



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Молодость

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, ПРОФСОЮЗНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И КОМИТЕТА ВЛКСМ ОГПИ ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

№ 31 (244)

Среда, 17 ноября 1971 года.

Год издания VII

Цена 1 коп.

Действенная помощь и активный контроль

10 ноября состоялся пленум комитета ВЛКСМ, на повестке дня которого стоял очень важный вопрос: «Итоги 1970—71 учебного года и задачи на новый учебный год».

С докладом выступил Раз Мусалимов, член бюро комитета ВЛКСМ. В докладе был дан анализ прошедшего года и определены задачи на новый 1971—72 учебный год в свете решений XXIV съезда КПСС и материалов Всесоюзного слета студентов, на котором центральным событием была речь Л. И. Брежнева, обращенная ко всему студенчеству страны.

В выступлениях по докладу прозвучала очень много дельных замечаний и предложений. Так что разговор получился обстоятельный и нужный.

Об опыте проведения контрольных недель, которые дают возможность учить успеваемость не только по итогам сессии, рассказала Мурanova, представлявшая учебный сектор филологического факультета. Секретарь бюро математического факультета А. Злобина говорила о самостоятельной работе студентов, о разнообразии и эффективности форм этой работы. Интересным опытом работы поделилась с присутствующими Л. Аланьева, член профкома естественно-географического факультета. «Молодость» намерена в ближайших номерах осветить этот опыт более подробно. О роли отлично успевающих студентов в повышении общей

успеваемости говорила студентка И. Мучник.

В заключение выступил профессор по учебной работе Э. Г. Шик, который обратил внимание на необходимость искать заранее и качественно готовить молодых людей к поступлению в наш институт с тем, чтобы обеспечить институту контингент наиболее способных и убежденных в правильности профессионального выбора студентов. Для этого институт должен активизировать работу с будущими абитуриентами, особенно это относится к математическому и физическому факультетам, на которых в результате отсева почти не бывает конкурса. Не меньшее внимание должно быть уделено и студенческой взаимопомощи, своеобразному шефству старших курсов над младшими.

После обсуждения доклада был принят проект постановления пленума комитета ВЛКСМ. В проекте говорится: «Подводя итоги 1970—71 учебного года, пленум отмечает, что учебными комиссиями была проделана определенная работа, а именно: работа ОПК факультетов по новому набору в институт, в течение учебного года проводились рейды по проверке посещаемости занятий, в период сессии выпускались экраны успеваемости, на филфаке и ест-гео проводились контрольные недели, на заседаниях бюро заслушивались неуспевающие.

Однако в работе учебных секций, группомсортов были до-

пущены серьезные ошибки: не были предъявлены самые жесткие требования по успеваемости к комсомольскому акту, не было установлен контроль за успеваемостью и самостоятельной работой направлением ОН ВЛКСМ, слабо была организована работа с первокурсниками, не было установлено шефство старшекурсников над младшими курсами и отличников над отстающими. Работа учебных комиссий сводилась зачастую к констатации тех или иных фактов.

Пленум комитета ВЛКСМ постановляет:

1. Организовать на факультетах соревнование на лучшую учебную группу.
2. Закрепить отличников старших курсов за первыми курсами.
3. Периодически заслушивать на факультетских и курсовых бюро группомсортов и отличников о состоянии учебы в группах, на комсомольских собраниях заслушивать выступления комсомольцев о состоянии учебы и посещаемости.
4. Разработать на каждом факультете конкретный план учебно-воспитательных мероприятий.
5. Периодически освещать учебную работу групп, курсов и факультетов в стенной печати факультетов и в газете «Молодость».

6. 25 ноября на заседании бюро комитета ВЛКСМ института заслушать учебные секции факультетов о ходе выполнения данного постановления.

«Реалист в высшем смысле...»

Крупные юбилеи особенно характерны тем, что в обычном, будничном течении мысли, работы, поиска, связанное с именем юбиляра, вносят пафос взаимосвязи значительных эпох в национальной культуре, национальном духе. Юбилейные торжества, посвященные 150-летию со дня рождения Федора Михайловича Достоевского, направленные на еще более глубокое проникновение в духовный мир его личности и творческого наследия, особенно ясно обнаружили непрерванную « связь времен», подчеркнули большую и все возрастающую емкость современного понимания и оценки всей колossalной фигуры Достоевского, неотделимого в своих художественных открытиях от сложнейших идеологических противоречий эпохи.

