

Отзыв

на автореферат диссертации Екатерины Валерьевны Енгальчевой «Детская книга как фактор социокультурной идентичности российских миллениалов в конце XX – начале XXI в.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности

5.6.1. – Отечественная история

Актуальность избранной диссертантом темы не вызывает сомнений. Объектом исследования диссертационной работы Е.В. Енгальчевой является коммуникативная среда реализации ценностных установок поколения российских миллениалов. Предметом исследования – детская книга как фактор формирования социокультурной идентичности российских миллениалов в конце XX – начале XXI в.

Диссертант в своем автореферате предлагает обстоятельную расшифровку понятия «социокультурная идентичность». Стоит согласиться, что это «направление внешней и внутрикультурной социализации личности посредством первичных и вторичных общественно-социальных культур». Изучение исторической памяти и национальной идентичности являются актуальными задачами исследователей в области истории и этнографии. Это аргументировано раскрыто в разделе автореферата, который посвящен выбранной диссертантом теме. Енгальчева Е. В. провела тщательный анализ работ специалистов разных научных направлений и школ, исследовавших социокультурную идентичность, социальное поколение, культуру детства, проблемы школьного образования, вопросы книгоиздания, сгруппированные в четыре организационных блока.

Рубежное время 1990-х – начала 2000-х гг., выбранное диссертантом в качестве хронологических рамок, также служит в пользу актуальности заявленной проблематики. В выбранный рубежный период происходит трансформация культурных форм в зависимости от происходящих изменений в истории государства (политических, экономических, религиозных, социальных и др.). Автор подчеркивает важность воздействия детской книги в данный исторический период на коллективную память и социализацию поколения миллениалов.

Исследование выстроено на убедительной источниковой базе. В основу исследования Е.В. Енгальчевой было положено глубинное полуструктурированное интервью, самостоятельно собранное автором у 20-ти респондентов, что является несомненным достоинством исследования. Так называемые эго-документы показывают субъективные переживания респондентов на события постсоветской эпохи, следовательно, отражают историческую память поколений и различный уровень

социализации миллениалов. Кроме того, в диссертации использованы материалы периодической печати (газеты и журналы) в обозначенных хронологических рамках, а также законы, указы, постановления в семейной политике, образовании и культуры того времени, труды Российской книжной палаты, и неопубликованные архивные материалы: отчеты книготорговых предприятий, писательских организаций, собранные в Государственном архиве Красноярского края и Государственном архиве Новосибирской области. Е.В. Енгальчевой были введены в научный оборот новые неопубликованные источники, что является несомненной ценностью диссертационного исследования.

Выводы диссертационной работы обоснованы и логично вытекают из материала диссертации. Важным заключением, на наш взгляд, является то, что детская книга в контексте школьного образования в эпоху изменений постсоветского периода являлась одним из главных элементов, формирующих социокультурную идентичность российских миллениалов и влияла на формирование социализации детей и подростков того времени. Я, как яркий представитель миллениалов, рожденная в 1986 году, могу также подтвердить выводы автора о том, что политическая и культурная атмосфера конца 1980-х – начала 1990-х гг. оказывала содействие на смену читательских интересов детей и подростков, благодаря чему в «моду» вошли совершенно «недетские» жанры: детективы, боевики, фантастика, комиксы. Такая литература транслировала совершенно новую культуру и семейные ценности. Из личного опыта могу подтвердить, что мое детство и юность наполняла литература, сформировавшая в последующем мой жизненный ориентир и выбор будущей профессии. Детективы и боевики, как жанры книг, преобладавшие в моем детстве, - повлияли на мое призвание быть генеалогом, иными словами, родословным детективом. Смена читательского интереса на фоне многочисленных изменений в государстве на рубеже веков является своего рода маркером социокультурной идентичности российских миллениалов и «объясняет их отличие от предшествующих поколенческих кагорт».

На наш взгляд, важным дополнением стало бы раскрытие в «эго-документах» таких вопросов, как профессия родителей и прародителей. Это позволило бы не только проследить сохранившиеся читательские интересы, социокультурную атмосферу семьи, но и более четко обозначить те самые «социальные статусы» предшествующих поколений. Однако данное замечание не снижает значимость диссертационной работы.

Судя по автореферату, диссертация Е.В. Енгальчевой написана на высоком научном уровне, представляет собой полноценное исследование, оригинальное и самостоятельно выполненное. Представленные в работе исследования достоверны, выводы обоснованы. Диссертационная работа написана на актуальную тему и

соответствует всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и изложенным в п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842 (в редакции постановления Правительства РФ от 02.08.2016 г. № 748). В связи с соответствием указанным требованиям, предъявляемым ВАК к такого рода работам, Е.В. Енгальчева заслуживает присвоения искомой степени кандидата наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история.

Кандидат исторических наук
(специальность 07.00.07 – этнография, этнология и антропология),
председатель Омского отделения
Уральского историко-родословного общества

30.01.2024 г.

Ю.Н. Ефремова

Председатель УИРО

/ Елькин М. Ю.

Контактные данные:

Ефремова Юлия Николаевна,
Адрес: 644011, г. Омск, ул. Конева, 8-141,
Телефон: +7-960-991-05-91
Емейл: omsk_uiro@mail.ru