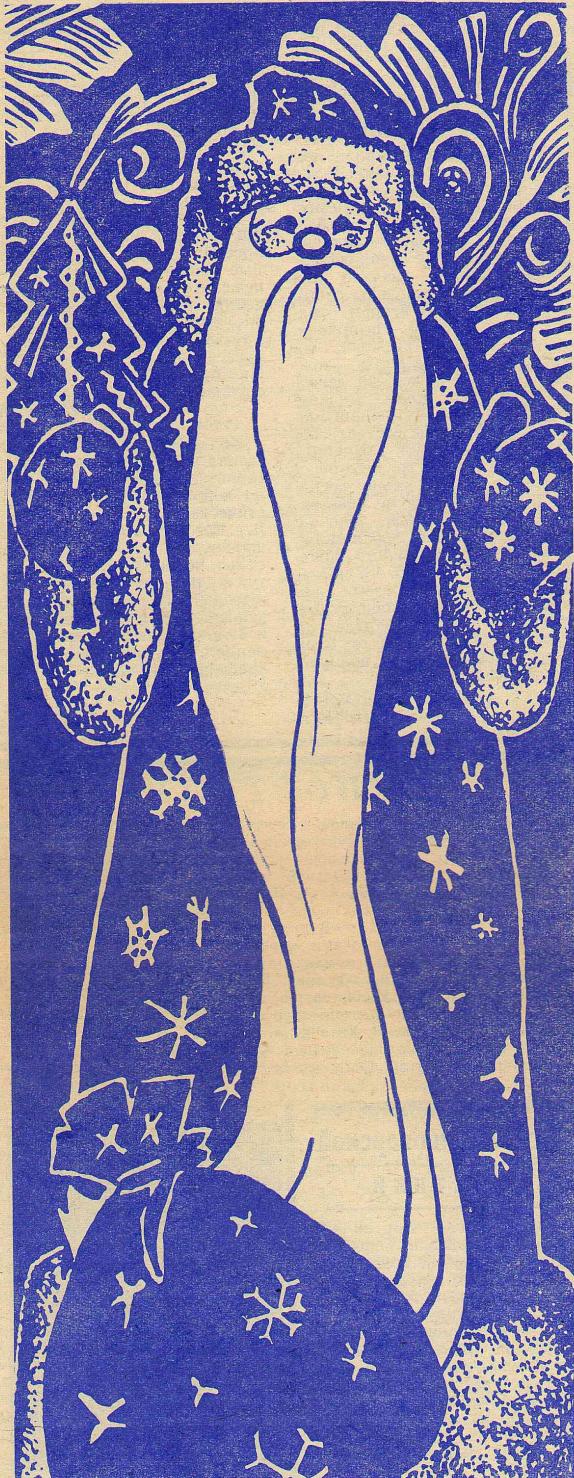


С Новым годом!



Имя мое — студент!

ГОВОРЯТ ПЕРВОКУРСНИКИ

За этим словом стоит большая страна веселых и остросмыльных людей.

Н. СУХИХ.

Было очень здорово, когда на совершенно чистом листочке застетной книжки появилось «застено».

И. ЛУКЬЯНЧЕНКО.

Раньше я считала, что студент — это, прежде всего, весельчак, и совсем не думала, что ему, бедняге, необходимо

столько всего перечитывать...

Н. КОЛМАЧЕВСКАЯ.
Это выдумка, что студенты — народ бесшабашный.

В. ШЕНЕР.

Студент — это гора конспектов и водонады непрочитанных страниц. Студент — это обязательно влюбленный, немного философ, немного пижон, но, вообще, очень милый человек.

И. ЖЕЗМЕР.



Молодость

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ОРГАН ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
КОМИТЕТА ВЛКСМ И РЕКТОРА ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 39—40
(212—213)

Суббота, 26 декабря 1970 года

Цена
2 коп.

Год издания VI

НОВОСЕЛ ПЛАНЕТЫ

Щеголяя светлою обновкой,
Продолжая новых лет полет,
Каждый год — подкатывает
новый,
Новью отличающийся год!
Обновляя сонный перепуток,
Он встает, как времени волна,
Каждый день в нем, каждая
минута —
Новизна, новинка, новина.
Чистым полем, по лесам
дубовым,
По дорогам новым, к людям
новым
Год спешит с подарками в руках
Новшествами разными богатый,
Новосел планеты и новатор,
Новичок в цвехоньких снегах.

А. ВЫШЕСЛАВСКАЯ.

Дорогие друзья!

Приближается день, час, когда наша древняя и вместе с тем юная планета завершит свой очередной виток во Вселенной и торжественный голос по радио скажет: «С Новым годом, дорогие товарищи!»

Достойными делами встречает Новый год коллектив нашего института. Уходящий в историю год был для нас годом большого плодотворного труда. В этом году коллектив нашего института много сделал для совершенствования учебно-воспитательной и научно-исследовательской работы.

В Новом году коллективу института предстоит улучшить подготовку учительских кадров, добиться новых успехов в научном поиске.