Как совершенно верно было отмечено заключительных выступлениях, юбилейное заседание Ученого Совета института и научная конференция носили тот многогранный проблемный характер, который позволил сказать о Достоевском серьезное, хотя, конечно, не исчерпывающее слово. Это относится к выступлениям докладчиков, к оформлению выставок, бюллетеней и всей конференции в целом.

Старая истинка, что в любом явлении культуры есть стороны, преходящие, с точки зрения истории, может быть, служебные. Нам важно выделить и осмыслить другое: суть Достоевского, пронаикающую сквозь пластики времени, играющую ак-

тивную роль в усложняющейся системе нашей культуры, нашей идеологии, совмещающую национальное и общечеловеческое. Именно такая цель стояла перед конференцией, именно такое направление определилось в ее работе с самого начала, с выступлением кандидата филологических наук А. Г. Кандеевой, открывшей конференцию. По одному из наиболее спорных вопросов творчества Достоевского высказался преподаватель медицинского института А. А. Дробышев, горячий приверженец социально-политических и философских воззрений писателя. Интереснейший материал для сопоставления был найден кандидатом филологических наук Н. А. Вилор («Традиции Достоевского в городской поэзии Блока») и кандидатом филологических наук К. А. Зубаревым («Генрих Манн и Ф. М. Достоевский»). Заключительный докладом в первый день работы конференции было важное в отношении школьной практики сообщение «Из опыта изучения Ф. М. Достоевского в школе», которое сделала А. Я. Рудометова, преподаватель средней школы № 1.

Следующий день работы, 13 ноября, был отмечен разнообразными по тематике и жанру докладами. Первый из них был посвящен кинематографическому воплощению идей и образов Достоевского. Доклад был сделан членом Союза кинематографистов СССР В. И. Бусаргиным. Отдельные вопросы изучения творчества великого писателя стремились раскрыть сле-

дущий день работы, 13 ноября, был отмечен разнообразными по тематике и жанру докладами. Первый из них был посвящен кинематографическому воплощению идей и образов Достоевского. Доклад был сделан членом Союза кинематографистов СССР В. И. Бусаргиным. Отдельные вопросы изучения творчества великого писателя стремились раскрыть сле-

С НАГРАДОЙ ВАС, ОМИЧИ!

Сегодня, 17 ноября, в Концертном зале состоится торжественное заседание горкома КПСС и исполнкома городского Совета депутатов трудящихся, на котором заместитель Председателя Совета Министров СССР т. Л. В. Смирнов вручит г. Омску орден Трудового Красного Знамени. Репортаж из Концертного зала «Молодость» поместят в следующем номере.

Как будем делать стенгазету?

6 ноября прошел смотр праздничных выпусков стенных факультетских газет.

Комиссия отмечает следующее.

Далеко не все газеты сделаны на достаточно высоком уровне, как в отношении материала, его содержательности и тематики, так и в отношении оформления.

Хорошо, что газеты отклинулись на важнейшие события последних дней, такие как Всесоюзный слет студентов, итоги III-го трудового семестра, Ленинский зачет, посвящение первокурсников и другие. Однако материал, относящийся к 54-й годовщине Октября, иногда выглядит несколько поверхностно, в праздничном номере это недопустимо.

Ценным является и то, что многие материалы носят деловой, а не только информационный характер, таких материалов должно быть больше. А вот юмору подчас не достает чисто студенческого остроумия и оригинальности, которые являются главными его достоинствами.

Если говорить об оформлении газет, то общим для всех недостатком является сплленность материала, бесформенность разделов и рубрик. Газета должна давать ясное представление о своей структуре с первого взгляда. Площадь газеты должна использоватьсь, конечно, не скучно, но разумно, чего не могли сделать, например, в «Компасе». Элементы оформления вроде ленточек, бордюровиков, перерисованных орденов и гвоздик — это от нежелания вдуматься в суть и стиль оформления, в то, что оно должно говорить читателю, что подчеркивать, как представлять специфику факультета. Очень важно цветовое решение, где необходимо вкус и чувство меры. Можно сделать двухцветную газету выразительно и точно, а можно извести дюжину цветов и получить поскутное одеяло. Элементы оформления должны быть, конечно, крупных размеров, но сделаны тщательно и в едином стиле, чтобы названия газет не были написаны так, как это сделано в газете «Во весь голос». И еще одно: нужно обязательно учитывать, где будет висеть газета. Иначе она может затеряться среди окружающей нарядом с массой посторонних плакатов.

