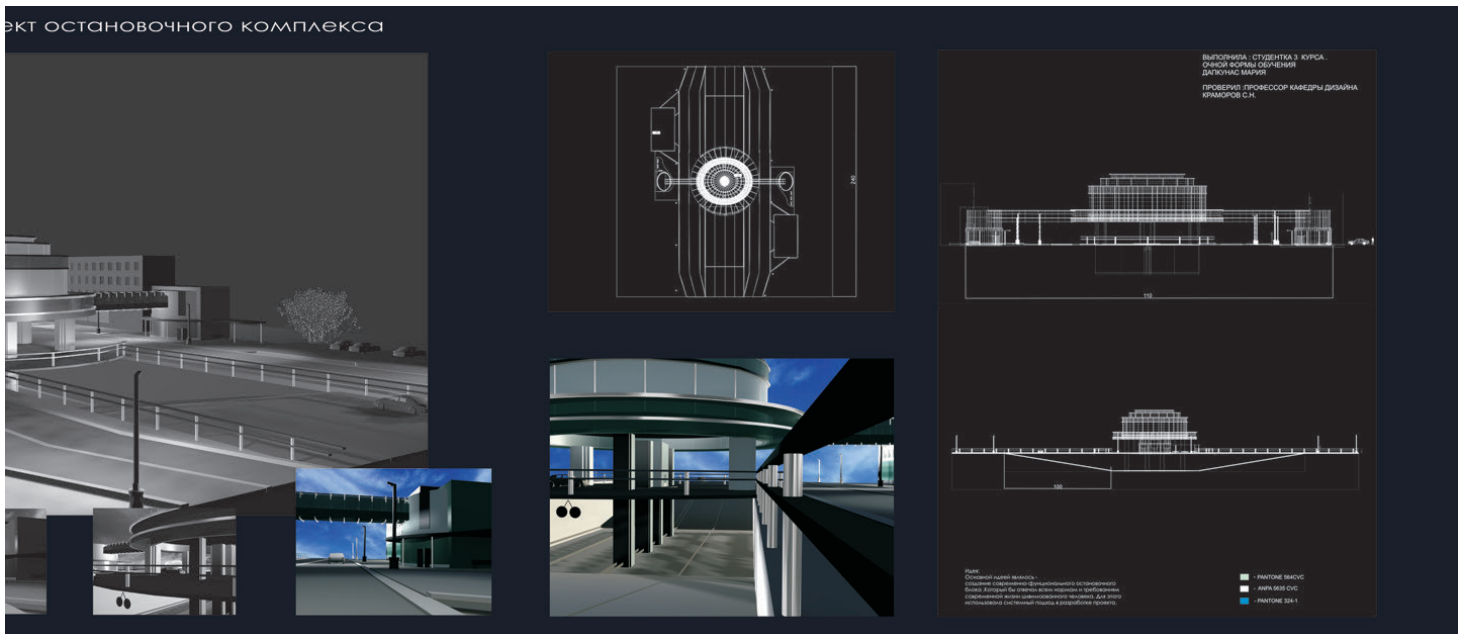
**А. Ю. Пельмегова. Проект интерьера квартиры. 2015**  
Рук. Н. А. Сальникова