Пусть живет и крепнет хорошая дружба в нашем студенческом коллективе!

Поздравляем всех преподавателей, студентов, аспирантов, рабочих и служащих института с Новым годом!

Желаем успехов в работе, доброго здоровья, радости и счастья!

РЕКТОРАТ, ПАРТКОМ, МЕСТКОМ,
ПРОФКОМ, КОМИТЕТ ВЛКСМ.

Новогодние интервью

В последние дни уходящего года мы попросили читателей нашей газеты ответить на следующие вопросы:

1. Какими событиями запомнился Вам 1970 год?
2. Что нового Вы заметили в этом году в институте?
3. Какой подарок Вы бы хотели получить от Деда Мороза?
4. Какой тост будет вторым в новогоднюю ночь?
5. Какую мечту Вы хотели бы осуществить в новом, 1971 году?

Виктор Ставицкий, первый курс филологического факультета:

1. Многими. Но прежде всего тем, что я поступил в педагогический институт.

3. Свою зачетку, любовно заполненную преподавателями.

4. О тостах не может быть и речи. 4 января — первый экзамен. (Немного боюсь!).

5. Сдать сессию и попасть в Сахалинский стройотряд.

Надежда Карпачева, второй курс естественно-географического факультета:

1. Особенно запомнились два события: поездки в школу изучения серебристых облаков в г. Челябинске в марте и в ноябре — на V съезд ВАГО в г. Казань. Запомнился первый мой туристский слет «Березка» в апреле 1970 года. Да мало ли было интересных событий? Все очень запоминается и трудно забыть особенно то, что было впервые.

2. Постоянных дежурных у входа в учебную часть института. Новое правило: не входить в столовую и в буфет в белом халате, книга отзыва в той же столовой. Новое правило: заниматься по 85 минут вместо пары. Изменений за год, конечно, произошло много, обо всем и не напишешь.

3. Я бы очень попросила у Дедушки Мороза хорошего настроения экзаменаторам (чтобы они ставили нам только пятерки), ведь сессия начинается уже в январе.

4. Если считать, что первый будет тост за встречу Нового года, то вторым — чтобы 1971 год был удачным и счастливым (или чтобы все желания исполнились).

5. Хочется заняться научной работой по-настоящему.

К. А. Фетисов, декан естественно-географического факультета:

1. 1970 год запомнился общим трудовым подъемом в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Страна стала богаче, выросли новые электростанции, заводы, фабрики. Увеличился фонд жилой площади. Лишь мне он запомнился переселением в новую трехкомнатную квартиру.

2. В институте стало больше порядка, чистоты.

3. Хотелось бы, чтобы в новом году в экзаменационной сессии не было ни одного «зазада». Такой подарок хотелось бы получить, правда, не от Деда Мороза, а от студентов факультета.

4. Вторым моим тостом в новогоднюю ночь будет тост за здоровье Деда Мороза. Дед Мороз в моем представлении — это старшее поколение, которое создало все то, что мы имеем в настоящее время. Это будет тост за поколение, которое совершило революцию, отстояло ее завоевания в суровые годы Великой Отечественной войны, построившее счастливое настоящее.

В. А. Стукалов, выпускник 1970 года:

1. Получением диплома об окончании института.

2. По-моему, лучше стала работа комсомольской организации.

3. Четвертый том собрания сочинений Шекспира (третий год ищу).

4. За науку!

5. Хотелось бы побывать в Эрмитаже.

5. Вновь участвовать в археологической экспедиции.

ВСТРЕЧА С ПИОНЕРСКИМ ЛЕТОМ



Недавно была проведена конференция на тему «Проблемы воспитания». Организаторы и участники ее — студенты филологического факультета нашего института и слушатели Омской высшей школы милиции.

Из этой большой и важной проблемы для обсуждения были намечены три основных вопроса: «Каким ты должен быть, воспитатель?», «Кого мы воспитываем?», «Методы, приемы, техника, мастерство в воспитании».

Студенты 31 группы филологического факультета под руководством своего куратора Н. С. Смирновой подготовили выступления следующего содержания: «Личность воспитателя, его внутренние качества» (В. Маслова), «Разнообразие и сложность жизненных ситуаций, в которых приходится действовать воспитателю» (Л. Бурчанинова), «Основные качества личности воспитателя и принципиально важные стороны поведения, обеспечивающие минимальное количество ошибок в деле воспитания» (Е. Летягина), «Знания и умения, необходимые воспитателю, его багаж» (Е. Кускова), «Психологические особенности младших подростков» (Т. Терлеева и М. Мильденбергер), «Какие «открытия» в педагогике помогли мне сделать мон воспитанника» (О. Козакевич), «Психологические особенности старших подростков» (Г. Кашириной и И. Трофимовой), «Педагогическое мастерство» (Л. Пекарская и Т. Дунаева). Вся группа готовила материалы для конференции, собирала жизненные примеры, давала советы тем, кто готовил выступления.

