

## ОТЗЫВ

### на автореферат диссертации Натальи Юрьевны Щелкановой «Антивещизм в культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук 09.00.13 философская антропология, философия культуры (философские науки)

Диссертационное исследование Н.Ю. Щелкановой посвящено интересному культурному феномену – антивещизму. Взаимоотношения человека и вещи на протяжении истории приобретали различный характер, и, как справедливо отмечает автор, выглядели как диалектическое противостояние двух тенденций – вещизма и антивещизма. Данное противостояние максимально обострилось в современной культуре, что актуализирует тему диссертационного исследования.

Понятия «вещизм» и «антивещизм» недостаточно осмыслены в философской литературе, хотя исследованию феномена вещи посвящено довольно большое количество работ. Автор подробно прорабатывает степень изученности проблемы.

Положения диссертации, выносимые на защиту, представляются обоснованными и соответствующими критериям научной новизны.

Достоинством работы является представленная в первой главе авторская типология изучаемого явления, разработанная на основе таких философских категорий, как ценность, бытие и познание. Соответственно, выделяются аксиологический, онтологический и гносеологический типы антивещизма. Однако вызывает вопрос неравномерность анализа данных типов в тексте автореферата. Если первому дана достаточно подробная характеристика, то два вторых фактически только обозначены. Возможно, в тексте диссертации данный дисбаланс отсутствует.

Во второй главе автор рассматривает антивещизм в культурной традиции, выделяя такие сферы культуры, как социально-политическая, религиозная и философская. В связи с этим возникает вопрос – что стало основанием для обращения именно к данным сферам и исключения других, например, художественной (а ведь о разработке термина «антивещизм» относительно сферы эстетики, дизайна автор упоминает во введении) или хозяйственно-экономической (также обозначенной при анализе степени разработанности темы)?

Тем не менее, возникшие вопросы являются не указанием на недостатки, а, скорее, дискуссионным моментом, разрешить который возможно в ходе защиты диссертационного исследования.

Ключевые положения диссертации были представлены Н.Ю. Щелкановой на международной, всероссийских конференциях, опубликованы в научных журналах. Объём и состав работ, опубликованных по теме диссертации, достаточен для того, чтобы судить о самостоятельном характере проведённого исследования.

Представленный автореферат отличается логичной структурой, ясно сформулированными задачами, обоснованием общей концепцией работы, что позволяет получить довольно полное представление о диссертации.

В целом диссертация Н.Ю. Щелкановой может быть оценена как соответствующая требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842. Н.Ю. Щелканова заслуживает присвоения искомой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Канд. искусствоведения, доцент,  
доцент кафедры  
«Философия и культурология»  
Сибирского государственного  
университета путей сообщения

Е. А. Мальцева

Мальцева Елена Александровна

Сибирский государственный университет путей сообщения, Россия, 630049, г. Новосибирск, ул. Д. Ковальчук - 191  
+7(383)328-04-54, eamaltseva@yandex.ru

*Легкоис*

*Е. А. Мальцева*

*15.09.2014*