В результате конкурса места распределены следующим образом:

- 1 место — газета «Историк».
- 2 место — газета «Интеграл».
- 3 место поделили «Электрон» и «Молодая гвардия» (ин. яз.).
- 4 место — «Компас» (ест-рео).
- 5 место — «Во весь голос» (фильм).

Три случая из школьной практики

СЛУЧАЙ 1. Первый урок сту-неразборчивое, невнятное. Изредка стояла деловая ат-

мосфера. Две девочки на задней разваливались на ее лице. Звонок!!! парте обсуждали длину юбки. Обе бросаются к двери и бегут студентки, часть учеников добровольно сдували домашнюю

Через минуту встречаются в работу по алгебре, а вторая — коридоре. Прическа растрепана по химии. Всешло отлично. Она ласка, костюм гордо торопится вдвохновлено рассказывала о ся: «Готовилась, сидела целых Горьком — они... не мешали ей. 2 урока в учительской, а она «Ну, погодите», — думала она, еще час назад ушли домой!»

СЛУЧАЙ 2. Культпоход в кино.

Шел «Чайковский». Договорились встретиться полтора у Концертного. Студентка М. пришла в два. Секунды сменились минутами, а вот уже пробило и полтора утра. А она все стояла у входа с тоской глядела на пло-

щадь. Прозвенел третий звонок, с тяжелым сердцем она вошла в зал. «Пустышки, ничего-то их не интересует», — с горечью думала она. Когда фильм окончился и она брала домой, вдруг услышала знакомый голос: «А у него губы красивые». Две ученицы десятиклассников, — я вас сейчас расшевелю!». Гвоздем ее урока было сравнение Горького с Некрасовым. Здесь она надеялась привлечь их внимание и продолжить урок, уехала слизнувшись с ними в одно целое.

И вот ответственный момент настал: «Павла Блаксова, — голос ее зазвенел, — можно сравнивать с Егорушкой из поэм Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?». Шум стих. «Ага, попадись!» — подумала она и повторила эффектную фразу. Кто-то хихиканул, а с задней парты подсказали: «Григорий Добролюбов есть, а Егорушки нет!» Люб ее покрылась испариной. «Егорушка... Егорушка... Все, проглатила! Опозорилась! Конец!»

В своем плане вечером она запланировала: «Посещение кинофильма и его обсуждение».

Евгения КУСКОВА.

Школа № 98.

Кончилась наша практика по литературе. С грустью покинули мы школу. За эти 2 месяца мы так скжились со школой, ее горестями и радостями, тревогами Одна зевала, глядя в окно, а и забытыми, что расставание нам кажется чем-то противостоящим. Кусочек сердца и души лежало лихорадочно листала свои листочки. Сегодня она проводила классный час. По этому случаю на ней был новый ширпотребный костюм и ширпотребная причёска. По мере того, как приближался звонок, она шептала все наше единственное признание.

СЛУЧАЙ 2. Классный час сту-

дентки Л. Л.

В учительской сидело двое. Одна зевала, глядя в окно, а и забытыми, что расставание нам кажется чем-то противостоящим. Кусочек сердца и души лежало лихорадочно листала свои листочки. Сегодня она проводила классный час. По этому случаю на ней был новый ширпотребный костюм и ширпотребная причёска. По мере того, как приближался звонок, она шептала все наше единственное признание.

Наконец-то посвящение!

Начало веселой череде посвящений положили в этом году физики. Будущая надежда факультета прошла этот важный обряд посвящения. Добрые слова напутствия от старших товарищей и преподавателей услышали собравшиеся в актовом зале нарядные первокурсники.

Угасли аллюдисменты за последним выступлением, и в зале появился с должной пышностью и грандиозностью король физический — Его свита не внушила доверия — скорее наоборот, заставляет догадываться, что при дворе короля открылся филиал ФБР.