Можно сказать, что цель — сделать индивидуальный опыт, полученный каждым на летней пионерской практике, опытом коллективным, была достигнута. Серьезные выступления, ос-

нованные на работе с «трудными» подростками, на работе в военно-спортивном лагере «Дружба», готовили и слушатели ВШМ: «Значение личности воспитателя в воспитательном процессе» (А. Шацкий), «Психологические особенности воспитания в лагере «Дружба» (П. Пащенко), «Психологические особенности спортивных мероприятий в лагере «Дружба» (А. Широбоков), «Закономерности психологической работы с трудновоспитываемыми» (П. Лисинский), «О клубе подростков» (В. Богданов).

Такого рода конференции — стоящее дело. Необходимо почаще поднимать в пединституте проблему воспитания, почаще встречаться со слушателями ВШМ, так как у нас с ними общая цель: забота о юности.

Сегодня мы публикуем выступления некоторых участников конференции.

Заинтересовавшись определением свойств личности человека в русском языке, я пролистала толковый словарь С. И. Ожегова и пришла к неожиданному выводу: народ больше заботится о том, чтобы указать, каким **не** надо быть. Так, на 848 страницах словаря я обнаружила 65 положительных характеристики и 264 отрицательных.

В. МАСЛОВА

Для того, чтобы быть хорошим воспитателем, нам нужно стремиться к тому, чтобы мочь, уметь, если не все, то по крайней мере, как можно больше: писать и рисовать, танцевать и рассказывать интересные истории, сочинять стихи и играть в футбол. Чтобы никогда в наших дневниках не появлялись записи такого рода: «Я не умею петь», поэтому стараюсь не разлучиваться с ребятами песен. Я не умею маршировать и поэтому не готовлю отряд к празднику строя и песни».

И еще: каждый пионервожатый пусть везет в лагерь чемодан материалов, книг, разработок, которые все время пребывания в институте надо копить, добавлять.

Е. КУСКОВА

Ребячья личность, особенно мальчишечь, — совершенно своеобразны. Каждый — неповторимая индивидуальность. Относительно девочек у меня сложилось такое впечатление, что в младшем подростковом возрасте их можно распределить на 3 группы:

1) целиком положительные;

- 2) отрицательные:
 - а) злые,
 - б) разболтанные;
- 3) «болово».

С малышками — сложнее. Тут уж всякий молодец на свой образец. Причем, как правило, положительное в них мирно уживается с отрицательным. Вот Валерик — ласковый, добрый... Игорь — верный друг, но быстро сорится и жестоко мстит тому, за кого готов был ходить в огонь. Аркадий — дерзкий, иногда даже наглый. И вдруг на миг открывается такая нежная, такая незащищенная душа! И так без конца...

О. КОЗАКЕВИЧ

Откуда берутся правонарушители? Из семьи и школы. Бездарный, бездушный, а главное — несправедливый учитель, классный руководитель способен больно ранить детскую душу. Будьте справедливы и осторожны, имея дело с детьми!

И. К. ФЕНЕЛОНОВ

Огромную роль в воспитании детей играет труд. Очень хотелось бы, чтобы по примеру тех лет, когда еще мы сами были пионерами, побольше в пионерском лагере дети занимались коллективным, полезным трудом,чувствовали его вкус и сладость. Молодым воспитателям желаю большого терпения, любви к детям, и успех их не обойдет!

Д. И. ГОРБУНОВ

Некоторые считают, что нельзя становиться рядом, на одну доску с воспитанниками, надо всегда быть выше их и оттуда, с некоей высоты, их поучать. Другие полагают, что совершение неважко, кем воождатый приходится ребятам — другом или ментором, лишь бы умный был.

Я же думаю, что это очень важно. Настоящий воождатель, воожак — это прежде всего друг: «Мы с тобой равны, просто у меня больше знаний и опыта». Вот моя позиция.

А. ШАЦКИЙ

Лучше иметь 5 неопытных воспитателей, объединенных в коллектив, воодушевленных общей идеей, работающих по единому принципу, чем 10 способных и знающих, но действующих разнобой, а то и вовред друг другу.

Ребячий коллектив и колектив пионервожатых — главная сила в лагере, на них надо полагаться в первую очередь, на них делат ставку.

Е. ЛЕТИГИНА

Понять, как не просто оценить поступок ребенка, помог мне один случай в пионерлагере:

1) целиком положительные;

ЖИТЬЕ МОЕ ЖУТКОЕ!

Алка, привет!

Пока мои оглоеды спят, хо-чу поплакаться. В общем-то я сроду раньше их засыпала, еще до мертвого часа полчаса, а меня уже нет, а тут не могу — уж очень житье горькое по-щило.

Начать с того, что наша старвож (мы старшую воожатую все так зовем, из моего отряда Левка придумал) запретила вечером ходить на пляски. Помнишь, я тебе толковала, что в Чернолулье в этом смысле оазис. Оказывается, в этот оазис из нашей пустоты надо удирать тайком, да еще и через забор, что крайне обременительно.

