

ОТЗЫВ

научного руководителя доктора педагогических наук, профессора
БАДАЕВА Вячеслава Семеновича
о работе **АМИРОВОЙ Натальи Владимировны**
над диссертационным исследованием «Развитие живописного
восприятия цвета учащихся художественных школ в процессе
выполнения натюрморта в технике «Коллаж из цветной бумаги»

Многолетний опыт художественно-творческой и педагогической практики, накопленный Н.В. Амировой в ходе работы на кафедре изобразительного искусства ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет» и в художественной школе, позволил автору определиться с темой своего диссертационного исследования, связанного с проблематикой обучения живописи в современных условиях. Анализ научных исследований, методических разработок, литературы по искусствоведению, психологии и физиологии, философии и педагогике привел диссертантку к идее перспективности интеграции техники «Коллаж из цветной бумаги» в содержание обучения изобразительному искусству как эффективного средства активизации развития живописного восприятия цвета.

За время подготовки диссертационного исследования Наталья Владимировна успешно сдала все необходимые кандидатские экзамены. То обстоятельство, что основные положения научно-исследовательской деятельности диссертантки нашли отражение в выступлениях на Международных, Всероссийских и региональных научно-практических конференциях, а также в статьях в ведущих научных журналах, включенных в реестр публикаций ВАК Министерства РФ, является убедительным свидетельством ее высокой профессиональной состоятельности.

Представляется, что автору в основном удалось в достаточной степени изучить стоящую перед ним проблему, отобрать соответствующие методы исследования, сформулировать соответствующую объекту, предмету гипотезу и определить задачи исследования.

В целом же Н.В. Амирову можно охарактеризовать как специалиста, обладающего ярко выраженными интеллектуальными и организационно-деятельностными качествами, способного в условиях изменяющейся социальной практики к переосмыслению мирового и отечественного опыта художественного образования и эстетического воспитания с целью проектирования оптимальных образовательных технологий.

Научный руководитель –
доктор педагогических наук, профессор кафедры
изобразительного искусства ФГБОУ ВО
«Набережночелнинский государственный
педагогический университет»


БАДАЕВ В.С.