Оглушительно палил пушка, и новым подданным зачитывается указ его королевского величества. А веселые слуги уже взялись за дело, окрестив двоих опарашенных первокурсников кедом по известной турнистам технологии. А чтобы знали, что при дворе ведутся научные изыскания, король продемонстрировал последние электронные новинки для выявления достоинств посвященных. Пощечинившись на виду охрана схватила девушки из второго ряда и еще одного студента. Тут задул свечи, и темный зал увидел лабораторию. Бегущие по экранам осциллографом кривые, индикаторные лампочки различных приборов кучей выше потолка.



Сразу же после праздника редакция получила большой конверт со штампом «Международное», в котором была большая яркая открытка с видами столицы ГДР: площадь Александерплац, Конгрессхalle и Дом учителя, гостиница «Штадт Берлин». Обратный адрес: ГДР, Берлин, отель «Бруннер», Бочкарев К. С. На другой стороне мы прочли вот что: «Омск, пединститут, «Молодость» Из социалистического Берлина сердечно приветствую всех преподавателей, студентов и сотрудников института в день 54-й годовщины Великого Октября. Наилучшие пожелания в творческой научной работе, учебном процессе и общественной деятельности. Да здравствует социалистическая солидарность! Пусть крепнет дружба между СССР и ГДР! 7-XI-1971 г. К. Бочкарев, старший научный сотрудник кафедры всеобщей истории, г. Берлин, 108, В. Пикштрассе, 156».

Большое спасибо за поздравление, т. Бочкарев!

КОРОТКО

В конце октября на филологическом факультете прошло первое организационное заседание студенческого научного общества. С рассказом о работе кружков выступили преподаватели. Свою многолетнюю работу продолжит кружок устного народного творчества. Тематику и круг вопросов расширят кружок советской литературы. Возрождается на филфаке и литературно-творческий кружок, куда входят начинающие поэты и прозаики, важную работу ведет диалектический кружок.



И вдруг все увидели огненный обруч, вспыхнувший над головой похищенной девушки. Затрещала счетная машина, и на потянувшейся ленте все смогли прочитать о характере подопытной. Здесь же у желающих проверяли остроту ума по светимости неоновых лампочек, подносимых к голове, что вызвало много веселья, которое продолжалось и во время озорных интермедий и соревнований между курсами, время которых мерились по электронным часам.

И вот король просит всех ки проверяют посвящаемых.

Посвящаются филологи

Фото И. Логинова.



НЕМНОГО О «ТАИРЕ»

28-го октября состоялось открытие турклуба «Тайра». На повестке дня стояли: отчетный доклад председателя турклуба «Тайра» В. Матросова, прения по докладу и выборы нового бюро.

В своем докладе Володя указал на плохую работу бюро в прошедшем учебном году. Некоторые члены бюро даже не посещали заседания, не говоря уже о работе, как например Соколова (физфак) и Ваганова (матфак). Несмотря на это тормозящее явление бюро все же работало в основном за счет беготни Пети Смирнова, В. Матросова и туристов-активистов, которые всегда паскали заседания бюро и участвовали в подготовке всех мероприятий.

Хочется отметить активную работу В. Пыхтина, Т. Сергеевой и О. Еланчинцева (матфак), Т. Павловой, Н. Карпачевой и Л. Нениной (ест.-гео), Т. Кано (физфак) и других.

Собрание единогласно избрало новое бюро в составе: В. Матросова (председатель), Т. Кано (зам. председателя), Л. Нениной и А. Сарданова (ест.-гео), В. Пыхтина, Т. Сергеевой и П. Смирнова (матфак), Н. Токаревой (физфак), Л. Царининой (ин.яз.).

Перед новым бюро стоят очень сложные задачи. Сейчас у турклуба нет своего помещения. Это

Председателем научного студенческого общества избрана Наташа Макареева из 11 гр. Впереди у филологов много планов и интересных встреч, о которых мы обязательно сообщим читателям «Молодости».

Актив клуба «Тайра».

Люди, населяющие нашу планету, разговаривают приблизительно на 3000 языках. Представьте себе зал, в котором собрались представители всех языковых групп. Сразу же возникает проблема взаимопонимания. Как обменяться мыслями, приветствиями друг с другом, если рядом нет переводчика? Этот языковый барьер тормозит развитие взаимоотношений между народами, тормозит развитие науки и техники.