Правда, несколько раз мне все это сходило спокойно. Первый раз, значит, детки мне говорят:

— Татьяна Николаевна, а вы на «точилово» ходить не будете?

Ехидными и довольно пакостными голосами спрашивают. А я говорю:

— Буду.

Тут они обрадовались и говорят:

— Во законно. А то на прошлом сезоне воспитательница хромая была, так ночью никнуть не давала.

Ну, мы с ними говорились быстренько. Они обещали, что



городили, хохмачи. Вожатой еще не было.

Второй раз охломоны мои перепутали время и раздурились минут на 20 (по их рассказу) раньше срока. Как положено, воожатая тут как тут. Меня, сама понимаешь, нет. Она на койку мою — зырк! — и деткам:

— А где ваша воспитательница?

А они соображают туго, говорят: «В баню пошла». На улице, заметь, 30 градусов выше нуля, отды whole сидя в Иртыше, а я, видите ли, в ба-не. В двенадцать ночи. Цирк! И выдали мне утром, на летуч-

ке, такую баню...

Ну, понятно, детям я внушил сделала на предмет отсутствия остроумия и сообразительности. И меры для страховки принадлежат.

Витя Федосеев у меня самый длинный, с меня ростом, черный, как я, и спит в углу, где старшая его никогда не разглядит. Решение у меня созрело мгновенно.

— Федосеев! — командую.

— Сегодня ты будешь спать на мое кровати. И чтоб укрывался с головой.

— Так жарко ж!

И вечером он — как учила. Так две ночи спал он, а я... ну, не тебе рассказывать. Одно плохо: ночью, в темноте, до его постели добираться было сложно, потому и спала я как придется. Вот по этой причине еле доживала до мертвого часа.

На третью ночь Федосееву стало жарко. И он, троглодит, раскрылся. Не знаю, какой лещий дернул нашего начальника ночной обход делать, скорее всего, просто не спалось, но так или иначе, он явился ночью, узрел на моей кровати Витя и, по-моему, у него глаза из орбит полезли, потому как они еще назад не вернулись и когда он утром со

гере. Миша ударил Асю (дети 8—10 лет). Отчитав его, я приказала извиниться перед девочкой. Миша извиняться не стал, а сам пошел и встал в угол. Выясняю далее, что драку учинила Ася, которая дразнила парня.

Однако Михаил понял, что драчиться с девочкой все же нехорошо, что его никто не одобрит, поэтому добровольно обрек себя на наказание. Мальши, а уже — человечки, со своими принципами, законами, правами...

Т. ТЕРЛЕЕВА

Известно, что воспитатель любит детей постольку, поскольку ему удаётся работа с ними. Пусть этот ребенок хуже того, но если у меня больше получается работа именно с этим ребенком, то я и привязываюсь больше к нему. Видимо, любят детей не самих по себе, а детей растущих, любят саму красоту и радость этого трудного движения.

Л. БУРЧАНИНОВА.

Старшие подростки — девочки и мальчики 12—14 лет. Нам в лагере пришлось работать как раз с детьми этого возраста. Первое, что бросилось в глаза, — девочки выглядят старше своих сверстников, поэтому вначале они были очень недовольны своим пребыванием во втором отряде, а не в первом. Но прошло совсем немного времени, как отряд очень сдружился, каждый мальчик и каждая девочка нашли себе друга. Значит, интересы их и внутренний мир уж так далеко не отстоят, как рост, внешний вид. Сохранить в тайне свои внутренние переживания щести-, семилетних, как правило, не удается, они любят делиться друг с другом, и вскоре любая тайна становится достоянием воождатого, если, конечно, его уважают ребята. Таким образом, наблюдательному, тактичному воспитателю большого труда не составит быть в курсе тех бурь и штормов, которые волнуют души его подопечных.

**И. ТРОФИМОВА,
Г. КАШИРИНА**

О МАСТЕРСТВЕ ВОСПИТАТЕЛЯ

Для успешного решения задачи воспитания необходимо воспитателю не только знание психологии учащихся, но и умение целенаправленно воздействовать на личность ребенка, умение пользоваться теми приемами и методами, которые выработаны человечеством, ибо профессия педагога — одна из самых древних на земле.

Мы часто не только не умеем использовать, но просто не знаем о существовании таких приемов или не очень хорошо разбираемся в них. Убеждение, поощрение, проявление любви, внимания и заботы, проявление умений и превосходства воспитателя, активизация сокровенных чувств ребенка, опосредование, фланговый подход, пробуждение гуманных чувств, укрепление веры в собственные силы ребенка, доверие, вовлечение в интересную деятельность, упражнения — вот далеко не полный перечень приемов педагогического воздействия на учащихся, способствующих развитию положительных качеств.

Необходимо знать и о тех приемах, с помощью которых преодолеваются отрицательные свойства личности детей: нежелательные стороны поведения: параллельное воздействие, приказание, упрек, наем, мнение безразличие, ирония, развенчивание, мнение недоверие, проявление возмущения, осуждение, наказание, взрыв.