**М. Ю. Допкунас. Проект остановочного комплекса ул. Красный путь. 2013**  
Рук. С. Н. Краморов



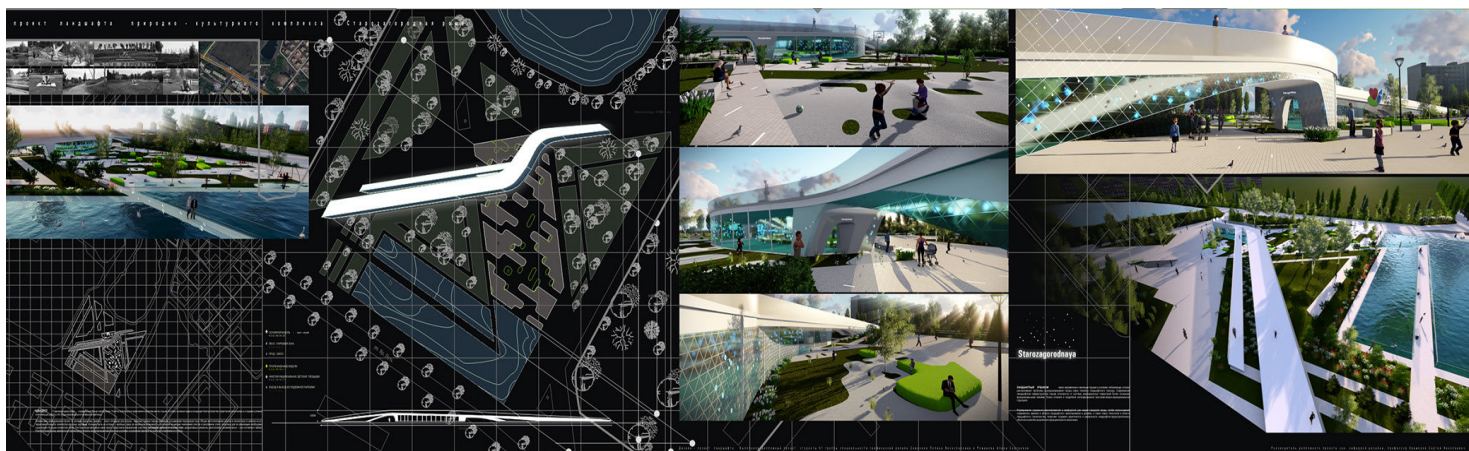
**А. Н. Дворная. Проект серии комиксов «Будни дизайнеров», 2016**  
 Рук. В. И. Хрущ



**М. А. Дапкунас. Дизайн-проект остановочного комплекса. 2016**  
 Рук. С. Н. Краморов



**Е. С. Джусь, Ю. С. Карпова. Системное проектирование музея военной авиации. Экспозиция музея. 2019**  
 Рук. С. Н. Краморов



**П. В. Семухина. Проект ландшафта природно-культурного комплекса «Старозагородная роща». 2016**  
 Рук. С. Н. Краморов



**А. Н. Кулешова. Наука и искусство. 2019**

Комбинированная роспись. Декоративная штукатурка, акрил. ОмГПУ, корпус № 1

Рук. Е. Д. Дорохов



# МОНУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО



**А. Н. Миклухо. Прогулки по Парижу. 2017**

Роспись, акрил. ОмГПУ, корпус № 3

Рук. Е. Д. Дорохов



**А. Н. Кулешова. Наука и искусство. 2019**  
Комбинированная роспись. Декоративная штукатурка, акрил. ОмГПУ, корпус № 1  
Рук. Е. Д. Дорохов



**М. А. Полтавская. Точка сборки. 2017**  
Рельеф, акрил, декоративная штукатурка. ОмГПУ, корпус № 4  
Рук. Е. Д. Дорохов