А почему бы людям не принять какой-нибудь национальный язык в качестве международного? Пусть все международные съезды, научные конференции проводятся, например, на английском языке. «А почему не на китайском?» — возразит китаец. А почему не на русском? Не на немецком? И каждая нация будет вправе оспаривать первенство своего языка. Ведь это страна, где государственный язык будет принят в качестве международного, получит большие преимущества: ей не нужны переводчики, не нужны или менее нужны учителя иностранных языков, то есть в этом случае нарушится ленинский принцип равноправия всех наций.

Какой же может быть выход из этого положения? И человеческий разум нашел выход — создать искусственно международный язык. В настоящее время существует около 600 проектов искусственно созданных языков, но из этих 600 лишь на одном языке разговаривают и переписываются тысячи людей, печатаются журналы, ведутся радиопередачи. Этот язык — эсперанто.

Он был создан в конце прошлого века варшавским доктором Л. Л. Заменгофом. Его алфавит состоит из 28 букв, которым соответствуют 28 звуков. Ударение, как впольском языке, всегда падает на предпоследний слог. Категория рода отсутствует, как в английском языке, свободный порядок слов, как в русском языке. Грамматика эсперанто проста, но это не говорит об упрощенно-

Эсперанто и мы



сти и схематизме языка. Свидетельство тому — переводы на эсперанто произведений Маркса, Ленина, Пушкина, Шекспира, Есенина.

Создав основы языка, Заменгоф создал учебник и разослав его экземпляры всем видимым деятелям мировой культуры. «Согласны ли вы его изучить, если им овладеют массы?» — спрашивал Заменгоф. Одним из первых на этот призыв отозвался Лев Толстой. Одобряя сторонников международного языка, Толстой писал: «...так мало усилий тратят человек для изучения этого языка и так велики преимущества, получаемые посредством эсперанто, что каждый из нас должен познакомиться с этим великоколенным средством связи между народами».

Действительно, изучение эсперанто в несколько раз легче изучения какого-нибудь национального языка. В этом вы можете убедиться сами: в нашем институте начинает работать кружок «Эсперанто». Занятия будут проводиться по понедельникам. А первое занятие уже состоялось 15 ноября. Приходите к нам на кружок.

Н. МАРКОВА,
49-а группа матфака.

«Уроки»

Девятому «б» явно не везло. После физкультуры их ждал внутренний туртургеневский Базаров с друзьями. Нежелание заниматься этим было неизбежно, как говорится, три года ждут. Что ж, подождем, несмотря на то, что в новую обещанную комнату уже нечего будет вносить, ибо все, что было собрано за многие годы: фотоальбомы, сувениры, полученные в подарок от жителей далеких городов, где побывали наши туристы, все спрятаны о совершенных походах за последние годы — все это пропало по милости физиков, которые заняли помещение турклуба под хранилище своих приборов. Хочется спросить у тех, кто высыпал все архивные документы: «Какое у вас имели на это право? Кто позволил вам обращаться с тем, что было с трудом накоплено и бережно хранилось туристами?»

Мы обращаемся через газету ко всем студентам института, и прежде всего к физикам, пристальным этой истории: помогите разыскать все документы и альбомы. Не хочется верить, что они исчезли навсегда, не верится, что люди способны так легко расправляться с чужим добром. Кто видел эти вещи, сообщите об этом любому члену бюро.

Хочется надеяться, что новое бюро «Тайра» возьмется за дело с большим энтузиазмом. В этом учебном году у туристов торжественное событие: исполняется 20 лет турклубу. Мы надеемся, что зимой будут проведены походы по стране весной — конкурс туристской песни, чтобы встретить юбилей не с пустыми руками. Включайтесь в работу клуба, приходите к туристам!

А еще ты классный руководитель.

А еще ты должен писать отчетность и делать наглядность.

А еще ты плохо изучил Радищева в институте, тебе нужна прочесть три монографии, чтобы поговорить на уроке 10 минут...»

Закрутилось колесо урока. Работают нехотевшие этого девочки. Мамлеев, забыв о классиках, их мнениях, их выводах, удивляет открытиями: «Но ведь можно иметь свое мнение, можно!»

9 «б» шумит, спорят, шепчутся, шептят, подсказывают, отвечает. 9 «б» работает.

«Давайте сейчас выясним следующее...» «Кто уже нашел?» «Волода! Ты проявляешь чрез-

воставицкую школу № 1.

Редактор А. ИПАТОВ.