**Т. ДУНАЕВА,
Л. ПЕКАРСКАЯ.**

Большое удовольствие доставил всем веселый комментарий, который осуществлялся по ходу конференции юмористическая команда во главе с Л. Шафрановой: дружеские шаржи на выступающих и веселые подписи к ним, которые тут же показывались присутствующим, шутливые ответы на записи, загадочные картички и т. д. Все это внесло оживление в серьезную атмосферу конференции, вызвало смех, хорошее настроение.

(Из впечатлений о конференции).

В СПОРТКЛУБЕ

Закончились соревнования в зачет спартакиады студенческого спортивного общества «Буревестник» по баскетболу и шахматам. Наш репортер Н. Платинина встретилась в спортивном клубе с тренером женской баскетбольной команды А. Д. Бердниковой и председателем спортивного клуба А. А. Паршиным. Вот что они рассказали.

А. Д. БЕРДНИКОВА: «В этом году команды баскетболистов пополнились новыми игроками, и результаты оказались уже в этих соревнованиях. Женская команда заняла третье призовое место, (в прошлом году были последние). Впереди ответственные соревнования на первенство Министерства просвещения».

А. А. ПАРШИН: «В первенстве ДСО «Буревестник» хорошо выступили шахматисты: В. Кислов, М. Рябинина, И. Канаян, Ю. Гнатко, О. Смолин и молодой преподаватель Ирина Яковлевна Третьякова. Наши ребятам досталось третье место, но это тоже немалый успех».

Письмо с пионерской

практики

мной общался. Вот на этом эпизоде прервалась. Теперь никто из панцов не хочет добровольцем спать на моей кровати, а приказать больше некому: все ростом не вышли. Да они и спекулянты вдебавок. Утром на пляж идем, девчонки искупались и с моей отрядной воожатой в лагерь идут, а эти мне говорят:

— А мы еще купаться будем!

— Нет, мы тоже в лагерь пойдем!

— Нет, не пойдем, а если пойдем, то вы вечером дома сидеть будете.

Представляешь, какой кошмар? Вот сегодня и на мертвом часе спать не хочу — а чего спать, когда вчера сразу после отбоя пришло лечь! Теперь тебе ясно, в каких я жутких условиях? И впереди еще две недели. Повеселусь! Непременно!

Ну, конечно, сейчас побежим играть в войну. Если попаду в «махновцы», удару в спортивлагеря, у них какая-то музыка играет.

Пока.

Твоя многострадальная Татьяна.



Защита.
ФОТО В. БЕРДНИКОВА.

КАК ГДЕ ПРАЗДНУЮТ

В полночь 31 декабря вся Болгария погружается во тьму. На три минуты гаснет свет во всех зданиях — это «час новогодних пощелев». После этого торжественно разрезаются праздничные пироги, в которых запечены сюрпризы. Кому достанется кусок пирога с монетой, тот будет в новом году богатым, а кому с веточкой розы — будет счастливым.

По традиции встреча Нового года в Италии сопровождается фейерверками, стрельбой из ружей и пистолетов. Экспансивные итальянцы устраивают в канун Нового года «посудный ливень» на улицах городов. На улицу из окон выбрасываются тысячи бутылок, кувшинов, тарелок. Разумеется, подобные торжества не обходятся без жертв.

В Голландии не представляют встречи Нового года без пампушек с маком. Ровно в полночь все суда, стоявшие в нидерландских портах, включают сирены и пронзительными гудками оповещают о наступлении Нового года.

Рассказать о встрече Нового года в Индии нелегко. Здесь существует восемь различных новогодних дат. В Мадрасе, например, Новый год празднуют в апреле. Это так называемый Гуди Надва. В этот день разрешается разговаривать только вежливо, оскорбительные и грубые выражения строго запрещены. В этот день живут горькие листья дерева «ниминим»: горечь долинки, ягоды, принеси в новом году сладкую обеспеченную жизнь и уберечь всех от неприятностей и болезней.

По-разному встречаются народы нашей планеты Новый год. Японцы, например, не знают, что такое новогодняя ночь. В «Страну восходящего солнца» Новый год приходит на рассвете. Перед рассветом все от маля до велика идут встречать первый солнечный луч, который сообщает о наступлении Нового года.

Празднично одетые люди обмениваются подарками. У них в руках традиционные новогодние украшения, сделанные из бамбука и оббитые сосновыми и сливовыми ветвями. По народному поверью, владелец такого символического украшения будет долголетен, как сосна, стоец, как бамбук и быстрорастущий слив.

ПОСЛЕДНИЕ СТАРТЫ ГОДА

20 декабря в институте проходило традиционное зимнее первенство по легкой атлетике в зачет спартакиады института. Соревнования открылись парадом участников.

В забегах на 60 метров у девушек места распределились так: первое место у Лопашинской (матфак), второе место у Шанович (матфак), третье место у Шиловой (матфак). У юношей на этой дистанции в результате острой борьбы в финал вышли три участника: Сидоров (физфак), Кириллов (матфак) и Емелин (матфак).