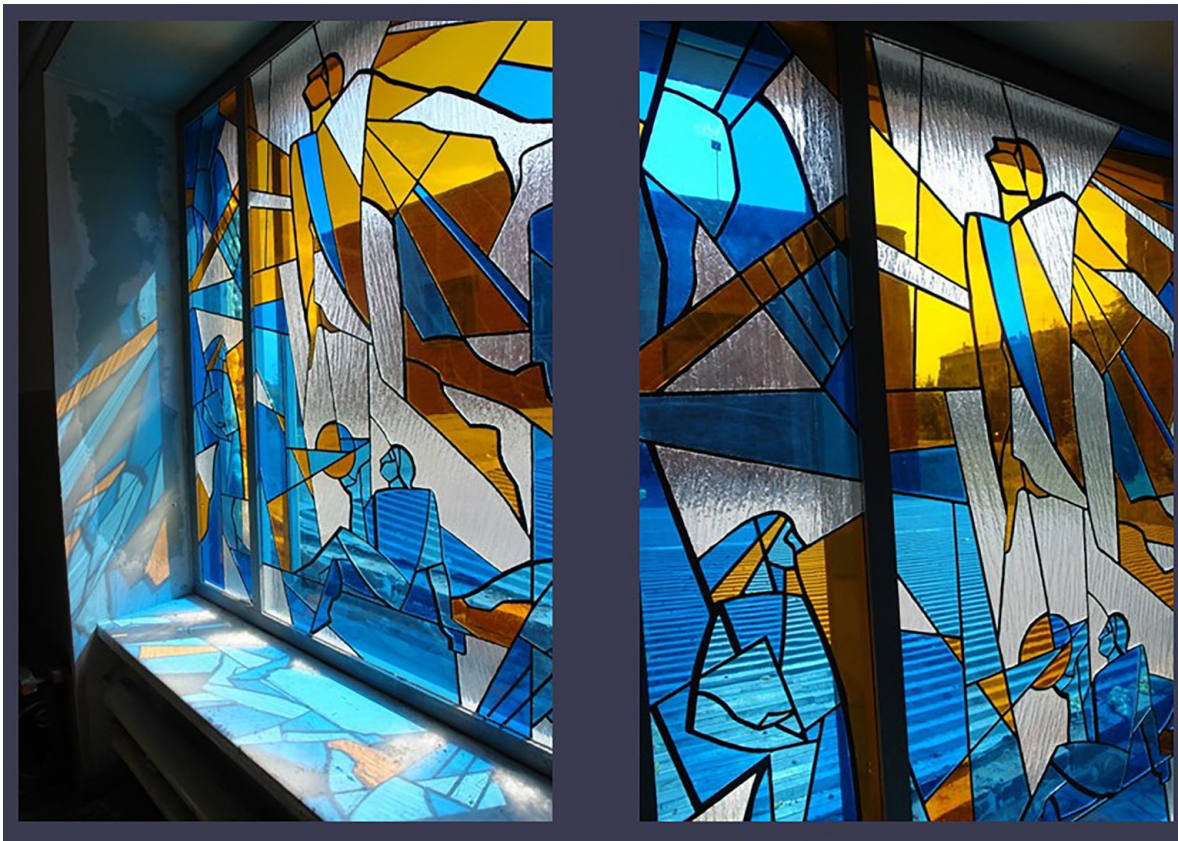
**Н. П. Поздняков, А. С. Козлов, Р. Н. Мамаев. Творческий полет. 2010**

Металл, мозаика. ОмГПУ, корпус № 4

Рук. А. В. Соколов



**А. А. Шеин. Цветы и птицы. 2008**  
Роспись, акрил. Омск. Левобережье.  
Рук. Е. Д. Дорохов



**М. А. Мороз. Свободный полет. 2008**

Витраж. ОмГПУ, корпус № 4

Рук. Н. В. Решетников



**М. А. Мороз. Музыка. 2011**

Проект витража. Омск, Концертный зал органной и камерной музыки  
Рук. Н. В. Решетников



**М. И. Марченко. Прикосновение. 2010**

Витраж. ОмГПУ, корпус № 1

Рук. Н. В. Решетников





**А. И. Родзевич. Путь жизни. 2010**

Витраж. ОмГПУ, корпус № 1

Рук. Н. В. Решетников



**Коллективная работа студентов МДИ. 2008**  
Мозаика, роспись. Омск, храм Святой Татианы Великомученицы  
Рук. В. Ф. Ярчук



**Д. А. Потемкин. Рыба. 2009**  
Бетон, мозаика  
Рук. А. В. Соколов



**С. Е. Есмурзаева. Весна. 2007**

Гобелен

Рук. Л. А. Важенина

# ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



**М. А. Колышкина. Набор посуды «Славянские праздники». 2007**

Керамика, ручная лепка, гончарная посуда, цветные глазури, тонировка органическими материалами  
Рук. В. Б. Криса



**М. А. Какичева. Кофе по-турецки. 2008**

Гобелен

Рук. И. А. Лобова



**Н. К. Калиновская. Декоративные колокольца «Масленица». 2012**  
Керамика, цветные глазури  
Рук. В. Б. Криса



**Г. Ж. Сейтенбаева, М. В. Васильева, Е. А. Макарова. По следам древней охоты. 2010**

Керамика, дерево

Рук. В. С. Воробьев, П. Г. Минин





**А. Н. Лобачев, И. И. Мялов, Д. Н. Ульянов. Реконструкция мастерской художественной обработки дерева. 2007**  
Рук. В. С. Воробьев