В беге на 80 метров первое место заняла Кондратюк (матфак), второе место — Шилова и третье место Андрющенко (истфак).

1500-метровую дистанцию у юношей выиграл Колодяжный. В толкании ядра лучший результат у Сурдова (ест-гео).

И заключительным видом соревнований были прыжки в длину с разбега. У девушек с явным преимуществом одержала победу первокурсница матфака Фабилинская. Результат победительницы 4 м 20 см.

У юношей места распределились так:

Белокуров (5 м 60 см) — первое место,

Шавкин (5 м 55 см) — второе место,

Николаев (5 м 50 см) — третье место.

В командном зачете победил коллектив математического факультета. В общей сумме

ЧТО БЫ ЭТО МОГЛО ОЗНАЧАТЬ?

РЕПОРТАЖ «НАОБОРОТ»

Лестница привела нас на второй этаж. Не большой поворот, и мы торопливо вбежали в ярко освещенный холл, через который лежал путь в читальный зал педагогического института. Нас насторожила странная тишина. Мы испытывали такое ощущение, как будто попали на необитаемый остров, где не ступала нога студента двадцатого века. Завороженные, мы не двигались с места. На миг усомнились, что за дверями студенческий зал. Из опенекания нас вывела внезапно распахнутая дверь. Впечатление, полученное при этом, вне всякого описания: зал был, буквально, переполнен людьми.

Несколько успокоившись, мы заметили девушки и юноши со спокойными, чрезвычайно вдумчивыми лицами, каждое из которых было неотразимо в своей неповторимой деловитости. Войдя в зал, мы в замешательстве остановились. Отныне мы не смели сделать ни шага, чтобы не нарушить деловой обстановки, царящей в зале. Заняв выжидательную позицию, с напряжением наблюдали за студентами, чтобы не упустить нарушителя. Но в глубокой тишине лишь изредка слышалась шелест книжных страниц. Входящие студенты бесшумно направлялись к кафедре выдачи литературы и тихим ровным голосом обращались к дежурному библиотекарю с просьбой привести нужную книгу.

Удивила нас и форма обращения студентов к работникам в синих халатах: слова благодарности за каждую полученную книгу так и сыпались в адрес библиотекарей. Но мы все же надеялись на чрезвычайный случай, который даст нам материал для новогоднего «Фития». И совершенно напрасно: ничто не нарушало тишины и дружественных взаимоотношений студентов с библиотекарами.

Когда терпение наше иссякло, мы взяли интервью у дежурившей на выдаче литературы девушки.

— Скажите, пожалуйста, чем можно объяснить тишину, стоящую сегодня в читальном зале?

— Сегодня? Что Вы? У нас постоянно такая тишина. И ничего не в состоянии ее нарушить.

они набрали 4239 очков. На втором месте команда естественно-географического факультета, третье место у физиков. Слабо в этом году выступала команда исторического факультета. Если в прошлом году команда этого факультета за-

нимала третье место, то в этот раз им пришлось довольствоваться лишь седьмым. И причиной этому не только низкие результаты участников, но и неявка многих спортсменов на соревнования. Это относится к одним историкам. Ни од-

нам не назвать несколько фамилий студентов, уносящих домой книги из зала?

— Нет, нет! Вы глубоко заблуждаетесь и на этот счет — подобного случая еще не наблюдалось за всю историю библиотеки.

— В таком случае, Вы не откажете нам в удовольствии услышать фамилии лиц, утешавших библиотечные книги?

— К сожалению, и здесь я не смогу Вас порадовать — это исключено. Советую Вам обратиться в другие библиотеки города.

— Ага! — с последней надеждой воскликнули мы с репортером в один голос. — Наверное, ваши читатели знакомы с Постановлением Совета Министров РСФСР от 3 сентября 1970 года «О повышении материальной ответственности читателей за невозврат библиотечных книг», пункт четвертый которого гласит: «ЛИЦА, НЕ ВОЗВРАТИВШИЕ В БИБЛИОТЕКУ КНИГИ, ОБЯЗАНЫ ВОЗМЕСТИТЬ БИБЛИОТЕКЕ ПЯТИКРАТНУЮ СТОИМОСТЬ НЕВОЗВРАЩЕННЫХ КНИГ», и потому бережно относятся к библиотечным книгам?

— Должна Вас разочаровать: студенты и преподаватели нашего института об этом Постановлении до сих пор не слышали, и мы не видели необходимости в том, чтобы их ознакомить с ним: еще не зарегистрировано ни единого случая утери книг читателями нашей библиотеки.

— Но это так неожиданно! Мы рассчитывали найти у вас материал для «Фития», простите... Желаем Вам и вашим читателям подобных новогодних неожиданностей. Всего доброго.

Взволнованные, мы покинули читальный зал. В коридорах института, в вестибюле — всюду нас поражала идеальная тишина и деловой настрой.

Мы поспешили в другой институт, но мысл — «что бы это могло означать?» — нас не покидала.

А в самом деле, что бы это могло значить?

А. А. КРЕСТИНИНА, библиограф.

на из команд не смогла обеспечить полного зачета по всем видам программы. И еще хочется отметить наших первокурсников, многие из них сумели показать высокие результаты.
Л. ОЛИФЕР,
4 курс матфака.

звукный, мягкий, с лирической подсветкой. Русский, не знающий языка, чувствует себя не совсем дома.

Недалеко от Таллина бережно хранится крестьянский хутор из 4—5 домов. Низкие стены, массивные крыши, почти до земли, а вокруг — сосны, ели, камни. В светлой деревянной комнатке — станок для ручного ткацкого, цветные полювники, вышивные салфетки, деревянные ковши... Национальные узоры носят женщины на поясах, украшениях, одежде. Во время певческого праздника в эту деревушку приезжают специально найденные старики, игравшие на народных инструментах. Кстати, сам по себе певческий праздник — явление совершенно уникальное по замыслу и исполнению. Раз в четыре года в столицу съезжаются сорок тысяч участников из разных областей республики.

Город в эти дни в хлопотах. На улицах люди в национальных костюмах, разговоры, смех детей. Попасть туда совершенно невозможно. Мне повезло, я видела это зрелище. Из всей грандиозной программы мне особенно запомнилось начало: весь стадион, четыре тысячи человек, встали посередине зеленого травяного круга и запели эстонскую мелодию. Звонкие, сильные голоса. Яркие костюмы навеяли сравнение с древними языческими игрищами в честь Ярило. Простота, естественность этих людей говорили без слов.

Как-то шофер такси, который подвез к вокзалу. «Традиции у нас своеобразные и игрищами в честь Ярило. Прощаем. **М. ФИЛИППОВА.**

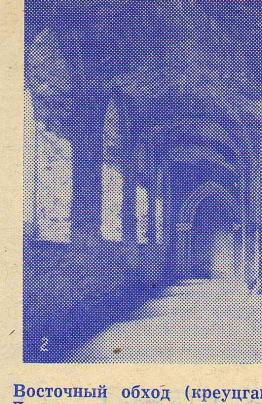
ТАЛЛИНСКИЕ ЭТЮДЫ

всегдатай и свой священник. Утром, часам к восьми в маленькую католическую церковь, что недалеко от ратуши, собираются 10—20 старушек. Богослужение здесь уточненное, почти домашнее, но строгое. Священник, в полном облачении, в благоговейной тишине произносит латинскую «Отче наш». С черных узбодных скамеек (паста любит комфорт!) подпевают старушки. На пыльчках выходишь и чувствуешь, как затылок жгут укоризненные взгляды богомолки. Проповедь здесь начинается на два часа позже, чем у соседей, и поэтому всегда людно. Люстры до пола, алтарь, фигура в сером очень вписывается. По стенам — наушики. Перевод на трех языках: эстонском, немецком, русском.

Если говорят, что педаль — душа рояля, то орган — душа церкви. Когда в Домской церкви служба — все забито. Церковь одиннадцатого века; ветхие деревянные гербы, как темная рама для алтаря. Недалеко от него — каменная стена с изображением короля и супруги (пятнадцатого века). Здесь венчались, молились и отпевались знатные семьи. Орган набирает воздух в легкие и лавиной несется на слушателя. Об органисте можно судить только по его «вещественным признакам» — нотам и сумке. Вокруг звуков, из звуков созданного воздуха, он собирается под готическими сводами и долго там гудит. Внимательному уху скажут они о жизни и смерти, любви и ненависти, величине и ничтожестве. Здесь нет полу-

тонов, здесь только контрасты. Грэмель орган. Под сводами металлические тени Иреданий древних, тел и дел. И становились на колени Все, кто хотел и не хотел...

А вечером таллинцы любят посидеть в кафе, которых здесь множество, потанцевать, по-



Восточный обход (креуцганг)
Доминиканского монастыря
(первый этаж).

петь. Гурманы бы только вздохнули с завистью, увидев меню. А датские бутерброды! Вообще, за что бы ни брались таллинцы, все получается добродушно, красиво, со вкусом. Любая мелочь. Если мелочи делают жизнь, то атмосфера создает настроение. В кафе «Пегас», где обычно собираются журналисты, актеры — на стенах железные шипы, словно коль-

чуги рыцаря, деревянная винтовая лестница. На шухуне «Кихну-Иынн» (по имени известного пирата) — скрипят деревянная обшивка, столики привинчены к полу, и посетители спускаются вниз по трапу. Если захочется вдруг опутаться в матросском кубрике, под Стивенсона, можешь отправиться в «Монди-бар». Там стены увешаны медведиными шкурами, а любителей острых ощущений непременно потянет присесть на матросский сундучок. Фон делают и музыка, и кельнеры, и варьте...