**Т. И. Петрикова. Пасхальный набор. 2014**

Авторская роспись, дерево, масло, лак

Рук. И. В. Белоусова



**М. А. Игнатьева. Деревянные подносы в технике Урало-Сибирской росписи. 2014**

Дерево, роспись кистевая, масляные краски, лак  
Рук. В. Б. Криса



**К. Н. Торопова. Набор матрешек «Рождественская ночь» (25 шт.). 2008**

Дерево, роспись кистевая, масляные краски, лак

Рук. И. В. Белоусова



**А. Н. Базарова. Ряженье. 2007**  
Авторская кукла с использованием «пластики»  
Рук. И. В. Белоусова



01.30 - 02.00  
02.30 - 03.00  
03.30 - 04.00  
04.30 - 05.00  
05.30 - 06.00  
06.30 - 07.00  
07.30 - 08.00  
08.30 - 09.00  
09.30 - 10.00  
10.30 - 11.00  
11.30 - 12.00  
12.30 - 13.00  
13.30 - 14.00  
14.30 - 15.00  
15.30 - 16.00  
16.30 - 17.00  
17.30 - 18.00  
18.30 - 19.00  
19.30 - 20.00  
20.30 - 21.00  
21.30 - 22.00  
22.30 - 23.00  
23.30 - 24.00

ОТ  
ПВХ.  
ОНДЕ  
АНЕ  
НЬИЕ  
- 5

ОТ  
ПВХ.  
ОНДЕ  
АНЕ  
НЬИЕ  
- 5

ОТ  
ПВХ.  
ОНДЕ  
АНЕ  
НЬИЕ  
- 5

ОТ  
ПВХ.  
ОНДЕ  
АНЕ  
НЬИЕ  
- 5

ОТ  
ПВХ.  
ОНДЕ  
АНЕ  
НЬИЕ  
- 5

Под редакцией академика Российской академии образования,  
профессора Л. Г. Медведева

Составители:

Л. Г. Медведев, проф., д-р пед. наук – ответственный за выпуск

В. И. Костенко, проф., канд. пед. наук – дизайн, верстка

Л. А. Ивахнова, проф., д-р пед. наук

А. И. Сухарев, доц., канд. пед. наук

Е. В. Скрипникова, доц., канд. пед. наук

Е. С. Лыкова, доц., канд. пед. наук

Н. К. Пронина, канд. пед. наук

С. Г. Костикова, ст. преподаватель

УДК 378.4 (09) (571.13)  
ББК 74.583 (2 Рос – 4 Омс)  
Ф 18

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Омского государственного педагогического университета

**Ф 18 Факультет искусств Омского государственного педагогического университета : 1960–2020** / сост.: Л. Г. Медведев, В. И. Костенко, Л. А. Ивахнова, А. И. Сухарев, Е. В. Скрипникова, Е. С. Лыкова, Н. К. Пронина, С. Г. Костикова ; под ред. акад. Рос. акад. образования, проф. Л. Г. Медведева. – Омск : Изд-во ОмГПУ, 2020. – 312 с. : ил.

ISBN

Книга посвящена юбилею факультета искусств Омского государственного педагогического университета. Описана история развития факультета от создания до наших дней, представлены работы преподавателей и выпускников факультета.

Адресована широкому кругу читателей.

---

*Литературно-художественное издание*

Корректор А. Ф. Махиборода  
Дизайн и верстка В. И. Костенко

Подписано в печать 15.07.2020. Формат 70 X 108 / 8.  
Бумага офсетная. Печать оперативная.  
Усл.–печ. л. 26,83. Тираж экз.

Издательство ОмГПУ,  
Омск, наб. Тухачевского, 14, тел./факс: +7 (3812) 23–57–93

ISBN

© Омский государственный  
педагогический университет,  
2020