А днем город работает... Почти бесшустро растут этажи новой гостиницы. У «Длинного Германа» суетится съемочная группа — опять делают фильм про историю и про Запад. Троллейбус, что деловито сует между площадью Драматического театра и новым районом «Мустамяэ» переполнен. Парк Каадриорга стал сценой для артистов балета. Двери ратуши открыты, в ней скоро будет дворец для новобрачных.

Таллинцы — люди культурные. В троллейбусе они не станут, как джеромовский дядюшка Поджер, прыгать вам на мозоли. Манеры — непременное требование хорошего тона (по принципу «Скажи мне, в какой руке ты держишь вилку, и я скажу, кто ты»). Коренные таллинцы — чаще всего светловолосые, быстрые в движениях, одеты с большим вкусом; по характеру эстонцы — замкнуты, очень осторожно общаются и мало говорят по-русски. Эстонский язык —

Литературная СТРАНИЦА „творчество“



А. АЛЬФЕРОВА,
выпускница 1965 года.

ЛАДОНИ

У тебя ладони теплые,
У тебя ладони мягкие,
У тебя в ладонях солнце,
Ты прижми его к груди.
Пусть оно согреет душу,
Пусть оно проникнет в
сердце,
Но потом мне это сердце
ты навеки подари.

Мы победим — зима звенит,
Снега твердят об этом,
Об этом ветер говорит,
Летя над белым светом.
Поет об этом солнце нам,
Сверкая с небосвода.
Мы знаем, что победа там,
Где правда и свобода.

★ ★ ★

М. ПЕТЕРСОН.

Слепое солнце яркий свет
роняет,
Холодный свет, хрустящий,
как фольга.
Застыли ели, утро
обрамляя,
И бесконечно белые снега.
Спят без единой трещинки
озера,
Сверкая льдом то синим,
то цветным,
Прозрачный воздух колокол
в эту пору
И лишь зима свободно
дышит им.
Видна на ели каждая
иголка,
Картины равной нету на
земле,
А рисовал мороз совсем
недолго,
Какой-то час на кухонном
стекле.

В. СИДОРЕНКОВ.
Я к тебе буду руки тянуть во сне,
Целовать буду губы ласковые...
Как тебя не хватает мне —
Жаль, об этом я не рассказывал.
Буду каждое утро встречать
Брызги солнца в молочном
тумане
Буду ветру вдогонку кричать:
«Как тебе мне не хватает!»
Будут звезды шептать о тебе,
Словно вспомнились старые
казы.
Ходишь ты по моей судьбе —
Жаль, об этом я не
рассказывал.

Рыцарь Тогенбург

ФРИДРИХ ШИЛЛЕР
вольный перевод с немецкого
Е. ФЕЛЬДМАНА

«Не пений, мой рыцарь
милый,
Не моя вина.
Что с тобой при сиданье
Сердцем холода.
Ни забвенья, ни покоя
В этом мире нет.
Не влечет любовь земная
Деву с юных лет».
Опечален славный воин:
— Видно, не судьба!
Поклонился; ногу в стремя;
Кликнула труба.
И ушли, ушли к Востоку,
В чужды места
Воевать за гроб господень
Воины Христа.
Перед ними мусульмане
Стелются травой.
Идет рыцарь, идет смерти,
В славе боевой.

Но не ведает могучий
Вражеской руки.
Не избыть ему навечно
Горя и тоски.
Днибегут, текут недели,
Минут ровно год.
Он никак себе без милой
Места не найдет.
И оставил он дружину.
С первым кораблем
Воротился из-за моря
В свой родимый дом.
Отряхнул свои одеяжды
У знакомых врат.
Ах, слуга его встречает,
Путнику не рад:
«Причастилась наша дева
Благостных даров,
И принял ее навечно
Монастырский кров».
И покинул дом отцовский
Рыцарь с тех же дней.
Позабыл шелом и броню,
Думая о ней.
В темной липовой аллее,

Наклоняясь безмитецко
В светлой вышине.
... И упал однажды утром
Мертвый на земле.
Но мечтанье не угасло
На его челе.

летит, а не птица, везет, а не
лошадь.
(Графика (гравюра)
3. И комковато, и ноздревато, и жестко, и ломко, а
всех милей.
(графика (гравюра)
4. Стоит бычище, проплещены бочичи.
(графика (гравюра)
5. Два стоят, два лежат, пятью ходят, шестой водит, седьмой песенки поет.
(графика (гравюра)
6. Ходит щучка по заводи, ищет щучку тепла гнезда, где бы щучке трава густа.
(графика (гравюра)

Заповеди

1. Лекции надо не только почтить, но и почтывать.
2. На декана надейся, а сам не плошай.
3. Наш лозунг и наша прокламация: «Будьте студентами высокой квалификации!»

Загадки

1. Сидит кума на грядках, вся в заплатках, кто ни взглянет, всяк заплачет.
2. Трецид, а не кузнецик,

Художественное оформление номера: А. Мальцева, Л. Рыбкиной, Г. Кичигина, Н. Герасимова, Б. Тржемецкого.

Редактор А. ИПАТОВ.

